



19190

10-12-05

Title - CHAMPANISTAN

Author - Yafar Ali Khan.

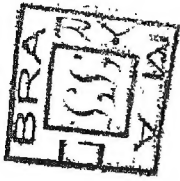
Publisher - Publishers United (Lahore).

Date - 1944

Pages - 284

Subjects - Urdu Shayari - Majnuus Kalam





# پنجتستان

ظفر علی خاں

۱۳۶  
۲



پبلشرز یونائیٹڈ، چوک انارکلی لاہور

# کاپی رائٹ

بار اول ————— ۲۰۰۰

قیمت ————— پانچ روپے

۱۹۴۴ء

۹۱۹۰

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U9190

CHECKED-2002

شیخ محمد نصیر ہمالیوں سکریٹری پرنٹر و پبلشرز نے مرکنٹائل پریس لاہور میں  
چھپوا کر پبلشرز یونیونائیٹڈ لاہور سے شائع کی۔

# فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	شمارہ
۲۵	پہنچے سچے	۲۲	۱	میرا گناہ
۲۶	اللہ کے پیارے	۲۳	۲	شرک و اسلام
۲۸	موجِ خوں	۲۴	۳	پہچان الہیت کی تجدید
۲۹	الغافق فی سبیل اللہ	۲۵	۴	اسلام کی مساوی احرار کے ہاتھوں
۳۰	سایہ شمشیر	۲۶	۵	رفض حسین
۳۲	جھاقی برماند	۲۷	۶	ڈٹ بل
۳۳	اسلام کے قدم	۲۸	۷	حکمت
۳۴	لش	۲۹	۸	لندن کے قانون سے مدینہ کے آئین کی آد پرش
۳۵	حقوق کے مختلف اقسام	۳۰	۹	نظام اسلام
۳۶	نوید لا تقنطروا	۳۱	۱۰	ساقی
۳۷	شور قیامت	۳۲	۱۱	مسجد شہید گنج کی پکار
۳۸	برما کی برسات	۳۳	۱۲	اپنی اپنی قسمت
۴۰	ضبط تولید	۳۴	۱۳	فیصلہ کلک قضا
۴۱	اچھوتا سہرا	۳۵	۱۴	نوید آزادی ہند
۴۲	بٹان رنگون کا طعنہ	۳۶	۱۵	قادیانیت
۴۳	تماہیں	۳۷	۱۶	مسجد شہید گنج کی شہادت
۴۵	مہمند	۳۸	۱۷	علامہ رشد کی
۴۶	دریاؤں کی سورتی	۳۹	۱۸	میرے مشاغل
۴۷	زبان کا لوہ	۴۰	۱۹	مانڈلے
۴۸	انہیں	۴۱	۲۰	مجلس اتحاد ملت
۴۹	ایک عالم دین کی رسم عروسی	۴۲	۲۱	شان احمد خٹہ
۵۱	تسلیمت سے نئے افانیم	۴۳		

صفحہ	عنوان	شمار	صفحہ	عنوان	شمار
۸۳	تخت یا تختہ	۶۹	۵۲	ہندوہا سبھا کا جلیہ	۴۴
۸۵	کنجاہ	۷۰	۵۳	جگر کا اولین داغ	۴۵
۸۶	آج کل کے میاں بیوی	۷۱	۵۴	مروارید کی بارش	۴۶
۸۹	مسلمانان امرتسر	۷۲	۵۵	چاند کا گھونٹ اور حقہ کا کش	۴۷
۹۱	احمد آباد کے مزدوروں کو	۷۳	۵۶	چاند کا ارغوانی دور	۴۸
۹۲	گاندی جی کا حکیمانہ مشورہ	۷۴	۵۸	سورج کی شرسیلی کرن	۴۹
۹۳	سیاسیات کا ذہن	۷۵	۵۹	بلوا	۵۰
۹۴	تبت خانہ انزار	۷۶	۶۱	ایک تاجر کی عروسی	۵۱
۹۵	مسجد فروش	۷۷	۶۲	مغرب کے کفن چور	۵۲
۹۶	احراریات	۷۸	۶۳	نازکی ایمان کا سامان	۵۳
۹۷	احرار کی ٹولی	۷۹	۶۴	مدح صحابہ	۵۴
۹۸	مولانا عبدالقادر قادری	۸۰	۶۵	اللہ کی قدرت	۵۵
۹۹	کی پتی کی عروسی	۸۱	۶۶	قلم	۵۶
۱۰۰	نقش ہائے رنگ رنگ	۸۲	۶۷	سخن ہائے گفتنی	۵۷
۱۰۱	برل اندر سبھا	۸۳	۶۸	نئی وضع کا سلام	۵۸
۱۰۲	حجہ	۸۴	۶۹	پہلے جو اہر لال نمرود	۵۹
۱۰۳	ملک برکت علی اور مجلس احرار	۸۵	۷۰	اور سر فیروز شاہ سٹھنا	
۱۰۴	ٹین فروش اور دین فروش	۸۶	۷۱	شیر برطانیہ سے عرب کا خطاب	۶۰
۱۰۵	گجرات کی انتخابی جنگ	۸۷	۷۲	انتظار	۶۱
۱۰۶	اتحادی وحدت اسلام کے وسائل	۸۸	۷۳	شہید گنج کا مقام	۶۲
۱۰۷	ملی تہذیب اور بنیادی تہذیب	۸۹	۷۴	فنون عرب	۶۳
۱۰۸	الیس اللہ بکاف عبد	۹۰	۷۵	احمد گل	۶۴
۱۰۹	برطانیہ کی فلسطینی حکومت عمل	۹۱	۷۶	طوبیٰ للفروبا	۶۵
۱۱۰	سرحد قبائل اور ہندو	۹۲	۷۷	خلیج بنگال	۶۶
۱۱۱	وزیرستان اور کانگریس	۹۳	۷۸	چوریال	۶۷
۱۱۲	مین کا جھانلا	۹۴	۷۹	مقتل طیس و آہن	۶۸

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۲۶	یورپ کا حربی زلزلہ	۱۱۵	میزان پنجاب	۹۳
۱۲۷	نار جلیستان	۱۱۶	حقہ اور جاء	۹۴
۱۲۹	سر سرپرٹ ایمرن سے گلہ	۱۱۸	امر نسرا در گجرات کے مسلمانوں	۹۵
۱۵۰	پیر زادہ	۱۱۹	کی قسمت کا شکوہ سر	
۱۵۱	مولانا ابوالکلام ملال انڈیا مسلم لیگ	۱۲۰	سکندریات خان کی وزارت سر	
۱۵۳	کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ	۱۲۱	جواہر لال کا فلسفہ	۹۶
۱۵۴	ملت بیٹھا کے نور نظر	۱۲۲	محمد علی جناح کا فلسفہ	۹۷
۱۵۵	اچھوتی آزما کش	۱۲۳	ہندو ہما سبھا کی فتنہ انگیزی	۹۸
۱۵۶	نوبید عید	۱۲۴	اتحاد اسلامی	۹۹
۱۵۷	وست زرفشاں اور حبیب زر کشاں	۱۲۵	تا برت سکینہ	۱۰۰
۱۵۸	حلقہ امر و ہر کی انتخابی آدرش	۱۲۶	تجویر تقسیم فلسطین بنوک سنگین	۱۰۱
۱۵۹	کانگریسی دوہا اور احراری دہن	۱۲۷	ہندو نشاں کا مذہب	۱۰۲
۱۶۰	پردہ استقبال کی چھٹی ہوئی روشنی	۱۲۸	مسجد شہید گنج پر جان نچا ور	۱۰۳
۱۶۱	میں اور میرا خاندان	۱۲۹	کرنے والوں کی یاد	
۱۶۲	بلند شہر کا انتخابی محرکہ	۱۳۰	جھانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح	۱۰۴
۱۶۳	احرار اور مسجد شہید گنج	۱۳۱	جیران رسول کا پیغام	۱۰۵
۱۶۴	یوم محمدی	۱۳۲	محسن شاہ کی موٹر	۱۰۶
۱۶۵	ہما سبھا کی باتیں کے ست کوڑیے	۱۳۳	لگاؤ اور لاگ	۱۰۷
۱۶۶	ایک مسرت افروز تقریب	۱۳۴	تا برت قادیان میں آخری شیخ	۱۰۸
۱۶۷	نوجوان اسلام کو پیام	۱۳۵	بھلے اور بچڑے	۱۰۹
۱۶۸	میوا تیل کی شان	۱۳۶	فرقہ پرستی اور قوم پرستی	۱۱۰
۱۶۹	گوندل	۱۳۷	مسلمانوں کی بت پرستی	۱۱۱
۱۷۰	مولوی فضل الحق صدر اعظم بنگال	۱۳۸	محمد یعقوب کا نیا مذہب	۱۱۲
۱۷۱	آہ! اقبال	۱۳۹	شرط آزادی کا مل	۱۱۳
۱۷۲	شان مصطفوی	۱۴۰	دوا سلامی تقریبیں	۱۱۴
۱۷۳	امر نسرا کی انتخابی جنگ	۱۴۱	گو جرخاں	۱۱۵

شمارہ	عنوان	صفحہ	شمارہ	عنوان	صفحہ
۱۴۲	اڑیسہ اور لندن	۱۸۰	۱۶۸	طرد خدا اور لندن کا شرفیاء پیشانی	۲۱۱
۱۴۳	نالہ جہاں سوز	۱۸۱	۱۶۹	ہاکی	۲۱۲
۱۴۴	بزم احباب	۱۸۲	۱۷۰	تہذیب حجازی کا سمندر	۲۱۳
۱۴۵	مالیگاؤں	۱۸۳	۱۷۱	دوسو سہمہ	۲۱۴
۱۴۶	منار	۱۸۵	۱۷۲	وقت کا سامری	۲۱۵
۱۴۷	جھکڑ اور آدھی	۱۸۶	۱۷۳	سوز و ساز	۲۱۷
۱۴۸	ہندو دولہا اور مسلمان ڈولہ	۱۸۷	۱۷۴	من کان للہ کان اللہ لہ	۲۱۸
۱۴۹	کھاریاں	۱۸۸	۱۷۵	کشن گچ	۲۲۰
۱۵۰	لالہ خوشحال چندر خور سندھ پر ملاپ	۱۹۰	۱۷۶	بھاجپور	۲۲۲
۱۵۱	انبالہ	۱۹۲	۱۷۷	کھیار	۲۲۳
۱۵۲	ہزارہ میں مسلم لیگ کی انتخابی فتح	۱۹۴	۱۷۸	موتی ہاری	۲۲۴
۱۵۳	قانون وقت کا رنگ	۱۹۵	۱۷۹	ٹبرامبولی	۲۲۶
۱۵۴	میر غلام بھیک بیگ سے دو باتیں	۱۹۶	۱۸۰	لکھنؤ	۲۲۷
۱۵۵	لہھیانہ	۱۹۷	۱۸۱	دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام	۲۲۸
۱۵۶	حندل ہال شملہ	۱۹۸	۱۸۲	ٹانگپور	۲۲۹
۱۵۷	سرچھپٹورام کا ترانہ	۱۹۹	۱۸۳	اسلام کا خوشنہ نظام	۲۳۰
۱۵۸	سکندری	۲۰۰	۱۸۴	اسکندرونہ	۲۳۱
۱۵۹	سندیلہ	۲۰۱	۱۸۵	بے شمار ادب	۲۳۲
۱۶۰	ہردوتی	۲۰۲	۱۸۶	زبان و ناقوس	۲۳۳
۱۶۱	مرغان	۲۰۳	۱۸۷	دکن کے اچیت	۲۳۵
۱۶۲	امریکی انتخابی آدریش	۲۰۴	۱۸۸	آریہ سماجی فتنہ	۲۳۶
۱۶۳	مسجد فتح پوری	۲۰۵	۱۸۹	گوندھی جی کا عزم کشمیر	۲۳۷
۱۶۴	آنا نرک مصطفیٰ اکمال نور اللہ مرقدہ	۲۰۶	۱۹۰	عزت و ذلت	۲۳۸
۱۶۵	کانگریسی علماء	۲۰۷	۱۹۱	بلوچستان	۲۳۹
۱۶۶	انگلاد میں ایک کالج دہلی کے طلباء سے خطاب	۲۰۸	۱۹۲	مسجد نذرنگ و سکندر	۲۴۰
۱۶۷	مولانا غلام الحق پر ہندوئی	۲۰۹	۱۹۳	بٹالہ	۲۴۱

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان	شمارہ
۲۴۲	چرخہ اوتلووار	۲۴۲	بھیرہ	۱۹۴
۲۴۳	آزادی کی اولین شرط	۲۴۳	سرگودھا	۱۹۵
۲۴۴	فتح ممبیں	۲۴۴	جادو کے ڈورے	۱۹۶
۲۴۵	دفاوار باپ اور سر بھرا بیٹا	۲۴۵	خاکسار کی آن	۱۹۷
۲۴۶	ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی ٹوٹ	۲۴۶	ناجدار دکن کی شان کجکلاہی	۱۹۸
۲۴۷	ہندوستان کی مشترکہ زبان	۲۴۷	اتحادی شرط اولین	۱۹۹
۲۴۹	جلال الملک عبدالعزیز ابن سعود	۲۴۸	فضل باری	۲۰۰
۲۵۰	پتہ کی باتیں	۲۴۹	المستی شراب	۲۰۱
۲۵۱	دیر بھارت	۲۵۰	یورپ کے دو تراق	۲۰۲
۲۵۲	فوجی بھرتی	۲۵۱	خاکسار کی شان	۲۰۳
۲۵۳	ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانات	۲۵۲	مشرق کے دیوانے	۲۰۴
۲۵۴	گھنٹی اور گھنٹہ	۲۵۳	سراٹے میر	۲۰۵
۲۵۵	۱۹۴۰ء کی کرسمس	۲۵۴	رہرو اور راہ نما	۲۰۶
۲۵۶	۱۹۴۰ء کا کرسمس	۲۵۵	عقدہ ہندوستان کی کشائشیں کا راز	۲۰۷
۲۵۷	دارا پور	۲۵۶	چیمبرلین کا جنگی تراز	۲۰۸
۲۵۸	نئے سال کی پہلی پھلپیاں	۲۵۷	اقبال	۲۰۹
۲۵۹	سال نو کا پیام	۲۵۸	تین سو گندیں	۲۱۰
۲۶۰	خدا سے عطا کیش و بندہ خطاکوش	۲۵۹	کمال بارجنگ کمیٹی	۲۱۱
۲۶۱	سر عبد الرحیم	۲۶۰	ملّت بھیت سے دو دو باتیں	۲۱۲
۲۶۲	قانون مکانات	۲۶۱	ہندوستان کا پیغام روس کے نام	۲۱۳

مُصَنَّف کی دیگر کتب

طریع

بہارستان

چارویں آٹھ آنے

نگارستان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## میرا گناہ

مرا گناہ یہی ہے کہ مجھ کو ہے اصرار  
کسی سے جرم یہ سہرہ اگر ہو مستی میں  
مری نظر میں ہیں مسجد کے منبر و محراب  
جی ہوئی نظر کی ہے "لابی" پر  
ہے اس زمانہ میں اچھا اگر کوئی مذہب  
تو نہ ہو وہی جسے قرباں کریں رکابی پر  
علیؑ کے بازوئے خیر شکن کی مجھ کو قسم  
کہ ناز مجھ کو بھی ہے اپنی بوترابی پر  
قریب ہے کہ قیامت بپا ہو دنیا میں  
خداے پاک کی تعبیر کی خرابی پر

ہے لکھنؤ کو بھی آج اتفاق دہلی سے

مرے کلام مرتع کی لاجوابی پر

۲۱ جون ۱۹۳۶ء

۱۷ مجلس وضع آئین و قوانین کی غلام گرد کش

# شک و اسلام

ہم مسلمان ہیں ازل سے شرک ہی جو کچھ حریف  
 بول سب کی شان ہو یا ہو غلام احمد کی آن  
 ہم نے ان کے ساتھ نیکی کی انہوں نے کی بدی  
 تیر مونیجی کا کبھی دل میں ترازو ہو گیا  
 مشرق و مغرب کے احسان ہیں ہمارے سینہ پر  
 خواجہ دہلی کو جا کر کوئی دے میرا پیام  
 "تو مقاماتِ طریقت پر کجا کر دیم سیر  
 عافیت را با نظر بازی فراق افتادہ بود"

۲۳ جون ۱۹۳۶ء

(۳)

## پنیمان الست کی تجدید

رحمتیں کوئین کی نازل ہوں نیلی پوش پر  
بزم میں نجم خانہ بطحا کا رسپا آگیا  
غیب سے آزاد ہوئی کامل کے سامان ہو گئے  
لرزہ طاری ہو رہا ہے کفر کے اندام پر  
وقت آ پہنچا کہ جو تھے ناتواں ہوں سر بلند  
وقت آ پہنچا کہ گھر آیا وہو اللہ کا  
تازہ جس نے کمر دیا افسانہ محمد الست  
نشہ ٹپکانی گئی آنکھوں میں جس کی چشم مست  
کر رہا ہے رب اکبر آپس کا بندوبست  
دیکھ کر یوں کی صورت روم بخود ہیں بہت پرست  
اور توانا جس قدر ہیں سب کے سب تل زیر دست  
اور جڑ ہوں اس کو ڈھایا ہوں دلیل خوار و ست

خوف غیر اللہ سے خالی ہو جب اس کا دل  
ہرگز اس کو کوئی طاقت دے نہیں سکتی شکست

۲۶ جون ۱۹۳۶ء

## اسلام کی رسوائی اصرار کے ہاتھوں

ہندوؤں سے ہونے لگے سب سے نہ سہارا رہے ہو  
 حرت پنجاب میں ناموس نبی پر آیا  
 گمہ رسوائی اسلام کا اشارے ہو  
 اُس میں طاقت ہو نہ کہ بیان کی جھنکار ہو  
 آج قرآن کو کہتے ہیں وہ "نطفہ" اپنا  
 سلسلہ جن کا ملاستیہ اہلکار سے ہو  
 آج قرآن کی توہین وہی کرتے ہیں  
 واقفیت جنہیں قرآن کے رہنما رہے ہو  
 آج اسلام اگر ہند میں ہو خوار و ذلیل  
 تو یہ سب ذلت اسی طبقہ غدار سے ہو  
 کیا قیامت ہو کہ اللہ کا گھر ہو ویراں  
 جس کی رونق کی نمود احمہ مختار سے ہو

ہے یہ سب سچی مظلوم کی فریاد کا فیض

جس قدر روڑ ٹپکتا مرے اشعار سے ہو

۷ جولائی ۱۹۳۶ء

## فضل حسین مرحوم

آہنا ہی گمانے کو نہ بیگانے کو چین آج      فردوس کے عازم ہوئے فضل حسین آج  
 گستاخے سہاگ آج سیاست کا وطن میں      برپا نہ ہو کیوں ہند میں یہ شور یہ شین آج  
 پنجاب کو دیتی گئی موت اس کا یہ پیغام      سب تفرقے مٹ جائیں کہ یہ فرض ہی علیج  
 دنیا کی نگہ سے نہ ہوا جو کبھی او جھسل      اسلام کی محفل میں ہر وہ زیب نہ زین آج  
 لاہور کی پہنائیوں سے تابہ فلسطین      ہیں کان تو سن لے کوئی ہواؤں کے بین آج  
 محفوظ ہے خطرہ سے نہ مکہ نہ مدینہ      بے تاب ہے ہر ذرہ خاکِ حرمین آج

اللہ سے پھر رشتہ اگر جوڑ لیں اپنا

ملتی ہے ہمیں زندگی بدر و حنین آج

۱۲ جولائی ۱۹۳۷ء

# فت بال

اسلامی ٹیم کی فتح اور انگریزی ٹیم کی شکست

جن کے بازو ٹکے قوی آج وہ مغلوب ہو  
 نانو اناؤں نے تو اناؤں کو دی آج شکست  
 مرتبہ ہو گیا اسلام کا دنیا میں بلند  
 حوصلے ہو گئے انگریز کے بنگال میں پست  
 ہنس رہے ہیں وہ خداوند ہی جن کا معبود  
 رو رہے ہیں وہ جنہیں کہتے ہیں انگریز پرست  
 نشہ ہو جانے کو ہوساے حریفوں کا ہرن  
 کہ نکل آئے ہیں میدان میں مستان الست  
 نشہ فتح سے کلکتہ ہے سارا مشرا  
 ہے مسترت کا یہ عالم کہ ہیں ہشیا بھی مست  
 نہیں معلوم کہ ٹپنچیں گے مسلمان کہاں  
 گر لگنے رہے چندے وہ اسی طرح کی جہت  
 کیا عجب سلطنت ہند بھی سختی ان کو  
 جس خدا میں ہو یہ قدرت کہ کسی نے نیست کو مست

یہ دل افروز ترانہ ہوا جس دن موزوں

عیسوی سال کی تاریخ وہ بقی پانچ اگست

۵۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۷)

# کلکتہ

مجلس اتحاد ملت کو لکھنے جل المتین کلکتہ  
سارے ہندوؤں کی دلوں کو کہنے ملکِ بین کلکتہ  
کفر ہنگامی میں خاکے ڈوب گیا دیں ہوا ہے مکین کلکتہ  
اثر سجدہ ہائے پریم سے ہوئی روشن جبین کلکتہ  
ہر طرف پھر ہے ہیں نیلی پوش  
آسمان ہے زمین کلکتہ

کلکتہ ۱۰۔ اگست ۱۹۳۶ء

# لندن کے قانون

سے  
بینہ کے آئین کی اوپنریش

کام انگریز کو دنیا سے مجھے دین سے ہے  
اُس کے قانون کی ٹکڑے مرے آئین سے ہے

نہن اسلام سے گلہنگ ہوا حوضہ قدس  
خبر اڑتی ہوئی آتی یہ فلسطین سے ہے  
سینہ توجید کے بیٹے کا مشکاب ہے اگر  
تو وہ تشلیٹ کے فرزند کی سنگین سے ہے

جس سے گلہنگ ہوا مسجد لاہور کا صحن  
نسبت اُس نہن کو میری ہی شراہین سے ہے  
کب دبا سکتی ہے اُس نعرہ کو توپوں کی گرج  
جو بلند آج مراقب سے توکل چین سے ہے

قادیان مُردہ ہے اور زندہ جاوید ہوں میں  
 عشقِ ترائے سے مجھے اُس کو براہین سے ہے  
 خوفِ موبجی کو نہیں آج ہمارے لٹھ کا  
 اُس کو ڈر ہے تو پٹھانوں کی قزاقین سے ہے  
 ہے طبعی یہ وہ ڈرجس سے نہیں کوئی مفر  
 یہ وہ خطرہ ہے جو کجشک کو شاہین سے ہے  
 کانگریس میں بھی ہیں کچھ مردِ مگر حق ہے یہی  
 گرم ہنگامہ ہند اس کی خواتین سے ہے  
 کیوں ہم آغوشِ اجابت نہ دُعا ہو میری  
 جا ملی عرش پہ جبریل کی آئین سے ہے  
 چمنستانِ معانی میں اگر ہے رونق  
 تو وہ میرے ہی دلِ افروزِ مضامین سے ہے  
 چودھویں رات کا چاند آپ ہے ساماں اپنا  
 مطلب اُس کو نہ پہن سے ہے نہ پر وین سے ہے

کلکتہ ۱۱ اگست ۱۹۳۶ء

# نظامِ اسلام

دوستانِ مغربِ مشرق میں ہر سارا نظام اپنا  
 شرابِ خمار نہ ساز آئی ہر بلحا کے ٹھنڈاں سے  
 رسول اللہ کی عزت پر ہم مٹنے والے ہیں  
 ہمارا سر نہیں جھکتا ہو غیر اللہ کے آگے  
 محمدؐ کی غلامی کا کمر سے باندھ کر پڑکا  
 بڑا کون اور چھوٹا کون ہے بچھیں خود ہندو  
 اُدھر مہرمنیر اپنا اُدھر راہِ تمام اپنا  
 سیستو مبارک ہو کہ گردش میں ہو جامِ اپنا  
 زمیں سے عرشِ عظیم تک اُچھلنے کو ہر نام اپنا  
 مجھ کا نا قیصر و کسرتی کی گردن کو ہر کام اپنا  
 بنالیں گے کبھی انگریز کو بھی ہم غلام اپنا  
 اگر اللہ کو ہم لائیں اور وہ لائیں رام اپنا

نبالِ پنی ہر اردو جو زباں ہندوستان کی ہو

اسی بولی میں ہم دیتے ہیں گاندھی کو پیام اپنا

کلکتہ ۱۲۔ اگست ۱۹۳۶ء

(۱۰)

# ساتی

برما کے دوسرے سفر کے سلسلہ میں جو اگست ۱۹۳۶ء میں شروع ہوا میں کلکتہ میں میاں تلج محمد صاحب تاجر میوہ کے ہاں مقیم تھا۔ ایک دن میزبان نے جنہیں ادب اردو سے خاص تعلق ہے مجھ سے فرمائش کی کہ اس مصرع پر چند کیف آور کر ہیں لگا دوں غنہ تشنہ کامی مری تو ہیں تیری ساتی اُن کے امر کا امتثال اشعار ذیل میں کیا گیا۔

تیری محفل میں دو عالم کو ہے سیری ساتی      "تشنہ کامی مری تو ہیں ہے تیری ساتی"  
مختبک اُسے ڈر ہو جسے وہ دیکھ بھی لے      خُم کا منہ کھول کہ ہوا ت اندھیری ساتی  
مے پلانی ہے تو لا خمدہ بطحا سے      ورنہ نسکین نہ ہو گی کبھی میری ساتی  
ہند کی خاک سے اٹھ کر میں قدم لوں اس کے      آئے یثرب سے جو کرتا ہوا پھیری ساتی

مصلحت سوزیوں کی فوج کی بلخا ہے آج

جس نے بستی تری ہمت سے گھیری ساتی

کلکتہ - ۱۵ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۱)

# مسجد شہید گنج کی پکار

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے تمہیں      بے ہوؤ وہ خود اٹھ کر اُبھارتی ہو تمہیں  
 جو بال سے بھی ہو باریک نشہ سے بھی ہو تیز      وہ اُس صراط کے پل سے گزارتی ہو تمہیں  
 وہ اُس جہاز سے جو گھر گیا ہو طوفاں میں      کنارہ پر سلامت اُتارتی ہو تمہیں  
 وہ آپ اُجڑتی ہو لیکن تمہیں بساتی ہے      وہ خود بگڑتی ہو لیکن سنوارتی ہو تمہیں  
 لگا کے غارِ حُسنِ حیاتِ لم یزلی      نکھر چکی ہو وہ خود اب نکھارتی ہو تمہیں

جو چاہتے ہو کہ آباد ہو تو اُس کو بچاؤ

شہید گنج کی مسجد پکارتی ہے تمہیں

کلکتہ ۱۴۔ اگست ۱۹۳۶ء

## اپنی اپنی قسمت

قادیان پہلے تو پاپا کا بڑا بھائی بنا      پھر وہ انگلیزوں کے گھر کا معتبر نائی بنا  
 مذہبی صرافہ میں نرخ اُس کا گرتا ہی گیا      پیسہ سے وھیلا ہوا اور وھیلے سے پائی بنا  
 ویکھ لو جا کر ہشتی مقبرے والوں کا حال      کوئی بھٹنا ہو گیا کوئی بچھلپائی بنا  
 شرک کے چکے موئے گالوں کا پوڈر ہو گیا      گھر کی اکثر سی ہوئی گردن کی نکٹائی بنا  
 اک نیا کذاب پیدا جب ہوا پنجاب میں      قادیان اس طفل ناہموار کی دانی بنا

اپنا اپنا ہے مقدر اپنا اپنا ہے نصیب

ہو گیا کوئی مسلمان کوئی مرزائی بنا

رنگون - ۲۸ - اگست ۱۹۳۶ء

## فیصلہ کلک قضا

پہنچتا ہو جہاں مسلم بناتا ہے وہیں مسجد  
 بوقت فجر اگر ہو باجم اٹلس مسجد گاہ اس کی  
 عبادت گاہ مومن کی زمین سے آسمان تک ہے  
 بتاتی ابیض و اصفر کو ہے آداب دنیا کے  
 اچھا لاجذبہ توحید نے عالم میں نام اپنا  
 ہم اس کے ذرہ ذرہ پر پچھا ور جان کر دیں گے  
 پائے مال کو ہتھیار ہا ہو دستِ شوخ اُن کا  
 لگائے زور گفر اپنا اہت اس میں چھپ نہیں سکتے

ہو اس اللہ والے کے لئے ساری زمین مسجد  
 تو بنتا ہے عشا کو سایہ دیوار چیں مسجد  
 کبھی فرش زمین مسجد کبھی عرش بریں مسجد  
 سکھاتی اسود و احمر کو ہے ارکان دین مسجد  
 اُبھارا جس نے اس جذبہ کو ہو وہ بالیقین مسجد  
 کہ ہے وابستہ ناموس ختم المرسلین مسجد  
 انہیں کہہ دو کہ ہو اللہ کی ملک ہمیں مسجد  
 کہ ہے پیرا ہن دیں ہمیں کی آستین مسجد

محافظ رب کعبہ آپ ہوگا اپنی پونجی کا کہ ہے سرمایہ تہذیب بطحا کی ایسے مسجد  
 خدا کو چھوڑ کر رکھنا ہو اس کو بت کی چوٹ پر نہ ہو کیوں ملوی جی کی نہیں پر نکتہ چیں مسجد  
 کوئی کنٹریری کے پادری سے بر ملا کہ ہے ہوشلیٹ آفریں گرجا ہو توحید آفریں مسجد  
 حیات جاوداں سختی ہو پیغمبر نے امت کو بُناتی ہے یہی پیغام رب العالمین مسجد  
 جہاں اس وقت خاک لڑتی نظر آتی ہو سکھوں وہاں مسجد بنے گی اور وہ بھی مرمیں مسجد

یہی ہے فیصلہ لاہور کے گنج شہیدان کا

کبھی انگریز کے قبضہ میں رہ سکتی نہیں مسجد

نگون - ۲۹ - اگست ۱۹۳۶ء

(۱۴)

## نوید آزادی ہند

دناؤں ہال رنگوں میں کانگرس کے علم لہرائے جانے کی تقریب پر  
 وہ دن کے لئے کوہے آنا و جب ہندوستان ہوگا  
 علم لہرا رہا ہوگا ہمارا رائے سینا پر  
 زمیں والوں کے سر خم اس لئے ہوئے ہوں گے  
 برہمن مندروں میں اپنی پوجا کر رہے ہوں گے  
 جنہیں دو وقت کی روٹی میسر نہیں تھی  
 من و تو کے بیٹنے خرخشے ہیں مٹ چکے ہوں گے  
 مبارکباد اس کو دے رہا سارا جہاں ہوگا  
 اور اُنچا نسب انوں سے ہمارا پیشاں ہوگا  
 سلامی دے رہا جھک جھک کے اس کو آسمان ہوگا  
 مسلمان دے رہا اپنی مساجد میں اذیاں ہوگا  
 بچھاؤں کے لئے دنیا کی نعمت کا خواں ہوگا  
 نصیب اس وقت ہندو اور مسلمان کلاں ہوگا

تو انا جب کے فضل سے ہم نا تو اں ہوں گے

غور اس وقت انگریزی حکومت کا کہاں ہوگا

رنگون ۳۰۔ اگست ۱۹۳۶ء

## قادیانیت

پکڑ فولاد سے بھی ہے مری سخت      مرا سینہ ہے چکلا اور چوڑا  
غلام احمد مرا لوہا گیا مان      اٹھایا میں نے جب دین کا ہتھوڑا  
ہر اک میدان سے بھاگے قادیانی      کہ ان کا پیشوا بھی تھا بھگوڑا  
بشیر الدین کا ٹٹو تھتا مریل      لگے چابک نہ لیکن پھر بھی دوڑا  
پڑھی گھی کی کڑھائی قادیان میں

کنھیا نے تلا اپنا پکوڑا

اگر منہ زور ہے باطل کا گھوڑا      تو میرے پاس بھی ہے حق کا کوڑا  
چلی پنجاب میں جب دین کی گاڑی      تو اُن کا قادیانیت کا روڑا  
کیا مرزا نے بدنام انبیاء کو      محمد مصطفیٰ تک کو نہ چھوڑا  
دئے اسلام کو چپکے جنہوں نے      انہیں سے اس نے اپنا رشتہ جوڑا  
نبوت لنگڑی اور اندھی خدائی      ملا ہے خوب ان دونوں کا جوڑا

یہی اس کی نبوت کی ہے پہچان

کہ مگر بھی نہ منہ لندن سے موڑا

مجموع  
یکم ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۶)

# مسجد شہید گنج کی شہادت

جس دن شہید گنج کی مسجد ہوئی شہید  
 اسلام کے حریف کی سنگین کی افی  
 اسلانی اپنے دیں کی ان آنکھوں سے دیکھ لی  
 یمن سے پوچھتا ہے یہ کافر براہِ طنز  
 تیری ہزار سالہ جمیٹ کدھر گئی  
 یمن سے پوچھتا ہے یہ کافر براہِ طنز  
 تیری ہزار سالہ جمیٹ کدھر گئی

رنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۷)

# علامہ رشد مکی

## خطیب سنی مسجد رنگون

عمل کی جان ہیں اور علم کی روح      جناب حضرت علامہ رشد  
 جسے بخشی گئی منقارِ بلبل      اُسے کہتا ہے مشرقِ خامہ رشد  
 بلائیں آکے لیں قدوسیوں نے      کیا زیب بدن جب جامہ رشد  
 ہدایت کی ضرورت تھی زمیں کو      جب اُترا آسمان سے نامہ رشد

صدا احسن کی آئی فلک سے

ہمجا جس وقت پورا چامہ رشد

رنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

## میر مشاغل

میں صحائف کی ادارت بھی کیا کرتا ہوں      یہ خسارہ کی تجارت بھی کب کرتا ہوں  
 سرکشتا ہوں میں ناموں میں مساجد کے لئے      آبِ خنجر سے طہارت بھی کیا کرتا ہوں  
 قادیان لرزہ بر اندام مرے نام سے ہو      کہیں دیہاں یہ عمارت بھی کیا کرتا ہوں  
 صوفیوں پر چوہوں نقلی میں برس پڑتا ہوا      بھول کر میں یہ تجارت بھی کیا کرتا ہوں  
 یا د عالم کو دلاتا ہوں فرائض اُس کے      آئے دن میں یہ شہارت بھی کیا کرتا ہوں  
 ہاتھ کرتا ہوں اگر صاف میں اپنے اوپر      خوانِ انگریز کو غارت بھی کیا کرتا ہوں  
 کیا تعجب ہو کہ احرار بھی گریا جائیں      کہ میں پیدا یہ حرارت بھی کیا کرتا ہوں

ہندوؤں کو میں ملانا ہوں مسلمانوں سے

کانگریس کی میں سفارت بھی کیا کرتا ہوں

نگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۱۹)

## مانڈلے

رسول اللہ کی عزت کا لہراتا ہوا پرچم  
 یں کلکتہ سے رنگون اور وہاں سے مانڈلے پہنچا  
 یں آ پہنچا کہ چھڑکوں قادیان کے زخم پر مرچیں  
 مسلمانوں کا منہ بھرنے کو گھی اور کھانڈ لے پہنچا  
 نئی تہذیب کا بہرہ پیا نکلا جو روما سے  
 تو اپنی ذات کے کچھ بھڑوے اور کچھ بھانڈ لے پہنچا  
 ہزاروں آشنا کشتے ہیں جس شفتل کے غمزوں کے  
 ہمارے گھر بھی مغرب وہ نیوتی رانڈ لے پہنچا  
 گئو ماتا کی آنکھیں لگ رہی تھیں جس پہ مدت سے  
 چلا لندن سے لٹلتا گاؤ اور وہ سانڈ لے پہنچا

• رنگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء •

(۲۰)

## مجلس اتحادِ ملت

وہ انجمن ہے جس کا نام اتحادِ ملت  
 آزاد ہی مساجد آزادی وطن ہے  
 اُس فیصلہ کے لگے کیوں سب کے سر نہم ہو  
 اے رب کعبہ تیرا گھر آج اُجڑ رہا ہے  
 چھلنی ہیں گولیوں سے اسلامپول کے سینے  
 کشتوں کے لاکھ پٹتے لگا جائیں گے تو غم کیا  
 سن لیں یہ سننے والے مسجد ملی نہ جب تک  
 مسجد کی بازیابی ہے اصل کا مہیا بی  
 ملت کے تفرقوں کا آسان ہے مٹانا  
 لیکن ہیں قادیانی وجہ فسادِ ملت

شکرِ خدا کہ اُس پر ہے اعتمادِ ملت  
 ہے عالم آشکارا یہ اعتقادِ ملت  
 قرآن کی روشنی میں ہو جس پہ صا و ملت  
 اُجڑا یہ گھر بسا کر برلا مرادِ ملت  
 پہنچا ہے آسمان تک شورِ نہادِ ملت  
 کرتا ہو گرتا قضا اس کا مفادِ ملت  
 اُس وقت تک ہے گا جاری جہادِ ملت  
 جب سرِ مہم یہ ہوگی ہم لیں گے دادِ ملت  
 لیکن ہیں قادیانی وجہ فسادِ ملت

ملت اگر سمجھ لے میں کون ہوں تو اب بھی

دونوں جہاں کی دولت ہو خانہٴ زادِ ملت

نگون - ۳ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۱)

## شانِ احمدِ مجتبیٰ

جو رونقِ عرب کی ہوئی شانِ احمد  
 خدا کی محبت کی گیرائیوں نے  
 فرشتے پہلِ عرش پر کہہ رہے تھے  
 نہ دیکھی ہو تصویرِ رحمت کی جس نے  
 ہوئے ریزہ چیں گہ و نرسا بھی اس سے  
 ارسطو کی حکمت ہی شیرب کی لوٹدی  
 بنا ماہِ نو چھکے نعلِ اس کے تھم کی  
 یہ قصہ نہ ہو ختمِ شامِ ابد تک  
 یہاں جنسِ توحید کی نیچتے ہیں  
 تو زینتِ عجم کی ہوئی آنِ احمد  
 قسم جس کی کھائی وہ ہے جانِ احمد  
 کہ کسریٰ و قیصر ہیں دریاں احمد  
 وہ دیکھے سراپائے رخشانِ احمد  
 وسیع اس قدر ہو گیا خوانِ احمد  
 فلاطوں ہے طفلِ دبستانِ احمد  
 بڑھاجب سوئے بدریکہ ان احمد  
 گنانے پر آؤں جو احسانِ احمد  
 چمکتی اسی سے ہے دُکانِ احمد

ہوئی ظلمتِ کفر کا فور جب سے ہے روشن چراغِ شہستانِ احمد  
 مجھے دین و دنیا کی دولت ملی ہے کہ ہے میرے ہاتھوں میں بان احمد  
 مری مدح کرتی ہے ساری خدائی ہوا ہوں میں جب کے ثنا خوان احمد  
 ترانے مرے عرش پر گو بجتے ہیں میں ہوں عند لبِ گلستانِ احمد  
 یہود اور نصاریٰ کو رہنے نہ دیں گے عرب میں کبھی جاں نثاران احمد  
 نکالیں گے چُن چُن کر اُن کو یہاں سے کہ پہنچا ہے ہم کو یہ فرمان احمد  
 ہے اُٹی عجب کھوپری فادیاں کی نبی بن گئے ہیں غلامان احمد  
 اڑائیں گے پُرنے براہین کے ہم کہ برہانِ قاطع ہے برہان احمد

مبارک ہو رندانِ ہند و نشاں کو

کہ پھر حوش میں ہو خمستانِ احمد

رنگون ۱۴ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۲)

## پیچی پیچی

نبوت مجھے بخشی انگریز نے      یہ پودا اُسی کا ہے خود کا شتہ  
 پلومر کی بھٹی سلامت رہے      ہے جس کی صبحی مراناشتہ ✓  
 کنہیا بھی ہوں اور ہمدی بھی ہوں      ہے دونوں کی عزت مری دانشتہ  
 دکھائے نہ توجید انکھیں مجھے      کہ شلیٹ ہے پرچم افراشتہ  
 یہ ہر پیچی پیچی کی بروقت "ٹچ"  
 جو ہے میری تھیلی زرا نپاشتہ

نگین ۵۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

لہ مرزا غلام احمد قادیانی کا فرشتہ خاص چہرنت کے وقت آسمان قادیان سے اتر کر اُن کی  
 جیب روپے اور نوٹوں سے بھر دیا کرتا تھا۔

(۲۳)

## اللہ کے پیارے

طریقِ عدل اس انگریزی حکومت کے بھی نیارے ہیں  
 ہوئی ہیں مسجدیں ویراں سلامت گمروارے ہیں  
 خدا ثابِت قدم رکھے ہیں اس آزمائش میں  
 اُدھر ہیں گولیاں اُن کی اُدھر سینے ہمارے ہیں  
 نئی تہذیب کی مشعل کے گل ہونے کا وقت آیا  
 دُزیں پر ٹوٹ کر گرنے کو گردوں کے ستارے ہیں

تباہی آئے گی پورپ کے جنگی دیوتاؤں پر۔  
 فرشتے کر رہے کچھ دن سے آپس میں اشارے ہیں  
 نہ پھیران سے خدایا گوشہ چشم کرم اپنا  
 مسلماناں جی رہے تیری ہی رحمت کے سہارے ہیں  
 خدا مٹہ چوم لیتا ہے محبت سے شہیدوں کا  
 وہی اللہ کا پیارا ہے جس کے کام پیارے ہیں  
 کسی دن بل ہی جائے گی ہمیں آزاد سی کامل  
 بہت دن ہم نے غیروں کی غلامی میں گزارے ہیں

رنگون  
 ۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

## موجِ خون

رائگاں جانہیں سکتا کبھی خونِ شہدا  
 آپ کہتے ہیں اہو ہے یہ گنہگاروں کا  
 خونِ نہتوں کا بہا لیتے ہیں بیشک انگریز  
 دل و دین چھین لیا شرم و حیا بھی چھپنی  
 نظر آتا ہے ہمیں دامنِ برطانیہ پر  
 وقت آیا ہے کہ گلہ رنگ ہو موجِ یردن  
 مارشل لاک کی ہراک دفعہ پکار اٹھے گی  
 وقت سے پہلے کہیں حشر نہ برپا ہو جا  
 کہہ دے جا کر کوئی مغرب کے ہمانبازوں سے  
 کرم آباؤ کی مسجد سے ندا آتی ہے  
 کہ ہوا میں جلسِ احرار کے ارمان کا خون  
 کہ ہوا آپ کی تہذیب کے ارکان کا خون  
 نہیں آسان بہا نا عربستان کا خون  
 آج بھی گرم ہے بطحا کے شتر بان کا خون  
 کہ ہوا مجلسِ احرار کے ارمان کا خون

داؤد کیا دیس مری نظم کی پر تاپ و ملاپ

جو کیا کرتے ہیں ہر نظم میں اور ان کا خون

زنگین

۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

## انفاق فی سبیل اللہ

جب ہوئی لاہور کی مسجد شہید      بچ گیا شور قیامت کو ہو  
 بھاؤ پانی سے بھی سستا ہو گیا      بہ گیا اتنا مسلمان کا لٹو  
 پھر یہ گھر اُچڑا ہوا آیا وہو      ہے یہ ہر مومن کے دل کی آرزو  
 سر کے بل جا کر پڑھیں اُس میں نماز      آبِ حنجر سے کریں اس میں وضو  
 نصرۃ اللہ اکبر ہو بلند      اور زبانوں پر ہو وردِ جاہد و  
 مال ہی قرباں کرو اس راہ میں      جان دینے کی نہیں گراؤ  
 سن لو جبریلؑ میں کا یہ پیام      لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا

ہو گئے ہندوستان میں ہم ذلیل  
 آبرو رکھ لے مسلمانوں کی تو

• رنگون - ۹ ستمبر ۱۹۳۶ء •

(۲۶)

## سایہ شمشیر

مری آنکھوں کو منظور آج مشقِ خوچکانی ہو  
 کبھی موعظ بھی آہی جائیگا پر ہینر گاری کا  
 روایاتِ سلف کو زندہ رکھنا اس مانہ میں  
 علیؑ کے بانی سے زور آزما کی ہر قسم مجھ کو  
 محمدؐ کی علامی کا شرف جس کو ہوا حاصل  
 ہزاروں مستیاں پیدا ہیں بطنِ کائنات کے  
 وہ خول ہو کی گلیوں کی گلوں کو دیا جس نے  
 کرونگ انقلاب اس ملک میں اک روز میں برپا  
 جگر سے تابشِ گاہ مجھ کو رو بہ رخ لانی ہے  
 شرابِ تیز لسانی کہ ہنگامِ جوانی ہے  
 نشانِ کامگاری ہے دلیلِ کامرانی ہے  
 کہ پہاں سایہ شمشیر میں صاحبِ قرانی ہے  
 سکندر کا وہ ہمتا ہر سلیمان کا وہ ثانی ہے  
 نہ ہو کیوں یہ شرابِ چھٹی کہ صدیوں کی پرانی ہے  
 مرے مضمون کا عنوان اسی سے ارغوانی ہے  
 کہ نیلی پوش ہوں میں اور مرارنگ تکانی ہے

ہمیں اک وزہر گسے جلوہ گراس کے سنگھاسن کہ صد ہا سال سے وہلی ہمارے اچھانی ہے  
 کٹا یا جس نے راہ حق میں سر حبت ہن چاہنچا بشارت یہ سنی نے نے ہندگوں کی زبانی ہے  
 ہیں وہنا جاؤں گا یہ مشورہ رنگوں والوں کہ ہر ماہ میں بساط ان کو اخوت کی بچھانی ہے

مہتر اہو کلام آورد کے استقام سے میرا

مرے اشعار کی آمد میں دریا کی روانی ہے

یہ نظم جب ایک محفل میں پڑھی جا چکی تو کچھ مسلمانوں نے اصرار کیا کہ دو ایک شعر اسی زمین میں

قادیان شریف پر بھی ہو جانے چاہئیں۔ اس فرمائش کی تعمیل اسی وقت یوں کی گئی :-

انہیں ٹھہرے لینے کے ہیں دانتے کہ میں سمجھا یہ چندہ مانگنے والا یقیناً قادیانی ہے

پلومر کا وہ آب آتشیں اب مجھ کو پلوٹے

دوبالا جس سے ہو جاتا نشاط زندگانی ہے

رنگون۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۷)

## بھائی پرمانند

تسایہ شمشیر کے عنوان سے جو نظم اوپر درج ہوئی ہے وہ رنگون کے ارباب ذوق کو اس قدر پسند آئی کہ اہل محفل نے مزید فرمائش کی کہ اسی قافیہ اور اسی ردیف میں ہندوستان بھاکے نفس ناطقہ بھائی پرمانند جی کی بھی توضیح ہو جانی چاہئے۔ امتثالاً لئلا مر اسی محفل میں یہ اشعار موزون ہو سکتے۔

جنہیں سمجھے ہوگا انھیں پس کی وہ امر کی بُدین ہیں      انہیں کے فیض سے قائم وطن کی زندگانی ہے  
 قسم راون بھی کھاتا آج جن کی پاکبازی کی      انہیں ستونِ نیل سے بھائی جی کو بدگانی ہے  
 معافی کا نگہ کی دیو یوں سے مانگ لی آخر      بڑی ہی بھائی پرمانند جی کی مہربانی ہے  
 اُلجھنا عورتوں سے اور دینا گالیاں اُن کو      یہ ہر ہندوستان بھائی کا سلیقہ خاندانی ہے  
 چڑایا مٹنہ جنہوں نے ادب اکر صنفِ نازک کا      اب اُن کو خیر اپنے کا سہ سر کی منائی ہے  
 جلالِ اس وقت ہواں دیویوں کا دید کے قابل      کوئی ہو کا لکا اُن میں کوئی اُن میں بھائی ہے  
 ادب سے ہاتھ جوڑے گواڑا کر ناک بھی لگڑی

معافی بھائی پرمانند جی کی انڈمانی ہے

(۲۸)

## اسلام کے قدم!

ہندوستان میں آئے جب اسلام کے قدم  
چلتے اسی پہ کاش دیانند کے بھگت  
شیخ اور برہمن کے نشانات مٹ گئے  
ہیں خانہ خدا میں بھی پہرے لگے ہوئے  
نصرانیوں نے تھامی انا ترک کی رکاب  
وہ دن نہیں ہیں دور کہیں گے بھادب  
ہر مصر کہ میں جن کو عرب نے کیا ذلیل  
جھوٹی پیہری نے سہارا دیا جنہیں  
اک آن میں اکھڑ گئے اصنام کے قدم  
جو نقش چھوڑتے گئے ہیں رام کے قدم  
اس سرزمین میں جب سے جمے ٹام کے قدم  
رکھے گا مسجدوں میں ذرا تھام کے قدم  
چومے ہیں آ کے کعبہ کے خدام کے قدم  
اٹلی وجر منی بھی بنی سام کے قدم  
بڑھنے لگے اسی میں اُن اقوام کے قدم  
کیوں لڑ کھڑا نہ جائیں اُن اوہام کے قدم

فتنے نئے نئے ہوئے پیدا ہماں گئے

پنجاب کے نبی بد انجام کے قدم

زنگین ۱۱ ستمبر ۱۹۳۶ء

# لُٹس

حاشا کہ اس قدر نہیں سارے جہاں کی لُٹ  
 جتنی ہے ایک سال میں ہندوستان کی لُٹ  
 گلچیں کے دست شوخ کی گیرائیوں کو دیکھ  
 سنبل کی لُٹ لالہ کی لُٹ ارغواں کی لُٹ  
 اُجڑے ہوئے چمن میں ہے بلبل کا آشیاں  
 منظور انہیں ہے شاید اب اس آشیاں کی لُٹ  
 مغرب کے رہنوں کی نظریں ہے رات دن  
 مشرق کے تقدّر امن و متاعِ اماں کی لُٹ  
 لندن سے جو بچا تھا وہ شملہ میں لُٹ گیا  
 اور اس پہ مستنراد ہوئی قادیان کی لُٹ

رنگون - ۱۲ - ستمبر ۱۹۳۶ء

# حقوق کی مختلف اقسام

اگر آزادی کامل مراپیدائشی حق ہے تو کونسل میں گرجنا آپ کا آرائشی حق ہے ✓  
 رگڑنا ناک انگیریوں کی چوٹ پر فرض لگانا ✓ لگانا قہقہے اس پر مرا فرائشی حق ہے  
 مبارک ضبط تولید آپ کو اور آپ جیسوں ✓ بڑھانا نسل آدم کی مرا فرائشی حق ہے  
 بتانا عورتوں کی وضع شامل ہو کے دھڑ میں ✓ کسی سے چھپن نہیں سکنا یہ ذریعہ آرائشی حق ہے  
 لپٹ جانا کسی سے جو عریانی کی پتلی ہو ✓ نئی تہذیب کا بخشا ہوا آرائشی حق ہے  
 حق اپنی وضع کا ہر جھوٹ پٹروں میں نہ بکھڑنا ✓ تو رہنا اپنے محلوں میں بھی اک آرائشی حق ہے  
 زمین کو ناپتے پھرنا کہ یہ آخر ہماری ہے ✓ ازل سے دیوار استعمار کا پیمائشی حق ہے

محبان وطن کو قید اور پھانسی سے دھمکانا

ملوکیت پرست انگریز کا فمائشی حق ہے

پنگون ۱۲- ستمبر ۱۹۳۶ء

## نوید لا تقنطوا

کفر کی زخشدہ بستی میں اندھیرا کر دیا      تین سو تیرہ نے اس کو تین تیرہ کر دیا  
 میں شتر باں تھا جہاں ہاں کر دیا اسلام نے      مرتبہ اس نے بلند اس درجہ میرا کر دیا  
 مانگتا میں اس سے بڑھ کر اور کیا تجھ سے مراد      تیری رحمت نے خدا یا تجھ کو تیرا کر دیا  
 اپنے بندوں کو سنا یا مژدہ لا تقنطوا      تونے آیا وان سپہ نجات کا ڈیرا کر دیا  
 سیکھ لے مجھ سے کوئی آنکھوں میں این کا ٹنا      میری آنکھوں نے اندھیر کو سویرا کر دیا  
 دی کسی کو حق نے دولت اور بنایا مالوی      بخش کر عزت کسی کو ڈی ولیرا کر دیا  
 اندلس میں جا ہی پہنچے پھر مراثی کے جواں      قصر الحمر یہ نصب اپنا پھر مرا کر دیا

میرزا جی کا خدا بھی خوب ہے جس نے انہیں

پہلے پیغمبر بنا یا پھر گٹیرا کر دیا

زنگون - ۱۳ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۲)

# شورِ قیامت

میں نے مانا کہ مرا پیشہ خطا کو شئی ہے میرے اللہ کا شیوہ تو خطا پوشی ہے  
 میرے گھر دولت کو نین خود آتی چل کر میں ہوں اور اس کی نمائندگی ہم غوثی ہے  
 مصلحت سے نہ کبھی جس کو سروکار ہوا وہ فقط میری جہاں سوز بلانوشی ہے  
 بنوم میں رند جو ہیں مست تو ساقی بھی ہست جس طرف دیکھئے مدہوشی ہی مدہوشی ہے

جس سے ہو جانے کو ہے شورِ قیامت برپا  
 کشورِ ہند کے مظلوم کی خاموشی ہے

نگون۔ ۱۳۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۳)

## برما کی برسات

برسات میں برما کی دل آویز فضا دیکھ  
سُورج کا پتہ پوچھتی پھرتی ہے خدائی  
ہر قطرہ باراں میں جو ٹپکا ہے زمیں پر  
تیری نگہ شوق پہنچتی ہے جہاں تک  
گنبد بھی طمائی ہے کس بھی ہے طمائی  
آئی ہے بے پاؤں صبا اس کو جگانے  
رنگوں کی جھیلوں کے کناروں پہ چلا جا  
جوڑے کی گل انداز گندھاوٹ پہ نظر ڈال

کشمیر کے بعد آ کے یہاں شانِ خدا دیکھ  
بادل کو اس انداز سے گردوں پہ گھرا دیکھ  
اللہ کی مخلوق کا سامانِ بفتا دیکھ  
ہر خطہ میں اک منظرِ اندوہ بُبا دیکھ  
گوتم کا انوکھا یہ طمکاڑ پھیا دیکھ  
انگڑائیاں لیتے ہوئے سبزہ کی اوا دیکھ  
اور لور کے ساپنچوں میں حسینوں کو ڈھلا دیکھ  
اور غارِہ رخسار میں صندل کو ملا دیکھ

بیٹھی ہوئی رنگوں کی مالن ہے سیر راہ  
 ہر رنگ کے پھولوں سے سید اس کا بھرا دیکھ  
 لب ہائے عقیقی پہ نہیں پان کی سُرخ  
 اس رنگ میں تو سُرخِ خون شہدا دیکھ  
 سینہ جو برہنہ ہو تو راہیں بھی ہیں بُریاں  
 پھر کرنی تہذیب کا انداز حیا دیکھ  
 بجلی کی طرح گر تجھے ہنسے کی ہے خواہش  
 یکجا گل و بلبل کو کسی باغ میں جا دیکھ  
 رونے کی تمنا ہے اگر ابر کی مانند  
 گھر جا کے مسلمان کو مسلمان جدا دیکھ  
 دلگیر نہ ہو اس قدر اسے زادہ تو جید  
 اٹھتی ہوئی شربت کی بھی گھنگو گھٹا دیکھ  
 اٹھی جو عرب سے ہے تو پرسی ہے عجم پر  
 ہوتا ہے کوئی دم میں تراکھیت ہل دیکھ

ایمان کے پتکے سے عزیمت کی کمر باندھ  
 کرتا ہو پھر اللہ ترے واسطے کیا دیکھ

رنگون - ۳۱ ستمبر ۱۹۳۶ء

## ضبطِ تولید

تقاضا ہے مغرب کی تقلید کا کہ ہو ضبط انہیں ضبطِ تولید کا  
 جب اس سر پھرے کی ہوئی جستجو تو نکالو وہ فرزندِ توحید کا  
 اشارہ ہو تہذیبِ نو کا اگر کہیں عزمتِ سراں کی تردید کا  
 شریعت کی تضحیک کرنے لگے ہو احوصلہ دیں کی تجدید کا  
 کلو اواشر لو آج عنوان ہے کتابِ تمدن کی تہید کا  
 ہے منظورِ کعبہ کی تخریب انہیں ہے سودا مجھے اس کی تجدید کا  
 بھروسہ مسلمان کو ہے اگر تو ہے رب اکبر کی تائید کا  
 انہیں دے چکا ہوں میں سہل بہت فقط رہ گیا کامِ تبرید کا  
 ہوئی جن کی سو پار مٹی خراب کسے اعمتِ بارانِ مواعید کا  
 فلسطین آزاد ہو گا ضرور نہیں بند دروازہ امید کا  
 مرے دل میں ہر رب اکبر کا خوف نہیں ڈر مجھے اُن کی تہید کا

ہمرا اس سے کوئی منٹ یا کرے

نگین ۱۵۰ ستمبر ۱۹۲۶ء یہی رنگ ہے میری تنقید کا

(۳۵)

## اچھوتا سہرا

بہ نقرب عروسی سیٹھ اسماعیل قاسم گورباوا صاحب فرمائش حاجی حیم بخش مصوٰ

مری طبع رسا فرمائشیں پوری کرتے کتنی  
نہ لینے دے گی مجھ کو چین میری نکتہ ایجاد  
نئی فرمائش اب سہرے کی بھی ہو مصوٰ نے  
کہ اسماعیل کی شادی ہو اور گھوم کی شادی  
تقاضا جنگ چاروں طرف سے اہل محفل کا  
یہ چند اشعار کہ کہیں نہ محفل سارگی ماہی  
جوان سال و جوان بخت جوان لب جو ہو نہ نہ  
عروس اس کی ہوا زیم جالستان کی شہرادی  
مبارکیا داس تقرب پر دی اس کو پاروں  
نشریہ اس نہایت میں ہو نہ سکتا میں بھی لیکن  
مجھے دہر کہہ دے ہی کہ ہر سلیب اس کی آزادی

نہ پائیں گے گزرنے دیکھ لینا دس چہنہ بھی

نیا ہو جائے گا پیر اک انگریز کل فریادی

ننگون - ۱۶ ستمبر ۱۹۳۶ء

## بُتَانِ رنگون کا طعنہ

اپنے اسلام کا لینا ہے اگر نام مجھے  
خدمتِ خلق ہے طاعت کا حقیقی مفہوم  
جان ناموس محمدؐ پہ تصدق ہو مری  
مرحمت مجھ کو ہوئی، لذتِ آزار کی حرص  
سرفروشی ہے مرا پیشہ مجاہد ہوں میں  
جاگنے والی ہے تفتِ یر مسلمانوں کی  
آج کے خاک نشین ہوں گے کل افلاک نشین  
ساتھ توحید کے فرزند نہ دیں گے جس کا  
تو موصد ہے تو اغیار کا پھر کیوں ہو دیل  
مے تو سکنا ہوں میں اس طعنہ کا ہر ت کو چو آ  
جس سے تھا کام انہیں کرنا ہو وہی کام مجھے  
یہی سمجھائی گئی غایت اسلام مجھے  
بخشنا ہے تو خدا بخشے یہ انعام مجھے  
مے نہ راحت طلبی کا کوئی الزام مجھے  
دلق و سجادہ و تسبیح سے کیا کام مجھے  
عالمِ قدس سے پہنچا ہے یہ پیغام مجھے  
مے یہی ہے یہ سبق گردشِ ایام مجھے  
نظر آتا ہے بد اس قوم کا انجام مجھے  
طعنہ سچ دیتے ہیں رنگون کے اصنام مجھے  
گر بتا دیں علما شرع کے احکام مجھے

ہو گئی مجلسِ احرار یہاں بھی قائم

نظر آتا ہے نیا دانہ تو دام مجھے

رنگون

۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۷)

## تمنائیں!

رنگون سے شمال کی جانب سات میل کے فاصلہ پر تھائیں ایک پر رونق قصبہ ہے۔  
یہاں کے مسلمانوں کی دعوت پر اُن کے ایک تبلیغی جلسہ میں شرکت کی غرض سے  
میرا وہاں جانا ہوا۔ اور اس جلسہ میں مثنیین جلسہ کی فرمائش پر ذیل کی نظم  
اُن کی نذر کی گئی۔

یہیں جب اسلام کا پیغام لے کر	گیا رنگون سے اک دن تمنا میں
کسی اسلامبول نے بڑھ کے لبیک	جوان و پیر نے خوشیاں منائیں
اخوت کے کرشمے تھے چپ راس	اُنہی کا جاوہ ہفت بالا و پائیں
کیا پہلے تو فرشِ راہ دل کو	پھر آنکھیں میرے رستہ میں بچھائیں
مری باتوں سے اُن کے دل کے اندر	تمنائیں مرے دل کی سمائیں
فلسطین کے منظرِ الم کا ہوا ذکر	ندائیں ساری محفل سے یہ آئیں

یہودی کے لہو کی ندیوں میں      مسلمانوں کی تلواریں نہایتیں  
 بیتان عرب کا جب سنا حال      تو آنکھیں آنسوؤں سے ڈبڈبایاں  
 خدا کی رحمت ان پر راہ حق میں      جنہوں نے گرونیں اپنی کٹائیں  
 مبارک ہیں وہ ناموس نبی پر      جنہوں نے پونجیاں اپنی کٹائیں  
 شہیدان عرب کے خوں کی پونڈیں      فلسطین کی فضا میں رنگ لائیں  
 صلیبی معرکوں کی بدلیاں پھر      سوا و مشرق ادنے پہ چھائیں  
 پھر اٹھے ہیں وہی غازی جنہوں نے      مسیحیت کی بنیادیں ہلائیں  
 کوئی دن میں نصاریٰ دیکھ لیں گے      کہ ہم نے گرونیں ان کی جھکائیں  
 حیات نو کا جو دیتی ہیں پیغام      وہ باتیں ہیں نے ملت کو جٹائیں

کھلے گاجن سے آزادی کا عقدہ

وہ گھائیں میں نے یاروں کو بتائیں

تمائیں ۱۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۳۸)

## مہمند

سُننا ہوں کہ سرحد ہوتی پھر نعل در آتش  
بے تاب ہوئے سن کے فلسطین کی فریاد  
نجیر شکنی مشغلہ صدیوں سے ہر جن کا  
باندھے ہوئے تیغ و کفن آ پہنچے مجاہد  
پیرا ہن اسلام میں خمیا ط عرب کے  
کابل کی حکومت سے اُلجھنے کا ہوسودا  
دل چھین لیا جس نے خدائی کا، الہی  
خس گرز کی اک ضرب سے البرز ہوا چو  
توحید کے جانباز جگہ بند پھر اٹھے  
ہر گوشہ سے، سلام کے فرزند پھر اٹھے  
مرحب کی تواضع کو وہ مہمند پھر اٹھے  
کرتے ہوئے مولا کو رضامند پھر اٹھے  
دولت کا لگانے ہوئے پیوند پھر اٹھے  
لے کر یہ جیوں لالہ خور سند پھر اٹھے  
وہ ولولہ ہوتا ہوا وہ چند پھر اٹھے  
وہ گرز بت ابید خداوند پھر اٹھے

عثمان کا لیتا ہوا نام الفترہ اٹھا

تیمور کی خاطر بھی سمرقند پھر اٹھے

ہنگون ۱۴۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

## دریاؤ کے سُورتی

دریا و ریاست بڑودہ کا ایک دل کشا گاؤں ہے جو سُورت کے شمال میں تین میل کے فاصلہ پر دریائے ناہتی کے کنارے آباد ہے۔ یہاں کے رہنے والے گجراتی مسلمانوں کو جوہر مایں بسلسلہ تجارت کے ہوئے ہیں ونگوں میں دریا و دی سُورتی کہتے ہیں۔ میرے عزیز دوست یضوب گورابا دجو سفر پر مایں ہر موقع پر میرے ساتھ رہے دریا و دی کے باشندے ہیں۔ بی نظیم انہیں کی فرمائش کا نتیجہ ہے:-

زندگی کی ناؤ کھیتے ہیں خدا کے نام پر	اپنی ہمت کے سہارے سُورتی دریاؤ کے
پہلے دن سے ہے تجارت مشغلہ اسلام	کیوں نہ پھرتا جہوں سارے سُورتی دریاؤ کے
دولت اسلام کچی جس پہ بن کر مہر و ماہ	اُس فلک کے ہیں ستارے سُورتی دریاؤ کے
کون ہیں ناموس میں ہر جن کو جاس بھی غریب	عالمان میں پکارے سُورتی دریاؤ کے
مسجد لاہور کی عزت یقیناً ہو بجال	گر معا دن ہوں ہمارے سُورتی دریاؤ کے
بسکہ مال اپنا کیا اللہ کے رستے میں صرف	کوئی بھی بازی نہ ہمارے سُورتی دریاؤ کے
مسجدیں ان کی ہیں تصویر جلالِ مصطفیٰ	رب اکبر کے ہیں پیارے سُورتی دریاؤ کے

کامیابی دین و دنیا کی میسر ہو انہیں

گر سمجھ لیں یہ اشارے سُورتی دریاؤ کے

نگوں  
۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

## زبان کا لوچ

سید ہو یا چٹھان جو مرزا ہو یا بلوچ دیں سے بھی کچھ لگاؤ ہی اس بات کو نوچ  
منطق شنی ہوان کی تو اپنے ہی سر کو پیٹ ممکن نہ ہوا گریہ تو اُن کے ہی منہ کو نوچ  
مسجد کے رخ کو چھوڑ کلیسا کی راہ لے پہلا یہ کام کر کہ کسی مس کو جا دوچ !  
زربفت سے منڈھا جنہیں رست فرنگ نے مجھ پوریا نشیں کو میسہ کہاں وہ کوچ  
کہوں خوش نہ ہو رقیب کہیں کوئے یا میں ایسا گر کہ پاؤں میں بے طرح آئی موچ

میں نے ادب کی بزم کو خوشندہ کر دیا

دہلی و لکھنؤ کا ہی میری زبان میں لوچ

نگون ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۱)

# انسین

رنگون سے بجانب شمال نو میل کے فاصلہ پر انسین کی بستی واقع ہے جہاں کم و بیش پانچ ہزار مسلمان آباد ہیں یہاں کی جان بچہ ہیں ۱۹ ستمبر ۱۹۳۶ء کی شب کو زیرِ صدرارت سیٹھ عبدانشکور راشن مرچنٹ ایک شاندار جلسہ منعقد ہوا۔ تنظیم مسلمانان انسین کی محبت کے مظاہرین سے مناشا ہو کر سپروٹولم کی آئی۔

بساطِ انوح بچھاتا ہوا	مرے ساتھ آتو بھی انسین چل
بچھاتا ہوا کفر کی لالٹین	جلاتا ہوا مشعل دین چل
سنانا ہوا وجد پرور رجز	بجاتا ہوا سجد کی بین چل
پڑھاتا ہوا درس توحید کا	سکھاتا ہوا اس کے آئین چل
مٹاتا ہوا نقشِ تمذیب نو	جاتا ہوا رنگِ تمکین چل
سنانا ہوا مصطفیٰ کی دعا	بچاتا ہوا شورِ آمین چل
مجھکاتا ہوا گردنِ کائنات	اڑاتا ہوا پرچمِ دین چل
گراں سارے کاموں کی فرصت ملے	کفن سرے باندھ اور فلسطین چل

لگا ہے فلسطین میں چل چلاؤ

چلا ہے تو بن کر تیرا بین چل

رنگون  
۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

# ایک عالم دیں کی رسم عروسی

مولانا حکیم سعید الدین احمد صاحب ناظم جمعیتہ العلماء صوبہ برما ایک زیریادی خاتون کو  
حیالہ عقد میں لائے اور تنہائیں میں جہاں آپ اقامت گزیریں ہیں، آپ نے اپنے احباب کو دعوت  
دلیہ دی ہیں بھی اس تقریب سعید پر مدعو بقا۔ متحدہ سخن شناس اور سخن سنج حضرات نے جو  
اس موقع پر جمع تھے۔ مجھ سے ایک بر محل نظم کی فرمائش کی جو یوں پوری کی گئی :-

دوڑتا پھرتا ہے خوں تیزی سے شیخ و شاب کا  
نشہ برما کی ہوا میں ہے شراب ناب کا  
مد بھری راتوں کی تنہائی یہاں دیتی ہے درس  
جاہلوں اور عالموں کو وانکھوا ماطاب کا  
ایک برما کی دواں بھی گھڑیں لانی ہے ضرور  
ہے تقاضا دعوت و ارشاد کے آداب کا  
یہ سعادت گم ہو ارزانی سعید الدین کو  
میں یہ سمجھوں فرض پورا ہو گیا پنجاب کا

جو گیا میدان میں بنم عروسی چھوڑ کر  
 بن گیا ہمسر رسول اللہ کے اصحاب کا  
 باب پنجم ہے گلستاں کا یہ میری پھیل بھڑی  
 یہ نہیں موقع ہے ذکر منہر و محراب کا  
 ذوق کے سرے کو اس سرے پہ کیوں ترجیح ہو  
 کوشنا اس میں لگا ایسا ہے پر سرخاب کا

رنگون  
 ۲۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۳)

# تشلیٹ کے نئے اقامیم

کعبہ سے جدا کیوں نہ کلیسا کا ہوا ہیں  
ان میں خداؤں میں بڑا سب سے ہی پٹرول  
ڈرتے ہیں مسولینی و ہٹلر تو اسی سے  
پٹرول کے بعد آتی ہی بارود کی باری  
بچھ جائے سرنگ اس کی تو اڑ جاتے ہیں بھکے  
باقی ہے اک افنوم جسے کہتے ہیں فولاد  
اُس کا ہو خدا ایک اس کے ہیں خدا تین  
کرتے ہیں جیسے سجدہ زمانہ کے سلاطین  
دبتا ہے کسی سے تو اسی سے ہوتا لین  
ابلیس نے جاری کئے ہیں جس کے فرامین  
ارض حبش و مصر و خطا و عثن و چین !  
ملتے ہوئے دونوں ہیں اس کے بھی تو این

اللدان آفات ثلاثہ سے بچائے

جکڑا ہوا نینوں کی پکڑ میں ہے فلسطین

نگون - ۲۱ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۴)

## ہندو مہاسبھا کا حلیہ

دیا ہندو متاں کو دیس رانے بیل کا تحفہ ۱ وہ دیتے کاش اس کے ساتھ سونے کی سنگوٹی بھی  
 کسی کے خواں پر پینچ کھن توں اور اٹھ ۲ نہیں ملتی کسی کو جو کی روکھی سوکھی روٹی بھی  
 سراپے کسی کا غرق اطلس اور دیبا میں ۳ نہیں ملتی کسی بیکس کو گاڑھے کی سنگوٹی بھی  
 میں اُن کی طرح خانہ فکر فروا سے اگہ ہوتا ۴ تو دیتی لطف مجھ کو بھیڑیں بھی اور چھوٹی بھی  
 نہیں ہر بھائی پر پانندگی کے واسطے ممکن ۵ کہ کھین تاج سر پر اوہ اس مہر پر چوٹی بھی  
 ان استخار کی چیلوں کا چنگ بھی غضب کا ہر ۶ نہ چھوڑی میسے جہم جو چکاں پر ایک بٹی بھی  
 کوئی ملت سے بچے سلطنت کی گرتا ہر ۷ تو اس کے واسطے تو خاک میں اور خوں میں لٹی بھی

جواہر لال کو ہندو سبھا کی نوکر پسند آئے

جواہر لال بھی ہر سنگوٹی بھی ہر ٹھنگی بھی ہر ٹوٹی بھی

بلون - ۲۱ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۵)

## جگر کا اولین داغ

مری آنجن میں روشن نہ رہا چراغ پہلا      نہ رہی شراب پہلی نہ رہا ایاغ پہلا  
مری یثربی جبلت مرا ساقہ چھوڑ بیٹھی      نہ وہ سر رہا نہ اُس میں وہ رہا دماغ پہلا  
نہ وہ حلقہ گل و بلبل نہ وہ ناہائے بلبل      نہ رہی بہار پہلی نہ رہا وہ باغ پہلا  
مری سلطنت بھی چھینی مری مسجدیں ٹھہرائیں      وہ بھئی دل کی ٹیس پہلی یہ جگر کا داغ پہلا  
میں تلاش حق میں نکلا تو ندا حرم سے آئی      کہ حق آگاہی کے گھر کا ہے یہی سراغ پہلا  
ہے میلہ کی دولت جو ملی ہے میسر زاکم      یہ غراب آخری ہے جو وہ تھا کلاغ پہلا

وہ اگر عرب کی ضد تھا تو یہ قادیان کی ہٹ ہے

یہ اللہ دو تئیں ہے جو وہ تھا الاغ پہلا

نگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۶)

# مروارید کی بارش

کلام اللہ کو اس طرح کہتے تھے نبیؐ ازبر  
 کہ جو کچھ میں لیا روح الایں سے پڑھ دیا فر فر  
 ہوئے آتش کدے سرو اور صنم خانوں سے بہت نکلتے  
 خدا کی شان بیکتائی کے نفتارے بجے گھر گھر  
 رسول اللہؐ کی اُمت کی رنگا رنگیاں دیکھو  
 کوئی ابھین کوئی اصفہر کوئی اسود کوئی احمر  
 عرب کے سارباں زادوں کی کشور گیر سطوت نے  
 جو ٹوٹا تاج کسریٰ کا تو چھینی مسندِ قیصر  
 لٹاتے تھے وہ موتی بسکہ تھا دستِ فراخ اُن کا  
 گرنیز و گربیز و گربیز و گربیز و گربیز و گربیز

دنوں ۲۲ - ستمبر ۱۹۳۶ء

(۲۷)

## چاہ کا گھونٹ اور حقہ کاش

مئے اگر حرام ہے چاہ تو حلال ہے | دُور چاہ کا چلے فصل پر تنگال ہے  
 ابر ہے گہر بدوش اور نہوا گہر فروش | میرے گھر میں کیوں کہوں میں تیوں کا ہے  
 ترک شوخ و شنگ کی دیکھ خود نشانیاں | خال چہرہ و رنگ مصطفیٰ کمال ہے  
 ہو یہی ہنس کوہ سنج مسجر شہید گنج | جو لٹا میری طرح وقف کا وہ مال ہے  
 حقیقی ہا ہوں ہیں بی کے جی رہا ہوں ہیں | جس میں جی رہا ہوں میں عالم مثال ہے  
 گنگنا رہا ہوں میں گڑ گڑا رہا ہے وہ | شرملا رہا ہوں میں رہا وہ تال ہے

سمجھے ہو جسے مذاق وہ ہمارے واسطے

زندگی و موت کا آخری سوال ہے

رنگون - ۲۲ ستمبر ۱۹۳۶ء

## چاء کا ارجوانی دور

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جو چلا ہے تو ابھی اور چلے اور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

نہ ملے چاء تو خونناب جگر کافی ہے

بزم میں دور چلا ہے تو ابھی اور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

دیکھتے دیکھتے پنجاب کا نقشہ بدلا

آنکھوں آنکھوں میں زمانہ کے بدل طور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں کس انداز سے وہی جاتی ہے راہ حق میں

جسے کرنا ہو یہ نظارہ وہ لاہور چلے

چاء کا دور چلے دور چلے دور چلے

جاں سے تنگ آئے ہوں سے جسے ٹکرانا ہو  
 اپنے انجام پہ کرتا وہ ذرا غور چلے  
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے  
 جیر پر گرتے ہوتے صبر بسوئے مقتل  
 خوگر ظلم و جفا و ستم و جور چلے  
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے  
 مضطرب ہیں کہ شہادت کا لے جلد ثواب  
 تیغ گردن پہ جو چلنی ہے تو فی الفور چلے  
 چار کا دور چلے دور چلے دور چلے

رنگون - ۲۳ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۴۹)

## سورج کی شیریلی کرن

صحن چمنستاں میں صبا گھوم رہی ہے      مستانہ اداؤں سے گھٹا جھوم رہی ہے  
 چھپ جائے نہ بادل میں کہیں دیکھ کے مجھ کو      سورج کی کرن سنبھو کا سنہ پھوم رہی ہے  
 جنگل میں نواسخ ہیں ہر رنگ کی چڑیاں      فوج ان کی درختوں میں مچا دھوم رہی ہے  
 ہر قوم کو شامل ہے نوازش تری یا رب      کیوں اُمتِ مرحوم ہی محروم رہی ہے  
 رنگوں میں جو کچھ مری ان آنکھوں نے دیکھا  
 تنخیل مری کر اُسے مظلوم رہی ہے

رنگوں - ۲۴ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۰)

## بلاوا

ضرور کیا کہ اٹھا و مسیح کے احساں  
وہ علم علم ہی کیا جو عمل سے ہو خالی  
وہ شہسوار ہر میت کا نام کیا جانے  
ضرورت آج اسی تش فشاں پہاڑ کی ہے  
ملائکہ کی قطاریں کمک کو آ پہنچیں  
چڑھاؤ جا کے فلسطین کے فراروں پر  
وہ چل کے جائیں نہ کیوں سر کے بل اور آنکھ کے بل  
یہ کہہ دو ان سے کہ جو موت سے نہیں ڈرتے  
بنا سکیں گے نہ کچھ اس کا مالوی جی بھی

تم اپنے در کے چپ آپ ہی ملاوا ہو  
عمل عمل ہی نہیں اس میں گہ دکھاوا ہو  
دیا سمندر عزیمت کو جس نے کاوا ہو  
اگل رہا جو نئی زندگی کا لاوا ہو  
اگر یہود پہ بطحائوں کا دھاوا ہو  
ہمارے بچوں کا بھی منظور اگر چڑھاوا ہو  
شہید گنج نے بھیجا جنہیں بلاوا ہو  
تم ان کو دے رہے کس بات کا ڈراوا ہو  
ہزار سال سے بگڑا ہوا جو آوا ہو

وہ حوصلہ نہ ہو کیوں آسمان سے بھی بلند  
 مری مثال جسے دے رہی بڑھاوا ہو  
 جہاں ہے ایک بھی مسجد وہ ہی وطن اپنا  
 دیارِ روس ہو یا سرزمینِ جاوا ہو  
 ہے آرزو یہی لے دے کہ ہم غریبوں کی  
 اگر مدینہ ہو ملجا تو مکہ ماوے ہو  
 جب ایک ہو گئی ملت تو کیوں اُس کے لئے  
 دریچہ رحمت پروردگار کا وا ہو  
 مری نظر مدنی ہو چل اُس کو کیا دے گا  
 اطالوی ہو کہ الماٹوسی چھلاوا ہو

کمی رہے نہ کسی نظم میں قوائی کی  
 مرا شریک جو یعقوب گورا باوا ہو

رنگون

۲۵ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۱)

# ایک تاجر کی عروسی

زمانہ قیام رنگون میں میری روشنی طبع میرے حق میں ایک رنگین بلا ہو گئی جس شخص کی شادی ہوتی تھی مجھ سے سہرے کی فرمائش کرتا تھا جن گھرانوں میں عروسی کا جشن بپا ہونا تھا میں التزاماً بلایا جاتا تھا اور وہاں پہنچتے ہی اصرار ہوتا تھا کہ اگر پہلے سے کوئی پھر کتنی ہوئی نظم نہیں لکھی تو اب ارتجالاً کہہ دی جائے۔ اسی قسم کا اصرار غلام محمد معلم صاحب ندیہری نے اپنے ایک عزیز غلام محی الدین صاحب کی شادی کے موقع پر کیا جو مرگونی دہرا کے مشہور تاجر ہیں۔

اشعار ذیل اس اصرار کا خراج ہیں:-

محی الدین سہرا باندھ کر لایا دلن گھر میں      بھرے گھر کو یہ اُس کی خانہ آبادی مبارک ہو  
دلن ہر حسن کی پتی تو وہاں عشق کا پتلا      نظر والوں کو حسن و عشق کی شادی مبارک ہو  
گلخ اسلام کی دنیا میں پیغمبر کی سنت ہے      اُسے بھی یہ طریقہ جو ہے بنیادی مبارک ہو  
ہے عجبت شیر لانا شرط اول صیل شیریں کی      محی الدین کو یہ شغل و سر ہادی مبارک ہو

خدا وہ دل کسے وہی سے میں بھیجوں پیام اُس کو

اُسے ہندوستان کا جشن آزادی مبارک ہو

رنگون ۲۵۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۲)

## مغرب کے کفن چور

مشرق میں غریبوں کی نہیں کوئی رہی گو  
سرکپڑے ہوئے بیٹھے ہیں مغرب کے کفن چور  
لکھتا ہوں فلسطین کے شہیدوں کی کہانی  
آلودہ لہو سے ہیں مری انگلیوں کے پور  
یہ خون ہو وہی جس کی جھلکتی ہوئی سرخی  
ہے مایہ رنگینی افسانہ بلفور  
ہیں تیرہ دن ایک کلیسا کی فضائیں  
چھائی ہوئی ہوں جس پہ گھٹا جنگ کی گھنگھڑ  
غلطاں ہر اُدھر خاک ہیں جہم بشتاں  
ہسپانیہ کی لعش اُدھر غلوں میں شراب  
سن سن کے آنا ترک کی تلوار کی جھنکار  
روما کا دبا شور تو برلن کی دبی کور  
فسطاطیوں اور نازیوں کی فتنہ گری سے  
چرچل ہیں سر اسیمہ تو وحشت زدہ ہیں ہو  
نارا ہوئی جاتی ہیں نصاریٰ کی پتنگیں  
بارب انہیں کیوں اتنی پلائی گئی ہو ڈور

۱۔ ملتا ہے کسی کو نہ یہ ناری سے نہ زر سے

انصاف ملے گا اُسے حاصل ہو جسے زور

رنگون - ۲۶ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۳)

## تازگی ایمان کا سامان

خدا نے تم کو بخشی ہے اگر توفیق شنوائی  
 تو سن لو میری باتیں جن سے ایمان تازہ ہوتا ہے  
 ہمیشہ کملے نافوس چپ ہو جائے کاشی کا  
 بلند اس گھر میں اب تکبیر کا آوازہ ہوتا ہے  
 بٹی کی یہ جویلی ہے نہیں ہو اُدبچ نیچ اس میں  
 کسی پر بند اس گھر کا نہیں دروازہ ہوتا ہے  
 ہوئیں ہند آشکارا آدمیت سوزیاں جس کی  
 پریشان آج اس تہذیب کا شیرازہ ہوتا ہے

یہ ہے قانونِ قدرت جو ستائیکا غریبوں کو  
 بھگتنا اُس کو اپنے ظلم کا خمیازہ ہوتا ہے  
 وہ گھوڑا بدلگامی جس کی دو بھرتی اچھوتوں پر  
 مسلمان ہو کے دیکھیں گے کہ کیوں کیرقازہ ہوتا ہے  
 رہے کیوں کارواں کے دل میں فکرِ دورِ مئی منزل  
 کہ سرگرم سفرِ اسلام کا جہازہ ہوتا ہے  
 شہادت دے رہے ہیں گوشِ استعار کے پردے  
 کہ شورِ اسلامیوں کا رستخیز اندازہ ہوتا ہے  
 عروسِ سلطنت کے منہ پہ رونقِ جس سے آجائے  
 شہیدوں کے جمال افزا لہو کا قازہ ہوتا ہے

دنگون

۲۷ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۱۲)

## مدح صحابہ

سنا ہے ابرستانش یرس نہیں سکتا حضور سرور عالم کے ہم نشینوں پر  
 خدا کے عرش سے جو اٹھ رہی ہیں پے در پے بٹھادے گئے پھرے اُن آفرینوں پر  
 شہید گنج نے جن کو سچا کے رکھا تھا وہ بل بھی پڑ گئے حکام کی جبینوں پر  
 اگر ہم اپنے بزرگوں کا نام ادب سے لیں تو لوٹ جاتے ہیں کیوں سانپ اُن کے سینوں پر  
 دعائیں ہم نے انہیں دیں وہ گالیاں سمجھے مریں تو کیا مریں ان لکھنوی جبینوں پر  
 کشادہ ہو گئیں سچن فرنگ کی راہیں نظام عدل نصاریٰ کے مکنتہ جبینوں پر  
 بہت افتراق تو ازی کے اس میں نہیاں ہیں مری نظر ہے حکومت کی آستینوں پر  
 وفا شعار ہمارا روش جفا اُن کی ٹپے خدائی کی خاک اُن کے ان قرینوں پر  
 ہوشیوہ ہند میں جن کا مداخلت فی الدین مدار اسن ہے اُن اجمت الذین پر

ہر ایک ذرہ ہو جن کا اک آسمان نیا

مرے خیال کا قبضہ ہو اُن زمینوں پر

رنگون - ۲۸ ستمبر ۱۹۳۶ء

## اللہ کی قدرت

اللہ کی قدرت کا نشان ہر مری قسمت  
نکلیں گے مرنے والے کے راپناں یہی طرح  
وہ آلیں ڈوبے ہوئے نالے ہیں قیامت  
گم گئے نئی تہذیب کے فرسودہ قبائے  
مرزاہیوں کے جہل مرکب کے سبھی ڈسنگ  
اللہ کے شیروں سے یہ جنگل نہیں خالی  
جس میں ہر سہارا تو فقط گائے کی دُم کا  
پنجاب میں الفاظ کی تہذیب کے آداب  
نکلتے تو مرے قاف سے ادیبین سے نکلتے

ہیں جس قدر انسان کی ترقی کے مراتب

پیغمبر اسلام کے آئین سے نکلتے

نگران - ۲۹ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۶)

# قلم

جب نبی کی نعت میں مصروف ہوتا ہوں قلم کیسے کیسے خوش نما مینتی پر دوتا ہے قلم  
 مغفرت کی التجا کرتا ہے کاغذ کے سپرد معصیت کے اگلے پچھلے داغ دھوتا ہے قلم  
 کم نہیں خارِ مغیلاں عرب سے اس کی نوک جس کو یورپ کے لف پائیں چھپوتا ہے قلم  
 اس کی ہر جنبش کا فریاد ہی ہوا پایا ہے روم جس سے بطر اس کا قلزم سیٹھ پوتا ہے قلم  
 ہنسنے لگتے ہیں معافی کے خیابانوں کے پیول ابرنیساں کی طرح جس وقت روتا ہے قلم  
 جن کی قسمت کے جگان ہیں ہر صبر اس کا صبر پاؤں پھیلا کر کب ان کی طرح سوتا ہے قلم

راہِ حق میں سرکٹا کر بھی نہ چلنے سے رکا

جاودانی زندگی کا بیج پوتا ہے قلم

رنگون ۲۹۔ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۷)

## سیخن ہائے گفتنی

دیرینہ ہے فرنگ کی اسلام دشمنی  
 دنیا کے سب یہودی ہیں انگریز کے حلیف  
 تہذیبِ نو کی جلوہ گری سے خدا بچائے  
 مشرق میں آ کے راہ نمائی کریں گے کیا  
 آنکھیں دکھا رہا ہے مسلمان کو فرانس  
 غافل مگر ہو اس سے کڑھ کی بھی پشت پڑے  
 ترکوں سے ایک بات میں ہم بھی نہیں ہیں کم  
 ابراہن کا تاجور ہے رضا شاہ پہلوی  
 اس کی مساعدا کے لئے رونما ہوا  
 ہے پہلے دن کی اس سے ہماری کٹا چھنی  
 دونوں کے ساتھ جنگ مسلمان کی ٹھنی  
 پھیلی ہوئی ہے جس کی فلسطین میں دشمنی  
 خود اپنے گھر میں مشغلہ جن کا ہو رہنری  
 جس کی نظر میں اہل عراق ہیں کشتنی  
 بیٹھا ہوا ہے دشمن جاں اس کا بھرنی  
 ہم بات کے دھنی ہیں وہ تلوار کے دھنی  
 اللہ نے دیا جسے زورِ تہمت سنی  
 کابل کے تاجدار کا نیر سے بھنی

ان پر ہے مستنزدیتانِ نخبِ دریں    ابنِ سعود کی روشِ ضعیفِ افگنی  
 پیوست ہونے والی ہر قلبِ صلیب میں    اسلامیوں کے نیزہ کی جوشِ گزارانی  
 مسجد سے گردوارہ کمیٹی کو کام کیا    گھر میں خدا کے آگئیں کیوں پتھر مٹی  
 آویزہ ہائے گوشِ نصیحتِ نبوش میں  
 درہائے سفتنی ہیں سخنِ ہائے گفتنی

رنگون

۳۰ ستمبر ۱۹۳۶ء

(۵۸)

## نئی وضع کا سلام

لازم ہمارے گھر کو عروسیں نئی نئی  
 وہ اُن پہ لوٹ رنگ ہر جن کا سفید فام  
 اُن کو اُدھر یہ ضد ہی کہ آنکھیں ہوں نیلگوں  
 مشرق کی بے زری سے یہ کہنے کہ چپ ہے  
 تہذیبِ نوجب آئی تو خوفِ خدا گیا  
 جب کہ بلا کی خاک نے میل کیا اسے  
 اور اُن کے گھر کا لازمہ شد ہر کٹی کٹی  
 ہم اُن پر مست جن کا سراپا ہے چنپی  
 ہم کو اُدھر یہ کد کہ یہ جادو ہو سر مٹی  
 معشوقہ فرنگ کی منطق ہے نفرتی  
 اور ساتھ ساتھ شرمِ رسولِ خدا گئی  
 پھر کیوں نہ لکھنؤ کا دوپٹہ ہوا گمئی

صد ہا سلام بھیج چکا اہل بیت پر  
 اب یہ سلام بھیج صحابہ پہ مجرئی

نگون۔۔۔ نمبر ۱۹۳۶ء

(۵۹)

# پندت جواہر لال نہرو

اور

## سرفیروز شاہ سٹھنا

لہز نے لگ گئی کونسل یہ سن کے سٹھنا سے  
 کہ فتنہ روس کا ہم کو تباہ کر دے گا  
 بنا رہا ہے قیامت اسے جواہر لال  
 سفید کو یہ ستم گم سیاہ کر دے گا  
 ملتا رہا ہے ہمارا وقت رستی میں  
 ہم آج کوہ ہیں کچم کو کاہ کر دے گا  
 پھر یں گے ملک میں سرمایہ دار ننگے سر  
 جب اس کا ہاتھ انہیں کلاہ کر دے گا  
 سکھائے ڈھنگ مسادات کا غریبوں کو  
 محال اُن سے ہمارا نباہ کر دے گا  
 جگا کے اُن کو جو سوتے ہیں مفلسی کی نیند  
 کشادہ دست و رازی کی راہ کر دے گا  
 بنا کے اپنی طرح سوشلسٹ ان رب کو  
 گناہ گار کو بھی بے گناہ کر دے گا

نظامِ کھت بدل کر حوالہ مزدور یہ بارگاہِ فلک اشتباہ کر دے گا  
 زباں تک آتے ہوئے اب جو چکچکا تا ہو وہ اُس مطالبہ کو بے پناہ کر دے گا  
 اگر ابھی سے نہ روکا اُسے حکومت نے تو کانگریس کو وہ انجم سپاہ کر دے گا  
 یہ بحث اس کے کوئی فائدہ کش بھر گا آہ تو کوئی پیٹ بھرا واہ واہ کر دے گا  
 مگر وہ فیصلہ جس سے ہوں مطمئن یہ فریق زمانہ دونوں کے پیش نگاہ کر دے گا  
 اگر معلم افراط ہیں جو اہل لال تو آپ ہی وہ انہیں انتباہ کر دے گا  
 اگر ہیں رام سرن داس مائل تفریط تو اعتدال کی پیدا وہ راہ کر دے گا

خدا کے فضل و کرم کو اگر ہوا منظور

تو ہر گدا کو وہ فیروز شاہ کر دے گا

رنگون - یکم اکتوبر ۱۹۳۶ء

## شیرِ برطانیہ سے عرب کا خطاب

تمہارے دل سے شاید نقشِ اُن کا مٹ چکا ہوگا  
 ہمیں وہ دن نہیں بھٹولے ہیں جب ہم تم پہ مرتے تھے  
 یہاں تھے تمہاری راہ میں ہم خوں مسلمان کا  
 اور اس خوں سے تمہاری مشکِ استنہار بھرتے تھے  
 تمہارے چاہنے والے قطار اندر قطار آکر  
 تصدقِ تم پہ ہوتے تھے جدھر سے تم گزرتے تھے  
 ہماری ہی خود افشانی کی ساری یہ کرامت تھی  
 کہ دُنیا کے ہیں جتنے تاجور سب تم سے ڈرتے تھے  
 تمہارے ڈر سے پیلا رنگ پڑتا تھا حریفوں کا  
 خزان کے زرد پتوں کی طرح گر کر بکھرتے تھے

دباک جاتے تھے روس اور جرمنی مانند گیدڑ کے  
 جب اُن کے جنگلوں میں شیر لندن کے پھرتے تھے  
 لگا دیتے تھے پٹھیاک داؤں میں سب پہلوانوں کی  
 کسی دنگل میں جب لنگوٹ کس دکر تم اترتے تھے  
 ہمیں جب پاؤں میں روندانو خود غم بھی گئے روندے  
 گئے وہ دن کہ جب تم اینڈتے تھے اور بررتے تھے  
 فلسطین میں مٹا کر ہم کو آخر تم نے کیا پایا  
 ”اسی باعث تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے  
 اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر“

رنگون ۲۰۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۱)

## انتظار

پھرتا ہر مری آنکھ میں قیمت کا نیا پھیر  
 شہروں کو نیستیاں میں شغالوں نے لیا گھیر  
 ننگری اگر اندھی ہو تو راجہ بھی ہے اندھا  
 بھاجی بھی ٹکے سیر ہو کھا جا بھی ٹکے سیر  
 چھینے ہیں یہودی نے مسیحی کی مدد سے  
 دولت کے لگا رکھے تھے اسلام نے چوڑھیر  
 کب ہوگی نمودار خدا یا سحر اس کی  
 جس رات نے ڈالا ہو فلسطین میں اندھیر

ہم سے ترا وعدہ ہو کہ ہو خوف کے بعد امن

یا رب تم نے اس وعدہ کے ایفا میں ہو کیا دیر

رنگون ۴ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۲)

## شہید گنج کا مقام

عرش آشیان ہر رفعتِ بامِ شہید گنج  
 گیمروز رکعت ہے تو ہر زید سر رکعت  
 انسان کی طرح جن ملک کی زبان پہ ہے  
 اس میں نہیں تمیز بریلی و دیوبند  
 جس نے پیاسے وہ ہوا زندہ ابد  
 گلزارِ جس سے بدر کا میدان ہو گیا  
 اللہ کی رضا میں جنہوں نے کٹائے سر  
 اسلامیانِ ہند کی تنظیم ہو گئی  
 برما کے عارفوں سے یہ جا کر کہے کوئی  
 کابل سے چل کے تباہِ کستانِ میمبو  
 کس درجہ ہے بلند مقامِ شہید گنج  
 گھر گھر پہنچ چکا ہے پیامِ شہید گنج  
 گونجا ہے کائنات میں نامِ شہید گنج  
 پہنچی ہے سب کو دعوتِ عامِ شہید گنج  
 کوثرِ صفت ہے بادۂ جاہِ شہید گنج  
 تلچھٹ ہے اُس لہو کی قوامِ شہید گنج  
 ہر صبح و شام اُن پہ سلامِ شہید گنج  
 قائم ہوا ہے جب سے نظامِ شہید گنج  
 نوشتہ ہے صبحِ کعب سے شامِ شہید گنج  
 سب ہیں اسیرِ حلقۂ اہمِ شہید گنج

میرا کلام زندہ جاوید کیوں نہ ہو

ہے موجبِ ثباتِ دوامِ شہید گنج

دنگون

۲۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۳)

## جنون عرب

ہاں اے عرب کے جوش میں ڈوبے ہوئے جنوں اٹھ اور عجم کی عقل کی بستی اُجاڑ دے  
 منکر کے اعتبار کا سامان جمع کر صحرا کا سینہ چیر سمندر کو پھاڑ دے  
 نجد و حجاز و شام کی قوت سمیٹ کر یورپ کے پہلوان کا لنگر اکھاڑ دے  
 عبرانیوں کو ایک رگڑ میں رگید ڈال نصرانیوں کو ایک پکڑ میں پھیپھاڑ دے  
 تہذیب نو کے منہ پہ وہ تھپڑ رسید کر جو اس حرامزادی کا صلیب بگاڑ دے

پرچم جہاں بلند ہے عیسیٰ کا آج کل  
 جھنڈا وہاں جلال محمد کا گاڑ دے

رنگون ۲۰ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۴)

## احمد گل

چمن کے صحن میں پڑتی تھی تھی بھوار غیا جس سے گیا سارے سبزہ زار کا وھل  
 کھلے ہوئے تھے چمن میں ہزار رنگ کے پھول چھپی ہوئی تھی درختوں کے ٹھنڈے ٹیل  
 ہر ایک پتہ پہ ہوتا تھا ارغنون کا گماں ہر ایک شاخ سے اٹھتا تھا نو بہار کا غل

یہ شور کون مچاتا ہے؟ پھول نے پوچھا  
 دیا جواب یہ ٹیل نے سنس کے احمد گل

رنگون ۵ اکتوبر ۱۹۳۶ء

۱۵ حاجی باور دین صاحب ناچر سپرہ رنگون کا چھوٹا صاحبزادہ جس کی عمر ۹ سال کے قریب ہے

# طوبی للغربا

غریبوں کو خدا رکھے سلامت سلامت اور وہ بھی باکرامت  
 بیسیوں سے خدا محفوظ رکھے جو کرتے تھے غریبوں کی حجامت  
 جسے خاکِ فلسطین نے اٹھایا وہ فتنہ بننے والا ہے قیامت  
 نہیں آتی جنہیں روٹی کمائی نہ ہو وہ کر لیتے ہیں مسجد کی امامت  
 پہنچتا تھا مجھے حق سرزنش کا وہ اُلٹی مجھ کو کرتے ہیں ملامت  
 مرے اعمال کی صورت ہیں انگیزہ جی بھی تو آگئی ہے میری شامت  
 زباں جنت ہو اور دل ہے جہنم منافق کی ہے یہ دھری علامت  
 مسلمان ہو گیا گاندھی کا بیٹا! اُسے اللہ بخشنے استقامت

نئی تہذیب نو دن میری سودن

مبارک ہو مجھے اس کی قدامت

دیکھو ۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۶)

# خلیج بنگال

بنگالہ کی خلیج کی پہنائیوں میں ہوں ساحل کی دُور یوں کے تماشا یوں میں ہوں  
 اوپر بھی آسمان ہے نیچے بھی آسمان دونوں کے انقلاب کی گیرائیوں میں ہوں  
 حُسنِ ازل کا پردہ کشا ہے مرا خِیال میں بھی شریک اُس کی خود آرائیوں میں ہوں  
 ہے بحر و بر میں کتہہ رواں جس کے نام کا اُس کا لی کلی دالے کے شیدا یوں میں ہوں  
 ڈوبا ہوا الست کے عہدِ سعید سے اپنے خدا کے رنگ کی گہرائیوں میں ہوں  
 اس بڑی مے شرف و مجد کی لیل کیا اور ہو سکے گی کہ لٹھائیوں میں ہوں  
 جلوے مری نگہ میں ہیں خیر القرون اُس قرنِ دل کشا کے تمنا یوں میں ہوں  
 اسلام کی گرفت ہے فولاد کی گرفت جکڑا ہوا میں اس کی توانائیوں میں ہوں

کشتی کو موجِ بحر کی آوینشوں سے کام  
 میں محو اپنی قافیہ پیمائیوں میں ہوں

عرشہ جہا ز تلبا خلیج بنگال

۷۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۷)

## چوریاں

۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو جب میں رنگون سے مراجعت لاہور کی طیاروں میں مصروف تھا میرا فائٹین پین چوری ہو گیا لیکن دن کے تین بجے رنگون پولیس کے ایک ملازم شیر احمد خاں صاحب ہزاروی نے مجھے اطلاع دی کہ چور پکڑ لیا گیا چنانچہ میں نے پولیس میں جا کر بیان دیا اور فلم ضبطہ کی کاپیوائی کے بعد مجھے لاہور پہنچا دیا جائے گا۔ اس پر سبیل ارتجال ذیل کے دو اشعار بیان سے نکلے۔

دیکھے ہیں بہت چور مگر ایسے ہیں کم چور      جو لکھ نہیں سکتے ہیں اور اس پر ہیں فلم چور  
محروم فلم کش کو کرے حقہ کشی سے      ہو جائے نہ پیدا کہیں یارب وہ فلم چور

کلکتہ پہنچ کر ان پر اشعار ذیل مسترد ہو گئے :-

پٹنہ کی عدالت میں ہوا جس کا دھماکا      لائے تھے ہمارے کی بیٹھک سے وہ ہم چور  
جس بہت پہ اچھوتوں نے لگا رکھی تھی زہری      اُس کو بھی اڑا لے گئے کاشی کے صنم چور  
لاش اُس کی گھسیٹیں گے فلسطین کے بدو      توڑیں گے جب اسلام کی دہلیز پر دم چور  
جس کے لئے آئے وہ کفن ہاتھ نہ آیا      بیٹھے ہوئے کھائیں گے جینو این بیغم چور

✓ چور آپ بھی اور ہم بھی مگر فرق ہے اتنا

۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء اللہ کے چور آپ ہیں انگریز کے ہم چور

(۶۸)

## مقناطیس و آہن

یہ مقناطیس کی دعوت تھی آہن کیسے روکتا  
نظر آئے رضا کارانِ نبی پوشِ صفِ صفت  
میں کلکتہ سے رخصت ہو کے سیدھا کانپور آیا  
مے دل میں سرورِ تیرا مری آنکھیں میں نور آیا  
تو میری پیشوائی کے لئے شہرِ نشور آیا  
نمستہ کی دیتا ہوں صلہِ زندانِ مشرق کو  
تو افسولِ دینِ قہم کا نظر بین السطور آیا  
مسلماؤں کی جمیعت سے ٹکرا ناہیں سلاں  
وہ ٹکرائیں تو سمجھو ان کی عقلوں میں فتور آیا

خدا کی حمد پیغمبر کی مدح، اسلام کے فضا  
مے مضمون ہیں جبے شعر کہنے کا شعور آیا

کانپور-۱۳ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۶۹)

# تخت یا تختہ

ڈرجاتے ہیں ایک ہی بھکی سے دیتے ہی پیام آزادی کا  
 مرجاتے ہیں ایک ہی دھکی میں اور لیتے ہیں نام آزادی کا  
 سودائے شہادت سر میں نہیں اللہ کی ہیبت دل میں نہیں  
 پھر کہتے ہیں قائم ہونہ سکا دنیا میں نظام آزادی کا  
 اقبال وہاں ادب بار بہاں تلوار ادھر تفریر ادھر  
 پڑھتے ہیں سبق انگریزوں سے کو نسل میں غلام آزادی کا  
 اے معتکفانِ کنج حرم ملت کو ہے تم سے شکوہ یہی  
 بیٹھے ہوئے کرتے ہو حجروں میں تم کام تمام آزادی کا  
 تم کہتے ہو کالانعام جنہیں کچھ کر کے دہی دکھلاتے ہیں  
 سر ہاتھ میں لے کر مسئلہ حل کرتے ہیں عوام آزادی کا

پہلو میں ہو دل دل میں ہو یقین سر پہ ہو کفن کف میں ہو سناں  
 جب جمع یہ اجزا ہوتے ہیں بنتا ہے تو ام آزادی کا  
 انگورہ سے لے کر کابل تک مخلوق خدا آزاد ہوئی  
 دہلی کی خطا کیسا ہے کہ یہاں چھلکا نہیں جام آزادی کا  
 گاندھی کی نظر شرب کی طرف اٹھ جاتی تو خیر اک بات بھی تھی  
 یہ کیا ہے کہ سمجھے بیٹھے ہیں دردھا کو مقام آزادی کا  
 تاریخ وطن کی جانب سے پیغام کوئی انگریز کو دے  
 آتا ہوا تم بھی دیکھو گے سورج لب بام آزادی کا  
 دنیا میں ٹھکانے دوہی تو ہیں آڑا منش انسانوں کے  
 یا تختہ جگہ آزادی کی یا تختہ مقام آزادی کا

کریم آباد

۲۱۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۰)

## کنجاہ

مجلس مرکزی نے جو تحریک شہید گنج کو فنا کرنے کی غرض سے مجھ پر اور میرے رفقا پر نئی تہمتیں لگانے کے فن میں بدطولی رکھتی ہے اور اسے اپنی شریعت مطہرہ کا مقدس ترین فرض سمجھتی ہے اپنے ایک رکن سراج الدین المتخلص بہ نساج کنجاہی سے یہ تاریخی الزام ترشوا یا تھا کہ نظر علی صاں جس کے سپٹ میں روہ کر شہید گنج کی بربادی کا مروڑ اٹھتا ہے دین میں کادر اصل سب سے بڑا دشمن واقع ہوا ہے کیونکہ اس ظالم نے اپنے گاؤں کرم آباد کی مسجد ڈھا کر اس کے ملبہ سے اپنی کوٹھی تعمیر کر لی۔ اس الزام کا جو حشر مسلمانوں کی قومی عدالت میں ہوا وہ عالم آشکارا ہے۔ ایک اسلامی کمیشن نے کرم آباد پہنچ کر اپنی آنکھ سے سب کچھ دیکھ کر اور شہادتیں لے کر فیصلہ کیا کہ یہ الزام بالکل بے بنیاد ہے۔ میں ان دنوں رنگون میں تھا اور مجھے اس فیصلہ کی اطلاع بذریعہ ناروی گئی جس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا کہ

کرم آباد کی مسجد سے ندا آتی ہے  
ہو گیا مجلس اس کے ارمان کا خون

رنگون سے واپس آنے پر مجھے مسلمانان کنجاہ کی طرف سے ایک بہت بڑے سیاسی جلسہ میں شرکت کی دعوت موصول ہوئی اور میں مجلس اتحاد ملت کے چیدہ چیدہ ارکان کے ساتھ ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو کنجاہ پہنچا۔ بڑا لطف یہ ہوا

کہ مجھے اور میرے رفقا کو دعوت طعام جن بزرگ نے دی وہ خود سراج کجماہی  
تھے جو کرم آباد والے واقعہ سے متاثر ہو کر احرار سے اپنا تعلق قطع کر چکے ہیں  
کھانے کے بعد صاحب ذوق نوجوانوں کی طرف سے فرمائش ہوئی کہ کجماہ پر  
جسے غنیمت کی شاعری نے زندہ جاوید کر دیا ہے کچھ اشعار ہونے چاہئیں۔  
چنانچہ بیٹھے بیٹھے چند اشعار میز دن ہو گئے جو نذر ناظرین ہیں :-

یہ حسن و عشق کا گھر ہے اسے کجماہ کہتے ہیں	مرے ہر جرم کا آکر یہاں کفارہ ہوتا ہے
زہے قسمت بچالے جاؤں گئیں آبرو اپنی	کہ ہے جو آبرو والا یہاں آوارہ ہوتا ہے
غنیمت کی لحد ہے اب بھی سوز و ساز کی محفل	کہ اس کی خاک کا ہرزہ آتش پارہ ہوتا ہے
مرا بھی ایک شاہد ہے علی گڑھ نام ہے جس کا	مراد اس کی چشم مست کا گوارہ ہوتا ہے
کہا کجماہ کی کڑوی حلیم نے باتوں باتوں میں	کہ تمباکو یہاں کا عقرب جتنا رہ ہوتا ہے
مسلمان بھی خدا رکھتا ہے پھر یہ باجرا کیا ہے	ہدف سارے مصائب کی بی بیچارہ ہوتا ہے
ابد تک جو بچے گا طبل ہے وہ ہم غریبوں کا	جو پھٹ جاتا ہے وہ کا نقارہ ہوتا ہے
جو ہیں گردوں کے سیارے وہ اب گئے ہی نہیں	بلند اسلام کا پنجاب میں طبارہ ہوتا ہے

کہاں تک شکر کتنا جاؤں آخر کوئی حد بھی ہو

کہ حلوے میں فرا ہوتا ہے اور یکبارہ ہوتا ہے

کجماہ ۲۱ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۱)

# آج کل کے میاں بیوی

## ✓ تصویر کا ایک ترخ

اس کو زرگر سے بڑا اونٹنہ کے بنوانے کی فکر  
 اس کی یہ خواہش کہ گھر کی آبر و شائع نہ ہو  
 اس کو بچوں کا تماشا دیکھنے کی آرزو  
 اس کی یہ کوشش کہ گھر میں چار پیسے جمع ہوں  
 اس کو محنت کر کے دو آنے کمانے کا خیال  
 اس کو بازاریوں میں پھیر کر ناک کٹوانے کی فکر  
 اس کو قید پرودہ سے آزاد ہو جانے کی فکر  
 اس کو سما جا کے جی ہر رات بیلانے کی فکر  
 اس کو گھر رکھ کر گرو آئینے اور شانے کی فکر  
 اس کو اٹھ آنے کی فرمائش کے دھرنے کی فکر

اس کو گاڑھے ہی کے تہ میں مگن رہنے کی مہین

اس کو ریشم اور لونڈی میں سما جانے کی فکر

## تصویر کا دوسرا رخ

اس کی شریعتی نگاہیں غیر سے نا آشنا  
 اس کے دل کی ہر تکتا ہند کے زنداں میں بند  
 اس کو پیرس اور لندن جاکے ناچ آنے کی فکر  
 اس کو بائلا کی کے یا ہا کی کے گن گانے کی فکر  
 اس کو اپنی بھٹی ساڑی کے سینے سے غرض  
 اس کو رینگن سے ڈنر کا سوٹ سلوانے کی فکر

اس کو ناموس شریعت اپنی جاں سے بھی عزیز  
 اس کو اس قانون ربانی کے ٹھکانے کی فکر

۲۵۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء

(۷۲)

## مسلمانانِ امرتسر

۲۹۔ اکتوبر ۱۹۳۶ء کی صبح کو میں جامعہ اسلامیہ امرت سر کے معاینہ کے لئے گیا۔ مولوی محمد عمر صاحب ہیڈ ماسٹر اسلامیہ ہائی سکول کے صاحبزادے عزیز نصر اللہ خاں نے جامعہ کے ایک فرطاس پر فرمائش لکھ رکھی تھی کہ اس کا غلط پر کچھ اشعار فی البدیہہ درج کر دے جائیں میں نے قلم اٹھا کر یہ شعر لکھ دیا :-

کس آسانی سے آ جاتے ہیں نصر اللہ کے دم میں  
بڑے ہی بھولے بھالے ہیں مسلمانانِ امرتسر

اس پر اشعار ذیل اُسی وقت مستنزا د ہو گئے :-

ڈریں گے کیا کسی فرعونِ لیسے ماں کی دھکی سے	خدا سے ڈرنے والے ہیں مسلمانانِ امرتسر
وہی ہو رنگ اُن کا خود خدا کو بھی چوہا پیرا ہو	نہ گویا سے ہیں نہ کالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
نہیں لالچول سے ماحول بہتر کوئی ہو سکتا	اور اس کے ہی حالے ہیں مسلمانانِ امرتسر
نہ ہنصر کے استعمار کی تدبیر کیوں اُٹھی	مقدر کے جب آ لے ہیں مسلمانانِ امرتسر

شہادت کی قبائے اغوانی دی گئی ان کو      لہکنے والے لالے ہیں مسلمانان امرتسر  
 خداجن خاندان کی آبرو کا خود محافظ ہے      اُسی کے لڑکے ہالے ہیں مسلمانان امرتسر  
 ترم چاندی اس شہر میں علم اور حکمت کا      درخشاں اس کے ہالے ہیں مسلمانان امرتسر  
 قطار اندر قطار اسلام کا لشکر گزرتا ہی      اور اس کے ہی سائے ہیں مسلمانان امرتسر  
 بہرجن ابر رحمت نے کیا بطحا کی کھیتی کو  
 اُسی بادل کے جھلے ہیں مسلمانان امرتسر

امرتسر - ۲۹ - اکتوبر ۱۹۳۶ء

لے مولانا غلام محمد ترم پرنسپل جامعہ اسلامیہ امرتسر

# احمد آباد کے مزدوروں کو گاندھی کا حکیمانہ مشورہ

یہ گاندھی جی نے مزدوروں کے اک جلسہ میں فرمایا  
 کہ ہے بے سود الجھنا آج کل سرمایہ داروں سے  
 تمہیں محنت کی جو اجرت وہ دیں کر لو قبول اُس کو  
 کہ آدھا پیٹ بھر کر پھر بھی اچھے ہو ہزاروں سے  
 کرو گے بائیکاٹ ان کا تو کیا ہاتھ آئے گا تم کو  
 بجز اس کے کہ کھاؤ گولیاں ان کے اشاروں سے  
 مجھے دیکھو کہ انگریزوں سے کٹ کر میں نے کیا پایا  
 تعاون ہی مناسب تھا حکومت کے اداروں سے  
 موالاتی بنایا مجھ کو میری تلخ کامی نے  
 بجز دوسری لموں گا اپنے ان پروردگاروں سے

نلاہور۔ ۵ نومبر ۱۹۳۶ء

۱۷۴

## سیاسیات کا دنگل

دفتر پنجاب ہے جنگل سیاسیات کا بن گیا میرا قلم منگل سیاسیات کا پہلو اداں کے پٹھے آگئے خم ٹھینکے دیدنی ہے آج کل جنگل سیاسیات کا گالیاں دے چھوٹ بول احرار کی ٹلی میں مل نکلتے یوں ہی ہو سکے گا حل سیاسیات کا پہلے ہی دن ہیں جب دیدے بخاری کے پٹم مانگتے پھرتے ہیں کیوں کا حل سیاسیات کا خالصہ کا ساتھ دے جب یہ شریعت کا امیر کیوں نہ کہئے اس کو با با ٹل سیاسیات کا کیا تماشا ہو کہ زلفِ مشرع کی مشاطگی کر رہا ہے آج دستِ شل سیاسیات کا ہے بہت آسان کھانا سینہ پر گینتی کی ضرر ہے بہت مشکل چلانا اہل سیاسیات کا دیکھ لے منظر علی اظہر کو افضل حق کے ساتھ ایک پدی دوسرا جھپٹل سیاسیات کا مجلس احرار کے نیفے کی ریت بن گیا ایک پسو دوسرا کھٹل سیاسیات کا دخل معقولات میں دیتا ہو کیوں "پڈ مریوئی" غفدہ کیا کھولے گا یہ ڈرھیل سیاسیات کا

ڈاکٹر کچلاؤز ہیں اور حسام الدین ہیں یہ یہ دین اس عہد کی وہ نل سیاسیات کا  
 جل گئے مکہ میں بھٹے مولوی داؤد کے ✓ حد سے بڑھ کر گرم تھا بھول سیاسیات کا  
 "انڈین پرنٹ" آخر ہی جائے گیاروں کے کام ہمد مگو گھوڑا ہے یہ کوتل سیاسیات کا  
 ✓ عورتوں نے بھی کیا کونسل کا رخ ٹروں کی طرح  
 آئی ہیں تھامے ہوئے اپیل سیاسیات کا

لاہور

۱۴ ستمبر ۱۹۳۶ء

## بُت خانہ احرار

کے بُت خانہ سے ~~کھلا~~ کو بٹالا  
 منظور بنانا ہو جو مسجد کو شوال  
 مرزا ابوں کے حق میں قیامت ہو بٹالہ  
 کافر کا جنازہ اسی رستی نے نکالا  
 جو سوئی یہاں کی ہو وہ بن جاتی ہو بھالا  
 ہر سچے بٹالہ کا ہے اک مرو مجاہد  
 ملتی ہیں سچائے کو شکستوں پہ شکستیں  
 اسلام سے پڑتا ہے جہاں کفر کو پالا  
 لالہ سے یہ کہہ دو کہ مسلمان سے نہ اچھے  
 معبود مسلمان کا ہے اللہ تعالیٰ  
 آتے ہی اچھوتوں کا ہٹوار تہہ دو بالا  
 اسلام کی دولت کے کرشموں پر نظر کر  
 سکھوں نے ~~بھلا~~ سی کو جو بھٹا ہو ڈالا  
 مہر کار مدینہ سے ملا مجھ کو بھی کمتل

زندہ رہے پائندہ رہے نور محمد

اسلام کا نام اُس نے بٹالہ میں اچھالا

بٹالہ - ۲ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۶)

# مسجد فروش

سراپا ڈھل کے نکلا ہر مریٹھا کے سانچے میں      مرا مسک بڑا بیسی مری فطرت حجازی ہر  
 زمین سے آسمان تک میری لائی کے چپے ہیں      مرا سارا سرو سامان خدا کی کار سازی ہر  
 میں ناک نسل کی لغت کا پیدل سے دشمن ہوں      مسلمان زادہ ہوں میری شان انبیازی ہر  
 مری کوتاہیوں کا طعنہ گھر رکھ لیں وطن والے      کہ قائم رہنے والی میری رشتہ کی درازی ہر  
 نہیں قائل ہوں میں آج ناک ان کی شریعت کا      خدا جن کا بروزی ہوں نبی جن کا برازی ہر  
 خدا شریعت مسجد بیچنے والوں کی ٹولی کو      لگائی جس کو نسل کے لئے شریعت کی بازی ہر

بہرم کھولا چھند بولوی کا خاکساروں نے

کہ اس مسجد شکن کا کام ہی شاہد نوازی ہر

لاہور ۲۶- دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۷)

# احیات

صدر مجلس ~~اسلامیہ~~:-

دو غم ہیں جہاں ہیں غم و زرد و غم کالا / دونوں کا جنازہ مری غربت نے نکالا  
خواہش ہے یہ لالہ کی چوں لالہ کی مالا / مالا کا ہر اک دانہ ہو پھر لو لو لالا  
میں صدر ہوں ~~اسلامیہ~~ کا مدوح مرا ہے / اک پیسہ بھی جس نے مرے کشکول میں ڈالا

جنرل سکریٹری مجلس ~~اسلامیہ~~:-

کونسل کی الکشن کی بلا ہو گئی نازل / ٹوٹا ہے مرے سر پہ مصیبت کا ہمالا  
وہ پانسو مند مری فہرست میں ہیں درج / اسلامیوں نے جن سے ہر اک ہمت کو نکالا  
گھنٹہ نہیں بجاتا ہے ہادیو کا آن میں / اُن سب میں ہمیشہ کے لئے پڑ گیا تالا

امیر شریعت ~~اسلامیہ~~:-

اک طفل پر ہی رو کی شہریت فگنی نے / کل رات نکالا مرے تقویٰ کا دوالا  
میں دین کا پتلا ہوں وہ دنیا کی ہی مورت / اُس شوخ کے نخرے میں مرا گرم سالا

لاہور ۲۶- دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۸)

## اسرار کی ٹولی

پنجاب اسمبلی کی رکنیت کے لئے حلقہ گڑھ شنکر کی طرف سے دیوا مہید وار تھے۔  
چودھری افضل حق رکن رکیں مجلس اسرار اور رانا نصر اللہ خاں ہریانوی بی۔ اے  
جن کی پشت پر مجلس اتحاد ملت کی تائید تھی۔ چودھری افضل حق کو اپنے حریف  
کے مقابلہ میں شکست فاش ہوئی جس کی تصویر اشعار ذیل میں کھینچی گئی۔

جاء نصر اللہ کی ہریانہ سے آئی صدا	رنگ افضل حق کا سننے ہی جسے فق ہو گیا
گر پڑے غش کھا کے مولانا عطاء اللہ شاہ	اور کلیجہ مولوی داؤد کا شق ہو گیا
راہ چلنے چلنے گڑھ شنکر کی ٹمٹم رک گئی	جو چلاتا تھا اسے لنگڑا وہ ابلق ہو گیا
مولوی منظر علی اظہر کی دیوائی کا داغ	آن کی مجلس کے سیہ خانے کی رونق ہو گیا
اُس طرف مندر کا شور اور اس طرف مسجد کا زو	بیچ میں منظر علی اظہر سلت ہو گیا

پوچھتے ہیں سرکندر مجلس سے ✓ کیوں وزارت کا تمنا ہی یہ آہن ہو گیا  
 ذاکر ~~کا~~ مشہور ناقوسی سلام " مالوی جی کے صنم خانہ کی رونق ہو گیا  
 کون دے گا ووٹ بیچا ہے بحسام الدین کچھ لو امرت سر میں جنتا مطلق ہو گیا  
 جلے کیا سوچ کر ~~مجلس~~ سے ملا غوث ✓ ساریوں میں کس لئے شامل یقین ہو گیا  
 صدر ~~مجلس~~ آگئے لے کر لفنگوں کے پسے لشکر اشوار سے جنگ آزما حق ہو گیا

شاعری میں بدلہ سنجی ہو مرا انداز خاص

زندہ میرے نام سے نام فرزدق ہو گیا

لاہور - ۲۷ - دسمبر ۱۹۳۶ء

(۷۹)

# مولانا عبدالقادر قصوی کی پوتی کی عروسی

بسا رہی ہے جو عبدالحمید کے گھر کو  
 وہ نور جس کی ضرورت تھی اس کی افشاں کو  
 بہشت عدن کی بالین سے آگپٹھوا کر  
 نصیب جن کا برسا ہوا اس کی ڈولی پر  
 ہے نور دس کو حاجت نئے اٹھنے کی  
 نیاز و ناز کی محفل کی گرمیوں کے لئے  
 برایتوں کو ضرورت ہے نہ پنکھے کی  
 بین دل کے گوشہ سے دوٹھاکے اور واپس لئے  
 میں اُس عروس کا سنا راسنگار لایا ہوں  
 سواد چہرہ خیریں سے اتار لایا ہوں  
 میں رنگِ ناک کے پھولوں کا لایا ہوں  
 وہ سارے گوہر قلزمِ نثار لایا ہوں  
 میں غازہ رُخِ فصل بہار لایا ہوں  
 میں حسن و عشق کے جذبے ابھار لایا ہوں  
 نسیمِ رحمت پروردگار لایا ہوں  
 دعائیں لایا ہوں ادبے شمار لایا ہوں

نرالی وضع کا سہرا رقم کیا میں نے  
 سخنوری کا نیا شاہکار لایا ہوں!

تصویر - ۳۰ - دسمبر ۱۹۳۶ء

# نقش ہائے رنگِ رنگ

✓ تو نے گاندھی کی لنگوٹی کی جہاں رکھ لی ہے شرم  
میرے تہمد کو بھی یارب فتح دے پتلون پر  
نامہ اسلام کی مٹرنی ہے قربانی مری  
سب سے پہلا حق ہے آزادی کا میرے خون پر  
جب زبان "نارنگ" کی چلتی ہے قینچی کی طرح  
پھر سکوت مرگ طاری ہو گیا کیوں "نوں" پر  
وہ رنگیلا فلسفہ عریاں ہوا پنخباب میں  
جس کی راہیں بند نقیص پوناں میں افلاطون پر  
✓ ربک چکیں گی جب بہشتی مقبرے کی ہڈیاں  
ٹپکس لگ جائے گامیش وادیاں کی اُون پہر  
عرش کے قدوسوں نے چوم لی اُس کی زباں  
لاہور کیم جنوری ۱۹۳۷ء جب قلم نقاش کا اٹھا کسی مضمون پر

## لبرل اندر سبھا

لبرل جو دکھاتے چلے آئے ہیں ازل سے بازار تعلق میں متا شا گزری کا کرتے ہیں یہ دعویٰ کہ موالات ہو ماحول آزادی کا مل نہ کبھی ہو گی میسٹر میعاد غلامی کے بڑھانے کے سوا کیا انگریز کی دہلیز پر رکھ دیتے اگر سر برطانیہ کلفام ہے اور سبزی پر پی ہند

بازار تعلق میں متا شا گزری کا حکمت کی ہما ت عملی و نظری کا گمراہ کو سلیقہ نہیں درپوزہ گری کا انجام ہے احدا کی شوریدہ سری کا آتا نہیں اس میں بھی فرقہ ناجوری کا کلفام سے کیوں عقد نہ ہو سبزی پر پی کا

سر تیج بہادر یہی فرماتے ہیں ارشاد

اور صا د ہے اس فلسفہ پر شاستری کا

۱۲ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۲)

## جھجر

ملنے والی ہو کوئی دم میں حریفوں کو شکست  
 فتح اسلام کے بیٹوں کی قریب آئی ہو  
 "مشرط اسلام پودورزش ایماں بالغیب"  
 غائبانہ مری جھجر سے شناسائی ہو  
 نہیں ممکن کہ غلامی پہ کبھی قانع ہو  
 کہ مسلمان کو ملی مسند دارائی ہو  
 حرمت ملت ہضیا پہیں کٹ مڑا ہوا  
 گرچہ ہندی ہوں طریقہ مرابطائی ہو  
 میں بھی ہوں شیعہ تسلیم و رضا پر قائم  
 اگر انگریز کا مسلک ستم آرائی ہے

جھجر ۱۳ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۳)

# ملک برکت علی

اور

مجلس

اگر سرکار مرشد تھی تو احرار سی ولی نکلے اور اُن کی گوشمالی کو ملک برکت علی نکلے  
 الکشن سر پہ آیا کامیابی اس کو کہتے ہیں ✓ کہ ہر تقریر آزادی کے سانچے میں ڈھلی نکلے  
 دُعا میں مانگتی ہر رات دن احرار کی ٹولی کہ جس کو چے سے ہم کلیں لفنگوں کی گلی نکلے  
 سنا دے جا کے انگلیزوں کو سچی یا کونسل میں  
 خدا یا ہم میں بھی ٹولی اک ایسی مچلی نکلے

۱۹ جنوری ۱۹۳۷ء

(۸۴)

# ٹین فروش اور دین فروش

مولانا مظہر علی آظہر

ہم ہیں احرار نہیں ہم سے الجھنا اچھا  
تیری اوقات ہی کیا ہے ابے اوٹین فروش

کامریڈ محمد حسین ٹین ساز

میں نے مسجد نہیں بچی کبھی تیری مانند  
ابے اوچندہ کے بھوکے ابے او دین فروش

۲۶ جنوری ۱۹۳۷ء

# گجرات کی انتخابی جنگ

آرائش اسلام ہیں گجرات کے قصاب  
مرٹے ہیں یہ نامِ رسولِ عربی پر  
گجرات میں کچھ اور بھی ہیں مردِ مجاہد  
دیتے ہیں مساجد پہ جو تختہ نہ کو ترس  
احرار کو چندہ کے سوا کچھ بھی نہ سوجھا  
ربانی و یعقوب کے جوڑے کی تڑپ دیکھ  
گجرات کی رونق ہیں جلیب کرامت  
شورش سے مرارشتہ ہو اور وہ اذلی ہے  
سن لو گے کہ گجرات میں عالم کی ہوئی فتح  
اس فتح میں کا ہے ہی شہرِ نیا باب

دیرامرے رستہ میں نہ ہوں گے کبھی حائل

مجھ کو جو گزرنا ہو تو پابا پاب ہو چنیا باب

گجرات ۲۰ فروری ۱۹۳۷ء

## بقائے وحدت اسلام کے وسائل

جو چاہتے ہو کہ روشن بڑوں کا نام کرو تو جس نے اُن کو بڑا کر دیا وہ کام کرو  
 کرو خدا پہ بھروسہ جو سب اچھا ہے پھر اپنی قوت بازو سے اعتصام کرو  
 غلامِ احمقِ نخواستار ہو خدا کے لئے نہ اپنے آپ کو اغیار کا غلام کرو  
 اس ابتلا سے خدا کی ہزار بار پیٹا کہ جھک کے تم کسی نا اہل کو سلام کرو  
 کبھی صلیب کی شہ رگ کو جس کا ٹانھا پھر اُس ہلال کے خنجر کو بے نیام کرو  
 نہیں ہو اس میں عربِ عجم کی کچھ تخصیص دہی وطن ہے تمہارا جہاں مقام کرو

بقائے وحدت اسلام ہے اگر منظور  
 تو قادیان کی نبوت کی روک تھام کرو

۲۶ فروری ۱۹۳۷ء

## مدنی تہذیب اور بنارس کی تہذیب

ساتھی ابھی سمجھی نہیں میرے جگر کی پیاس      لا بادۂ حجاز کے چند اور بھی گلاس  
ضنطہ میں ہے پڑی ہوئی عبد اللہ کی مری      جن سے مقابلہ ہے وہ ہیں لالہ رام داس  
میں ہوں ٹھکانے عربی کا مزاج داں      وہ ہیں بنارسی صنموں کے ادا شناس  
بالشت بھر کی ایک لنگوٹی پر اُن کو فخر      اور مجھ کو اس پہ ناز کہ الناس باللباس  
غجل حنیذ میرے لئے سپید طعام      جس کے خیال سے بھی وہ مچتے ہیں حواس  
آزادی اُن کی گائے کی دُم سے بندھی ہوئی      آزادی جہاں مری تخیل کی اساس  
مجھ کو یہ کہہ دل میں خدا ہی کا خوف ہو      اُن کو یہ ضد کہ ڈریہ پھٹکنے نہ پاس  
چلتی ہے ہر دوار کی چکی گھم گھم      لیکن ہو اس کے پاس ہی اسلام کا خراب

وہ جن فضا میں لیتے ہیں آسائشوں کے سانس

اُس کی ہو اچھے نہ کبھی آسکے گی راس

لاہور، یکم مئی ۱۹۳۷ء

## اليس الله بكاف عبداً

رہ نور و کعبہ کیوں ور دھاکا رہ رو ہو گیا  
 اے خدا تیری خدائی کیوں دھوئی جاتی ہو تنگ  
 وہ نہ کا رنگن تھے ہم جو آسمان سے لائے تھے  
 یا وہی ہم ہیں کہ اپنی گردنیں کسے تے ہیں پیش  
 بھیڑیے کی دانت کی تیزی سے بھی سفاکتہ  
 پانچ دن کی زندگی میں دین کا غم کھائے کون  
 کیا تماشا ہو کہ کھلاتے ہیں وہ بھی سرفروش  
 یا تو خود مٹ جائیں یا بابل کی شہر گٹ جائیں  
 ایک ہی رستہ کھلا ہو حق پسندوں کے لئے

جن کے دل پتھر کے ہیں اُن پر تو کیا ہوگا اثر

میر دل کی یہ صدا ہے درو مندوں کے لئے

لاہور - ۸ مئی ۱۹۳۷ء

(۸۹)

## برطانیہ کی فلسطینی حکمت عملی

کفن باندھے ہوئے صحرائے بکلیے فلسطین کے شہادت پیشہ غازی  
 غزیت اُن کی نخِ نخ میں ہوئی کی حرارت اُن کی رگ رگ میں ہوتازی  
 لگا رکھی ہے آزادی کی خاطر اُنہوں نے ہر طرف سروِ صحر کی بازی  
 برستی گولیوں میں سر بسجود کبھی دیکھے بھی ہیں ایسے نمازی  
 ہیں راہِ حق میں مرٹنے پہ طیار ہتے نازاں اُن پہ تہذیبِ حجازی  
 نہیں ہو سکتے اک غازی کے ہمسر اگر ہوں لاکھ فخر الدین رازی  
 رسن سازاں مغرب سے یہ کہہ دو کہ گزری حد سے رسی کی ورازی  
 کہاں تک اس کی تخریب کا شوق کہاں تک یہ پُرانی خاکِ بازی

کہاں تک فکر اصلاح قبائل      کہاں تک یہ انوکھی جیلہ سازی  
 حمایت تاکے صیہونیوں کی      کہاں تک یہ یہودیت نوازی  
 بدل سکتی نہیں فطرت عرب کی      نئی تہذیب کی افسوں طرازی  
 فقیری سے الجھتی کیوں ہے شاہی      حقیقی سے نہ ٹکرائے مجازی  
 روش موجودہ اپنی ترک کیجے      اگر ہے دعویٰ مسلم نوازی!

ہمارے مشوروں سے بندہ پرور

نہیں اتنی بھی اچھی بے نیازی

لکھو

لاہور

۹ مئی ۱۹۳۷ء



(۹۰)

## سرحدی قبائل اور ہندو

ملا کل اس سراپا ناز سے ہیں  
لگا کہنے کہ مجھ کو گھوڑے تے ہیں  
مری عزت کے درپے ہیں یہ ڈاکو  
نہیں انگریز کا بھی اُن کو کچھ ڈر  
جلا کر راکھ کر ڈالے جنہوں نے  
خدا را تو ہی جا کر اُن کو سمجھا  
سنا ہے ہنہناتے جس میں سنجھ کو  
کہا نہیں نے کہ اے غارت گرد ہیں  
رکھلا لاہور کے اُن کو پکوڑے  
کس اپنے گیسوؤں سے اُن کی مشکبیں

مرا سم جس سے ہیں دیرینہ میرے  
وزیرستان کی سرحد کے لیڈرے  
جو آپڑتے ہیں مجھ پر منہ اندھیرے  
پڑی ہیں جس کی فوجیں اُن کو گھیرے  
ان اندھی کھوپری والوں کے ڈیرے  
وہ آخر بھائی تیرے ہیں چچیرے  
وہ ہیں اُس صطبل ہی کے بچھیرے  
مری جان اور دل قربان تیرے  
کہ بھوکے ہیں یہ سرحد کے لیڈرے  
یہ پھر لینے لگیں گے تیرے پھیرے

لاہور تری دھوئی اُڑالے جائیں پھر بھی

۱۲ مئی ۱۹۳۷ء تو اٹھ کر نوج ڈال اُن کے پھیرے

(۹۱)

## وزیرستان اور کانگریس!

(۱)

بھگالے گئے ہندوؤں کو پٹھان    بحکم جناب فقیر اپنی  
 جب اے پی کی یہ خانہ ساز اطلاع    ”ٹرہیون“ کے کالموں میں چھپی  
 تو ہے رام ہے رام کا غل مچا    ہراک پُرش پر چھا گئی کپکپی  
 ”ملاپ“ اور ”پرتاپ“ نے ایک ساتھ  
 حکومت کی مہما کی مالا چھی

(۲)

ہوئے ہم نوا اُن کے یوں رام جس    نہیں جن کا چلتا مسلمان پہ پس  
 کہ مابند ہستیم اندر قفس    نہ داریم غیر از تو فریاد رس  
 توئی مالک ملک و ماہیچکس  
 توئی ہندواں را اماں بخش و پس

(۳)

ہو کیوں چپ جب آزاد ہو کانگریس      پھڑکتی نہیں کیوں یہ بھارت کی نس  
 ہو ان کی حمایت میں کیوں پیش و پس      پٹھانوں پہ جب بم ہے ہیں برس  
 نہیں ہو جب اس ہاتھ پر دسترس      مجھ کا یا ہے جس نے وطن کا کلس  
 تو کیوں ہو قیادت کی دل میں ہوس      تمنّا عفت بانی کی ہو کر مگس  
 کسی طرح ہوتی نہیں ش سے مس  
 ہو کیا وہ بھی انگریز کی ہم نفس

لاہور  
 ۱۴ مئی ۱۹۳۶ء

(۹۲)

## مینہ کا جھالا

برسات کے پہلے مینہ کا جھالا      میزبانِ کرم ہیں تلی رہا ہے  
 نابود ہوئی لپٹ لوؤں کی      رحمت کا دریچہ کھل رہا ہے  
 شاخوں کا نکھر رہا ہے جو بن      پتوں کا غبار دھل رہا ہے  
 تو بہ شکنی کی آگئی رُت      میخانہ میں مچ یہ غل رہا ہے

پنجاب میں کامراں ہے اسلام  
 اس غم میں ملاپ گھل رہا ہے

لاہور - ۸ - جون ۱۹۳۷ء

(۹۳)

## میرانہ پنجاب

جو نکھیں ہیں تو میرانہ پنجاب کو دیکھو      روایات کہن کا لاؤ آنکھوں کے لسی کا جل  
مداخل اور مخارج کا توازن خانہ پرور ہی      سکندر ہی ابو الفضل اور ہندو ہلال ٹوڑ مل  
جلال الدین اکبر بھی اگر ہو غیب سے پیدا      توجہ عقدے کہ لائیل ہیں بھی خود بخود ہوا حل  
غلامی کی ہیں جتنی لعنتیں نابود ہو جائیں      وطن کے زیر دست آنا حلقوں میں ٹپ سی ملچل  
جھکے اسلام کی چوکھٹ پر استعمار کی گرد      بندھا ایماں کے کھونٹے پر ہے گو سالہ گو کل

خدا کا نام لے کر مالوی جی بھی پکار اٹھیں

ہو انطاہر ہو الباطن ہو آخر ہو الاول

لاہور۔ ۱۹ جون ۱۹۳۷ء

(۹۴)

## حَقُّہ اور پچا

نہ تو انجیل سے باقی ہے نہ تورات سے ہر دین باقی ہے تو قرآن کی آیات سے ہر  
 زندہ دل یوں تو ہیں اسلام کے سارے فرزند ان کی رونق مگر آبادی گجرات سے ہر  
 چار پتیا ہوں تو ہو جاتا ہے ایمان تازہ ✓ چار نوشی مری دیرینہ روایات سے ہر  
 حَقُّہ پتیا ہوں تو اُڑ جاتے ہیں سکھوں کے دھوئیں  
 خالصہ جی کی قضا میری کرامات سے ہر

گجرات

یکم جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۵)

# امیر اور کجرات کے مسلمانوں کی قسمت کا شکوہ

## سرکنڈ رجیات خاں کی وزارت سے

کیوں دامن توحید مسلمان نے لیا ختم  
انصاف کی اس عہد میں اُمید نہ رکھے  
پنجاب میں کیوں لنگ ہے آج اس کا خصوصی  
سکھوں کو اجازت ہو کہ سرکار سے لڑیں  
کرپان سے چورنگ کریں رہگذروں کو  
اس پر کسی مظلوم کی جب اٹھتی ہو فریاد  
رورو کے یہ کہتی ہے مسلمان کی قسمت  
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

ہو سب سے بڑا آج کل اُس پر یہی الزام  
جب تاکید نہ کہہ دے کہ یہ یوں نہ فرماؤ از اسلام  
دُنیا میں الہی تری رحمت تھی کبھی عام  
اور وقت کے قانون کو دیں جنگ کا پیغام  
لٹھ لے کے پھریں گلیوں میں بے خطرہ انجام  
آئین کے حربہ سے وہا دیتے ہیں حُکام  
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام

لاہور۔ ۹۔ جولائی ۱۹۳۷ء

(۹۶)

## جواہر لال نہرو کا فلسفہ

دیا ہے طعنہ جینا کو جواہر لال نہرو نے  
 کہ یا وجاہلیت تازہ کر دی ہند میں تو نے  
 مسلمان کو کیا گمراہ نام اللہ کا لے کر  
 وطن دشمن بنایا اُس کو درس اسلام کا دے کر  
 وہ ہے مجذوب کی طرح جس کو تو اسلام کہتا ہے  
 تمہے امام کو ہندوستان اوہام کہتا ہے  
 غریبوں کے لئے مذہب کی ایفیل گھولتا کیوں ہے  
 سیہ کاری کا یہ دروازہ اُن پر کھولتا کیوں ہے  
 نماز و روزہ و حج کو تعلق کیا سیاست سے  
 حماقت رشتہ کیوں کر جوڑ سکتی ہے فراست سے

تیری تکبیر کا نقارہ کر لے اپنی دُوں دُوں دُوں  
 ہے اس دُوں دُوں سے بڑھ چڑھ کر مرے چرخے کی تہ تیغ چوں  
 مسلمان کو ضرورت ہے تو روٹی کی ضرورت ہے  
 اور اس کے ساتھ گاندھی کی لنگوٹی کی ضرورت ہے  
 ✓ مسلمانوں کی جیبوں میں نہ پیسہ ہے نہ ڈھیلا ہے  
 اگر کچھ پاس ہے ان کے تو استنجے کا ڈھیلا ہے  
 ملے گا مانگنے سے ان کو جتنا مال و زر مانگیں  
 مگر جو مانگنا ہے کانگریس کے نام پر مانگیں  
 یہ جاہل کانگریس میں جوق در جوق آ کے ہل جائیں  
 تو ہنسیا دیں ملوکیت کی دوہی دن میں ہل جائیں

لاہور - ۱۰ - جولائی ۱۹۳۷ء

## محمد علی حسینیٰ کا فلسفہ

مسلمان پہلے دن سے ہیں مہتوں کے توڑنے والے  
 سنا دو یہ پڑھنا ناقصہ گاندھی جی کے چیلوں کو  
 سبیل ہولالت ہو شو جی ہوں سب مر کر ہوئے مٹی  
 بچھڑتا دیکھتی آئی ہے دنیا ان کے میلوں کو  
 مگر کعبہ کا وہ اللہ قائم اور دائم ہے  
 پڑا ہے جس سے پالا نہروں کو اور پٹیلوں کو  
 مسلمان باندھ کر نکلا ہے اپنے پیٹ پر پتھر  
 مگر تم بیچ میں لاتے ہو روٹی کے جھمیلوں کو  
 نہ بھولے سے بھی تم لو نام گنگا کے تھپیڑوں کا  
 گرد اک دن دیکھ لو زمرم کے طوفاں خیزریلوں کو  
 مسلمان کی طرح سر سے کفن کیا خاک باندھو گے  
 سنبھالو جا کے کونسل میں وزارت کے گدیوں کو

جب اپنے خوں سے ان کو سینچنا تم کو نہیں آتا  
 چڑھاؤ گے منڈھے کس طرح آزادی کی ہیلوں کو  
 یہ مانا کا نگہ میں تم بلا لو گے ہمیں لیکن  
 پڑھاؤ گے سبق کس طرح بنیوں کا رہیلوں کو  
 حجازی فن حُدی خوانی کا جب تم کو نہیں آتا  
 تو کس برتنے پہ تھا مو گے ان اڈٹوں کی کیلیوں کو  
 مسلمان کے لئے کافی ہے دولت دین قیم کی  
 تمہاری طرح گنتا ہے وہ پیسوں کو نہ دھیلوں کو  
 وہ دن آنے کو ہے جب تم پکوڑے بیچتے ہو گے  
 مگر ہم بھر رہے ہوں گے مسلمانوں سے چیلوں کو  
 جواب اس قول فصیل کا جو اہر لال کیا دیں گے  
 کہ دیکھو تو مسلمان کی مسلمان کی کھیلاؤ کو  
 گورنر ڈھونڈتے پھرتے ہیں استنجے کے ڈھیلوں کو

## ہندوہا سبھا کی فتنہ انگیزی

نہیں ہندوستان آزاد ہو سکتا قیامت تک  
 اگر یوں ہی رہی ہندو سبھا کی فتنہ انگیزی  
 پرایوں کی ورنہ اندازی کا زونا کوئی کیا روئے  
 جب اپنے کرہے ہوں آپ اپنی آبروریزی  
 اُدھر ہیں دیر سا دکر اُدھر ہیں ڈاکٹر موچی  
 وہ ہیں تلخی بکائن کی تو ہیں یہ پرچ کی تیزی  
 غلامی جن کی گھٹی میں پڑی ہو چاہتے کب ہیں  
 کہ اٹھے اُن کے سر سے سایہ تہذیب گیزی  
 ہو فرق اتنا ہی وکر کی اور چرچل کی فطرتیا  
 وہ زہریلی یہ قہریلی وہ سیوانی یہ چنگیزی  
 بگولابن کے بولائے پھر میں لندن میں کچھ ڈبن  
 مسلمانوں کی ہو سکتی نہیں اس کے ہوا خیزی  
 غنیمت ہو کہ آپنچی وطن کی لاج رکھنے کو  
 جو اہل عمل اور ہندو سبھا کی باہم آویزی

سکھائی ہوا جب کے بادلوں کو میرے خامہ نے

گہرائی گہرائی گہرائی گہرائی گہرائی

۱۵ جولائی ۱۹۳۷ء

## اتحادِ اسلامی

آقائے مہبوب زادہ مدبرِ چہرہ نما "قاہرہ نے اپنے اخبار کی ایک حالیہ اشاعت میں مسئلہ فلسطین پر چند مقالے شائع کئے۔ ایک مقالے میں آقائے محترم نے مفتی امین احمسنی قائد فلسطین سے ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ جب آقائے مدبرِ ہندوستان سے واپسی پر براہِ طہران عازمِ کربلا ہوئے تو مفتی صاحب بھی ان کے ہم سفر تھے۔ ایک دن آپ نے ان سے دریافت کیا کہ شیعہوں اور سنیوں کے تعلقات کے بارہ میں جناب کا کیا خیال ہے۔ مفتی صاحب نے جواب دیا کہ اسلام کے ان دو فرقوں کی کشاکش تقویمِ پارہ بن چکی ہے۔ موجودہ اسلامی دنیا میں اس اختلاف کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ اس حقیقت پر سب سے بڑی روشنی یہ دلیل دی جا سکتی ہے کہ کربلائے معلیٰ میں شیعہ امام کے پیچھے فریضہ نماز ادا کرتے ہوئے ہیں اور دوسرے حنفی المذہب مسلمانوں نے کسی قسم کا نابل نہیں کیا۔ اس سے پہلے بیت المقدس میں اسلامیانِ عالم کی مؤثر منعقد ہوئی جس میں مختلف اطرافِ عالم کے ایک لاکھ فرزندِ ان توحید شریک نہ تھے لیکن تمام حنفی مسلمانوں نے مسجد اقصیٰ میں نماز جمعہ ایک شیعہ مجتہد حضرت حجتہ الاسلام کا شف الغطاء کی انتدائیں

اداکی۔ ان حقائق سے ثابت ہوتا ہے کہ دنیائے اسلام شیعہ سنی مناقشت سے  
بہت بلند ہو چکی ہے مفتی صاحب کے ارشادات سے میرے دل پر جو اثر ہوا  
اُس کی تصویر اشعار ذیل میں ملاحظہ ہو :-

گرفتارِ اِن پو بکر و علی اچھی طرح سُن لیں      کہ اُن کی حقیقت پس نے کامِ غیروں کا کمالا ہر  
بڑھائی ہر اسی نے طاقتِ استعمارِ مغرب کی      اسی نے نامِ رہ رہ کر نصاریٰ کا اچھا لالہ ہر  
منفادِ اسلام کا بالاہر دونوں کی کشاکش سے      عرب پر اور عجم پر یہ معاکھلنے والا ہر  
خدادادوں کا ایک رِ ایک سے دونوں کا پیغمبر      جنہوں نے ایک ہی سانچے میں لے کر دونوں کو ڈھالا ہر  
یہ شانِ اسلام کے شکر کی پچھیس حریفِ کِ دُن      کہ سنی پلٹنوں کے ساتھ شیعوں کا رسالہ ہر  
کہیں گے اعترافِ انگورہ اکہر نہفتنی ایدُن

کہ پولِ اسلامیدوں کا آج بھی مشرق میں بالاہر

لاہور - ۱۶ - جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۰)

## تابوتِ سکینہ

جن صدیوں میں ہندو کی غالب اکثریت کے بل پر کانگریس نے سیاسی تفوق حاصل کر لیا ہے وہاں کے بعض مسلمان رب کعبہ کی نامتناہی نعمتوں سے مایوس ہو کر اپنی عافیت اسی میں دیکھتے ہیں کہ اسلام کی دہلیز کو چھوڑ کر اصنام کی چوکھٹ پر سر رکھ دیں۔ محمد مصطفیٰ کی رضا جوئی کا اتنا خیال نہ رکھیں جتنا گاندھی جی کی خوشنودی مزاج کا۔ دینِ نبیؐ کی روایات بڑی شاندار ہیں۔ لیکن کانگریس کے کامیابی میں گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت کئے بغیر وزارت کا منصب تو نہیں لائے تھے۔ یاس و قنوط کی یہ کیفیت مسلمان انجداروں کے ایک خاص طبقہ کے قلب پر بھی طاری ہونے لگی ہے جن کے لب و لہجہ کی تبدیلی دیکھ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے کہ کل تک تو سرکارِ مدینہ کے آستانہ کا طواف کرتے ہوئے دیکھے جاتے تھے اور آج گاندھی جی کی جوبلی کی پگڈنڈی پر پیٹ کے بل ریٹکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

انہیں جراثیمِ بخیہ کا اخبارِ مدینہ بھی ہے جو کبھی اسمِ باسْمٰی تھا لیکن آج کل پیکس نہ نہ نامِ زندگی کا نور اچھا خاصہ سو منات بنا ہوا ہے۔ کانگریس اور گاندھی جی کو خوش کرنے کی دھن میں اس اخبار نے اپنی تمام گزشتہ روایات کو طاقِ نسیاں کے حوالے کر دیا ہے۔ اسلام کے سوا دُعا کو انگریزوں کا ٹوٹی کہنا، اُن آزاد خیال مسلمانوں کو جن کا جڑم صرف اس قدر ہے کہ وہ کانگریس میں جذب ہونا پسند نہیں کرتے بلکہ ایک برابر کی جوبلی

حیثیت سے اُس کے ساتھ اشتراک عمل کرنے پر آمادہ ہیں، پانی پی پی کر کو سنا، ہندوؤں سے خراج تحسین حاصل کرنے کے لئے مسلمان اکابر پر چھوٹے الزام لگانا "مدینہ" کا محبوب ترین شغل ہے۔ فوا اسفا وامصیبتا!

۱۷ جولائی ۱۹۳۷ء کے "مدینہ" میں ایک طویل و عریض دشنام نامہ شائع ہوا جس کی بہتر لاد سرخیاں ملاحظہ ہوں:-

یوہر شہید گنج پر مسلمانوں کے جلسہ میں پھر ہنگامہ ہو گیا  
مہانتا گاندھی پنڈت جواہر لال نہرو اور کانگریسی  
رہنماؤں کو گالیاں۔ مولانا ظفر علی خاں کے حامیوں  
کی شرمناک حرکت

جو کچھ ان نہریہ عنوانات والے مضمون میں لکھا گیا اُس کا ماخذ "پرتاپ" اور "ملاپ" اور اسی وضع و قماش کے اخبارات کی قلم کاروں کا خلاصہ ہے اور اس کا بڑا حصہ کذب و افتراء محض ہے۔ یوم شہید گنج کی تقریب پر جو جلسہ منعقد ہوا اس میں مسلمانوں کی تعداد کسی طرح بیس ہزار سے کم نہ تھی اور اس میں کوئی ہنگامہ نہ ہوا تھا۔ گاندھی جی اور پنڈت جواہر لال نہرو پر البتہ ذرا گرفت تھی لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ اس تنقید سے "مدینہ" کے پیٹ میں تو لچ کا مروڑ کیوں اٹھتا ہے۔ اس جلسہ کی تنقید کا لب لباب یہ تھا کہ جہاں تک کانگریس کے اصولوں کا تعلق ہے ہیں اُن کے ساتھ اتفاق ہے مگر ہم اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں دیتا پسند نہیں کرتے "پرتاپ" یا "ملاپ" بن کر "مدینہ" اگر ان باتوں پر بگڑتا ہے تو بگڑا کرے۔ مسلمانوں کو اس کی کوئی پروا نہیں۔ وہ شوق سے اپنی داڑھی گاندھی جی کے ہاتھ میں تھام دے۔ خن کم جہاں پاک!

۱۷ جولائی جی کی اشاعت میں "مدینہ" نے مسلمانوں کو ذلیل کرنے کے لئے ایک اور چکیت ہوا جھوٹ تصنیف کیا ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

یکم جولائی ۱۹۳۷ء کو مراد آباد میں ایک جلسہ ہوا جس میں ظفر علی خاں جیسے کا سہ  
لیس ازلی نے شرکت کی۔ اور کانگریس کے خلاف جی بھر کر نہر اگلا اور جب چند  
مسلم لیجو انوں نے اس بد مذہبی کے خلاف صدائے احتجاج بلند کی تو ان غریبوں  
کو نہایت بد مذہبی اور فرعونیت کے ساتھ جلسہ گاہ سے نکلوا دیا گیا۔

”مدینہ“ کے کارفرمائیں اور کارپہ وازوں کو تو اچھی طرح معلوم ہے کہ جو کچھ انہوں  
نے لکھا ہے اس کی کوئی اصلیت نہیں۔ لیکن ساری دُنیا بھی دل کے کان کھول کر سن لے  
کہ جس یکم جولائی ۱۹۳۷ء والے جلسہ کا ذکر ”مدینہ“ میں ہوا ہے اس میں ظفر علی خاں شریک ہو  
ہی نہ سکتا تھا اس لئے کہ وہ مراد آباد میں موجود نہ تھا بلکہ پنجاب میں تھا۔ اسی قسم کی افترا  
پر وہ ازیوں کو یہودیہ نہ کہا جاتا ہے۔

ایک بات البتہ ”مدینہ“ نے سچی لکھی۔ ظفر علی خاں واقعی کا سہ لیس ہے۔ اور وہ بھی ازلی  
جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ جب ”مدینہ“ پر انگریزی حکومت کے عتاب کا نزلہ ضمانت کی  
شکل میں گرا تو ظفر علی خاں نے اس کی شان میں ایک ہنگامہ خیر نظم ”مدینہ کہئے“ لکھ کر  
کی بیڑی لکھ کر خوشامد اور ٹوڈی بن کی حد کر دی۔ اس نظم کا ایک شعر ”تم کو ابھی تک یاد ہے“  
اس میں غم ساری خدائی کے سما جاتے ہیں  
تیرے سینہ کو ”زمیندار“ کا سینہ کہئے !

”مدینہ“ اب وہ ”مدینہ“ نہ رہا۔ آج کل وہ ”سومات“ ہے۔ اس لئے بہتر یہ کہ اسے  
مناسبت سے ایک نئی سوغات اس کی خدمت میں پیش کی جائے۔

جب ”مدینہ“ کے قلم کار یہودی ہو جائیں کیوں نہ پھر اس کو بھی تابوت سپینہ کہئے

اسے انہوں نے یہ نظم پوری نہیں مل سکی۔ مولوی مجید حسن صاحب مالک اخبار ”مدینہ“ بجٹو رکھو خط  
لکھوا گیا۔ مگر انہوں نے خط کی رسید سے بھی سرفراز نہ نہرا دیا۔

کالی ماما کی اسے لکھتے چنتی بیٹی      یا مہادیو کی اولاد نہ رہے کہئے  
 قادیان جس سے ہوا زبیر سل ہوٹل میں      اس کو اٹلی کی وہ سفاک حسینہ کہئے  
 گاندھوی رنگ میں اسلام کی کیجے تعبیر      یعنی اس کو ہو بس ناہن شبینہ کہئے  
 سنگت میں جس سے مسلمان کو لیتی ہر خرید      اپنے سینہ کو اُسی زر کا خزینہ کہئے  
 اُڑ رہا جس پہ ہر نرو کا ترنگا جھنڈا      اپنے اخبار کو اُس بام کا زرینہ کہئے

وہ دعا آپ کو دے آپ اُسے گالی دیں

آپ ہیں یا ہے زمیندار کبینہ کہئے

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

# تجزیر تقسیم فلسطین بنوک سنگین

لندن کے کمیشن کی سفارش سے پریشاں  
ساماں ہیں نئی جنگ صلیبی کے نمودار  
زینت جسے دی سرخ خون شہدا نے  
کھینٹے ہیں جسے مل کے یہود اور نصاریٰ  
اس خواب کی تعبیر انا ترک سے پوچھے  
وہ جنگ پلٹ دے گی جو کایا عربوں کی  
ہیں اس میں ہمارے جگر خستہ کے تیکے

سب شیخ فلسطین ہیں اور شاہ فلسطین  
خجھر کلف آٹھنے کو ہیں اعراب فلسطین  
اسلام کے قصے میں وہ ہر باب فلسطین  
ہے تاک میں اُس ناؤ کی گرداب فلسطین  
دیکھا ہے یہودی نے اگر خواب فلسطین  
لکھیں گے اُسے غزوہ احزاب فلسطین  
سو نہ ہی انہیں تکیوں ہوئی قاب فلسطین

ہیں آج کہاں مسجد اقصیٰ کے محافظ  
دیتے ہیں ندا منبر و محراب فلسطین

۱۹ جولائی ۱۹۳۷ء

# ہندوستان کا مذہب

ردی

چادرِ شرع نبی جس دن سے چھوٹی ہو گئی ✓ شرم کا معیار گاندھی کی لنگوٹی ہو گئی  
 جب جواہر لعل نہرو ہیں خدا اس دیس کے ✓ پھر تعجب کیا کہ مذہب اُس کا ردی ہو گئی  
 میری نیش و پنج کال کا پوچھتے ہو حشر کیا ✓ ہند میں تقسیم اس کی بوٹی بوٹی ہو گئی  
 بیس بیس نے رشتہ جوڑا چھوڑ کر اللہ کو ✓ شکوہ پھر کیا کہ قسمت میری کھوٹی ہو گئی  
 سو دکھا کھا کر مہاجن بن گیا چاندی کی پٹس ✓ خون پی پی کر مرا یہ جو ناک موٹی ہو گئی  
 لاروئل لٹف گاونے پالے ہیں چھ صوبوں میں بل ✓ کانگرس ان سب کے سینکڑوں کی سنگوٹی ہو گئی  
 ڈاکٹر اقبال تھے جس فلسفہ کے ترجمان ✓ داد ریخا مشرح اُس کی کمرت کوٹی ہو گئی  
 ✓ شیخ کی داڑھی پہ رہ رہ کر کئے جاتی ہی چوٹ  
 شوخ کتنی بہمن کے سر کی چوٹی ہو گئی

لاہور۔ ۲۰ جولائی ۱۹۳۷ء

لے جگت گردشکر اچاریہ ڈاکٹر کرنکوٹی

(۱۰۳)

# مسجد شہید گنج پر جان نچاؤر کر نبوالوں کی یاد

جلس اتحاد و ملت کی طرف سے ۲۲ جولائی ۱۹۳۷ء کو ان فرزند ان اسلام کی دوسری برسی کا یادگار۔ یوں منایا گیا جنہوں نے ۲۲ جولائی ۱۹۳۵ء کو مسجد شہید گنج کی عزت پر اپنی جان قربان کر دی تھی۔ ان عالی مقام شہدا کے مزاروں پر جا کر فاتحہ پڑھنے کی سعادت مجھ کو بھی نصیب ہوئی۔ وہاں سے جو تاثرات دل میں لایا انہوں نے اشعار ذیل کی صورت اختیار کر لی۔

مرتبہ تم کو شہادت کا ملا تم پر سلام	بھیجتا ہے عرشِ اعظم سے خدا تم پر سلام
کر دیا تم نے حیاتِ جاوہاں کا راز فاش	تم نے جان اسلام پر کمر دی فدا تم پر سلام
سر کٹا کر تم نے رکھ لی عزتِ شریعِ نبوی	کیوں نہ پھر بھیجیں محمد مصطفیٰ تم پر سلام
ہند میں ہو تم حسین ابن علیؑ کی یادگار	جاں نشتاران شہید کر بلا تم پر سلام
اپنی قربانی سے یاد قرنِ اولِ تازہ کی	اپنے خون سے نقشہ کھینچا بد رکھ تم پر سلام
ذرا ذرا ہے مقدس بلدہ لاہور کا	جس کی گلیوں میں تھا رانہاؤں کا تم پر سلام
زندہ رہتا ہوں تو مرنا کوئی ہم سے سیکھ جائے	یہ سبق احرار کو تم نے دیا تم پر سلام

لپٹنا مسجد کی خاطر خون میں اوزناکیں

کیسی پیاری رسم کی ڈالی بنا تم پر سلام

# جھانسی کی مسلم لیگ کی شاندار فتح

لیگ کو دی خدا نے فتح ہمیں      کانگریس کو شکست فاش ہوئی  
 جان لاہور لے گیا جس کی      جا کے جھانسی میں سرگباش ہوئی  
 ستیہ پال کے لئے یہ خبر      دل دنگار اور جگر خراش ہوئی  
 یہ صراحی بھی کیسی نازک تھی      ٹھیس لگتے ہی پاش پاش ہوئی  
 لیگ والے ہم پر پور گئے      جنس ایماں کی جب تلاش ہوئی  
 میں نے دی لیگ کو مبارکباد      کہ وہ ملت کی خواجہ تاش ہوئی  
 ہنریاں ہیں ملائکہ میرے      اُن کو بھی فکیر زندہ باش ہوئی

✓ گوشت خوروں سے وہ لڑیں گے کیا

جن کو مرغوب دال ماش ہوئی

۲۳ جولائی ۱۹۳۷ء

(۱۰۵)

# جیران رسول کا پیغام

تجویز تقسیم فلسطین کے خلاف اظہارِ غیظ و غضب

حرم سے جو پیام آیا ہے تم نے پڑھ لیا ہوگا  
 ہے اس کا فقرہ فقرہ شرح ارشادِ پیغمبر کی  
 مسلمانوں کا پہلا قبلہ واقع ہے فلسطین میں  
 اور اُن کا فرض ہے تطہیر اور تقدیس اس گھر کی  
 خدا کی رحمتیں چھائی ہوئی ہیں اس کے آنگن پر  
 خدا کا دُور ہے آرائش اس کے بام اور در کی  
 جناب حضرت فاروقِ اعظم کے تجمل نے  
 بڑھائیں رونقیں جب مسجد اقصیٰ کے منبر کی

تو فرمایا کہ اب اس میں یہودی رہ نہیں سکتے  
 فلسطین میں نہیں گنجائش ان کے فتنہ و شر کی  
 اگر انگریز نکراتے ہیں آج اس قولِ فصیل سے  
 سنائی چاہئے خیر اُن کو اپنے کاسۂ سر کی  
 فلسطین پہلے دن سے گھر ہے فرزندِ انِ طحطا کا  
 بکلتا اُن کا اس کشور سے صف بچھنی ہے محشر کی  
 نہیں ڈرا برہمہ کی یورشوں کا کعبہ والوں کو  
 کمک جن کو میسر ہے ایابیلوں کے شکر کی

لاہور

۲۴ جولائی ۱۹۳۷ء

# محسن شاہ کی موٹر

نواب شاعر علی خاں قزلباش رئیس اعظم لاہور کے چھوٹے بھائی تکمیل تعلیم کے بعد جب لندن سے واپس وطن آئے تو نواب صاحب نے اُن کے آنے کی خوشی میں احباب کو نہایت وسیع پیمانہ پر ایک پُر تکلف دعوت دی جن احباب کے نام دعوت کے رقعے جاری کئے گئے اُن میں علامہ اقبال اور سید محسن شاہ بھی شریک تھے۔ ایک رقعہ میرے نام بھی آیا تھا۔ سید محسن شاہ اپنی موٹر پر آئے۔ اس خیال سے کہ سید صاحب کچھ میلانا شوکت علی تو ہیں نہیں کہ ساری موٹر میں اُن کے تن و تنوش کے سوا اور کسی کی گنجائش نہ نکل سکے۔ میں نے اور علامہ اقبال نے اُن سے کہا کہ اختتام دعوت پر ہم آپ کے ساتھ چلیں گے۔ لیکن جب دعوت ختم ہوئی تو سید صاحب مع موٹر غائب تھے اس پر بے ساختہ میری زبان سے نکلا:-

برقی پا موٹر ہے محسن شاہ کی	واہ کیا موٹر ہے محسن شاہ کی
کہہ نہیں سکتی ہمارا انتظار	بے وفا موٹر ہے محسن شاہ کی
پھینے جاتی ہے دل سرکار کو	دلیر یا موٹر ہے محسن شاہ کی

علامہ اقبال نے یہ اشعار سن کر کہا کہ موٹر کی بے حیائی کے متعلق بھی کچھ  
کہا ہوتا۔ یوں کہیں نہیں کہنا

بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی

میں نے معاً کہا :-

غیر سے ہے بسکہ اس کی رسم و راہ      بے حیا موٹر ہے محسن شاہ کی  
رُخ نہیں کرتی تھینٹ کی طرف      پارسا موٹر ہے محسن شاہ کی  
خود تو محسن شاہ ہیں خاکِ نثراد  
بادِ پا موٹر ہے محسن شاہ کی!



(۱۰۷)

## لگاؤ اور لاگ

گہری اُدھر گشت کی اور چار کی اُدھر      اُوپر اگر ہے آگ تو نیچے بھی آگ ہے  
 ہے مذہبِ حجاز کی صندوقینِ قادیان      اُس سے مجھے لگاؤ ہے اور اس سے لاگ ہے  
 مُنہ زور ہو رہی ہر خلافت کی مادیات      ملتان یوں کے ہاتھ میں آج اس کی باگ ہے  
 گلِ مریبویشیہ کے گھر کا ہوا چراغ      آج اُن کی نعرہ دس کا لٹتا سہاگ ہے

اسلام ناکتا ہے محمد علی کو اب  
 باقی جو رہ گیا وہ پُرانا یہ گھاگ ہے

کرم آباد

۳۱ اگست ۱۹۳۷ء

## تابوتِ قادیان میں آخری منہ

نبی کی شرم نہ ہو خوفِ لا الہ نہ ہو  
 اگر چھنے بھی تو گارھی چھنے یہو کے ساتھ  
 اماں ہو وہی بخشے کلیسیا جس کو  
 نجات سے رہے محروم تا بہ شامِ ابد  
 شراب آئے تو تثلیث کے خمناں سے  
 چٹھی کی ٹیچ پہ جو بارش ہو نقرہ و زر کی  
 سوادِ عرش سے اترے محمدی بیگم  
 خدا کے کہ انا منک ایہا المرزا  
 کرے جو بعد میں اصرار آنت ہتی پر  
 نہ لطف بیٹھ کے بحرے میں کیاس کی سیر  
 غرض صحیفہٴ اعمال پر پڑے جو نظر  
 جب اس میں جمع ہیں یہ سب جہنمی صفتیں  
 ہوس نہ جس کی ہو ایسا کوئی گتہ نہ ہو  
 نہ ہو تو شرع نبی ہی سے رسم و راہ نہ ہو  
 پناہ ہو وہی کتبہ کی جو پناہ نہ ہو  
 وہ بد گھر جو نصاریٰ کا خیر خواہ نہ ہو  
 نہ ہو تو بادۂ توحید ہی کی چاہ نہ ہو  
 تو پھر خزانہٴ قاروں پہ بھی نگاہ نہ ہو  
 قیامت آئے اگر اس میں بس بیاہ نہ ہو  
 تو لنگ ہو وہ زباں جس پہ واہ واہ نہ ہو  
 تو قدسیوں کو بھی یا بے انتہا نہ ہو  
 اگر بغل میں کوئی ماہِ نیم ماہ نہ ہو  
 نہ کوئی گشتہ بھی ایسا ہو جو سیاہ نہ ہو  
 غصہ کے پھر بھی اگر قادیان تباہ نہ ہو

(۱۰۹)

## بھلے اور چوڑے

کہیں جو گائے پر آدم کی آبرو قربان  
وہ آدمی نہیں ڈھوروں کے چند گلے ہیں  
جواب بن نہیں پڑتا مرے سوالوں کا  
لڑا رہے وہ نئی بانگی کے ٹپتے ہیں  
جہاں مسئلوں کو گنہ گار نہیں بھی مل نہ سکے  
وہ رائے رام ہند اس کے محلے ہیں  
وہ جوتیاں کبھی مٹی تھی جن میں ماش کی دال  
اب ان میں بانٹتے خوشحال چند بھلے ہیں  
دہی بڑوں سے ہی لذت سو اپکوڑوں میں  
مرے مرے کے اللہ ہیں اور تنگے ہیں  
جھاؤ بندہ میں کب تک ان کے آسن کا  
بچھے ہوئے ادھر اسلام کے مصلے ہیں

پھر ہے دیکھتے ہی جن کے رہرو دار کا منہ  
وہ کعبہ والوں کے جپڑے ہیں اور گلے ہیں

۵۔ اگست ۱۹۳۷ء

۱۵ لاہور کے ہندوؤں کے خفیہ عمرانی قانون کی یہ پہلی دفعہ ہے کہ ان کے محلوں میں کسی مسلمان کو  
رہان بنانے کے لئے زمین نہ ملے پائے اور نہ کسی مسلمان کو مکان کرایہ پر دیا جائے۔  
۱۶ لالہ خوشحال چند خورشید مدنی ملاپ کے سمدھی بھلے صاحب ہیں جو جوتوں کی تجارت کرتے  
ہیں پنجاب میں بھلے دہی بڑوں کو کہا جاتا ہے۔

## فرقہ پرستی اور قوم پرستی

جس نے لیائی کا نام فرقہ پرست ہو گیا جس کو پڑا خدا سے کام فرقہ پرست ہو گیا  
چُپ ہیں سارے حق پرست جب اذان کی بکا جس نے کیا یہ اہتمام فرقہ پرست ہو گیا  
گرچہ وطن نواز تھا شیخ بھی بہمن کی طرح دیتے ہی کعبہ کا پیام فرقہ پرست ہو گیا  
مرتبہ آدمی سے ہر گائے کا ہر طرح بلند اس میں ہوا جسے کلام فرقہ پرست ہو گیا

آج ہر کانگریس کا راج ہو ہی راج رام راج

کرنہ سکا چو رام رام فرقہ پرست ہو گیا

دیں کا جو مذاق اڑائے قوم پرست ہو دی اٹھ کے جو سجدوں کو ڈھائے قوم پرست ہے دی  
گاندھی دھرم و پٹیل وقت کے یہ خدا ہیں تین رادون ان کے گن جو گائے قوم پرست ہے دی  
ہند کے طول و عرض میں خوجا خدا پرست گائے کے نام پر بہائے قوم پرست ہے دی  
ہم کو کسے وطن فروش آپ بنے وطن پرست جو یہ سلیفہ سیکھ جائے قوم پرست ہے دی

قوم پرست ہو دی کہتے ہیں جس کو ملت پرست

۶۔ اگست ۱۹۳۷ء جس سے ہمیں خدا بچائے قوم پرست ہے دی

## مسلمانوں کی بُت پرستی

بُت پرست اپنے نسب پر جب اترانے لگے ہم مسلمان زادہ کملانے سے شرانے لگے  
 کیا قیامت ہو کہ جس کا نام ہی تھا بُت کن بُت کے آگے سر سئی تکت کا جھمک جانے لگے  
 نعمۃ توحید اب کس کی زباں پر آئے گا جب خود ابراہیم بندے ماترم گانے لگے  
 سو نہ ہی ہم نے مسلمانوں کی قیمت آپ کو ویسرا گاندھی سے خلوت میں یہ فرمانے لگے  
 ہندوؤں کا مل گیا قارورہ انگریزوں کے ساتھ اُن کے دن اچھے ہمارے دن بُرے آنے لگے  
 کیا تعجب ہے کہ اپنی دیکھ کر چڑھتی کمان کانگریس پنجاب میں بھی پاؤں پھیلانے لگے  
 وقت پہنچا کہ اپنوں کی یہ حالت دیکھ کر وقت کا کوئی نقیب اس طرح چلنے لگے

نا خدا سے کشتی ماگر نباشد گو مہاش

۹ اگست ۱۹۳۷ء ماخدا واریم مارا ناخدا اور کار نیست

۱۔ حافظ محمد ابراہیم مسلمانوں سے کٹ کر گاندھی جی کے ہاتھ پر بیعت فرما چکے ہیں اور آج  
 اسی بُت پرستی کے صلہ میں پنڈت گوند بلچہ پنت صدر اعظم ممالک متحدہ انگریز و  
 کے دست چپ بنے ہوئے ہیں۔

(۱۱۲)

## محمد یعقوب کا نیا مذہب

غم اسلام میں انگریز بھی تھا بس کہ ٹڈھال  
 ہم کو دیتے تھے نصاریٰ کی موالات کا درس  
 و غلط ہوتا تھا کہ ہے ملت پریشا واحد  
 ہم کو تھا حکم کہ ہندو سے نہ رکھو سروکار  
 ہم سے کہتے تھے کہ گنگا میں بہا ہر طوفاں  
 آج ارشاد یہ ہوتا ہے کہ بت خانہ میں جاؤ  
 آج ملت سے علانیہ کہا جاتا ہے  
 آج ہر صوبہ کو تعلیم یہ دی جاتی ہے  
 آپ کو کس نے سکھایا ہے جناب والا  
 گھٹے جاتے تھے اسی غم میں محمد یعقوب  
 کہ یہی شیوہ خود اللہ کو بھی ہے مرغوب  
 نہیں اسلام میں گنجائش احزابِ شعوب  
 کیونکہ ہر اس کو مسلمان کی تباہی مطلوب  
 دیکھنا اس میں کہیں کشتی دیں جائے نہ ڈوب  
 اور کرو شوق سے اصنام کی تسخیر قلوب  
 یہی اچھا ہو کہ ہو جائے بتوں سے مرغوب  
 کہ تشذات نہیں از روئے شریعتِ معیوب  
 اس نئی وضع کی اسلام کشی کا اسلوب

آپ کو اس کی خبر بھی ہو کہ ہم جانتے ہیں  
 آپ کے پر وہ زنگار کے معشوق کو خوب

۱۴۔ اگست ۱۹۳۷ء

(۱۱۳)

## شرط آزادی کامل

مسک آزادی کامل کا نہ ہو جس کو پسند  
 مرتبہ کیوں ہو پھر اس قوم کا دنیا میں بلند  
 صبح بیکین میں کٹی شام ہوئی لڑین ہیں  
 جب اڑا دین حجازی کا سبک گام سمند  
 ہند آزادی ہو گا مگر اس کی ہے یہ شرط  
 کہ ہو گردن میں محمد کی غلامی کی کمند  
 آج ایمان کی پہچان وطن میں ہے یہی  
 دل میں ہو زہر ہلاہل تو زیانوں پہ چھوند  
 ہند پر بند ہوئی راہ خمستان حجاز  
 درمیانہ بہ بستند خدا یا پسند  
 کہ درخانہ تنہا ویر وریا بکشانند

کلکتہ - ۲۵ - اگست ۱۹۳۷ء

(۱۱۴)

## دو اسلامی تقریریں

انجمن اسلامیہ ڈگشانی کی دعوت پر اس کے سالانہ جلسہ تبلیغ میں شرکت کی غرض سے میں ۲۷ اگست ۱۹۳۷ء کو شملہ سے ڈگشانی پہنچا اور احباب کی فرمائش پر ذیل کے تین اشعار فی المہدیہ کہے۔

بعد باون سال کے ڈگشانی میں آیا ہوں یہ صبح کا بھولا ہوا آہی گیا گھر شام کو  
ہندوؤں کے سامنے انگریز جھکے لگ گیا دیکھتا ہوں انقلاب چرخ نیلی قام کو  
ایک دن وہ بھی خدا کے فضل سے آجائے گا جان مل جھک کر کسے کا جیلام اسلام کو  
اگلے دن واپس شملہ جا کر مقامی انجمن اسلامیہ کے جلسہ میں شریک ہوا۔ دیاں بھی

کچھ اشعار کا تقاضا ہوا جسے یوں پورا کیا گیا:-

خوش ہے اسلامیان شملہ کی یہ انجمن جس کی ہمت نے اچھا لاہو سلف کے نام کو  
ہوگی اس کی زندگی پائندگی کی ہم ردیف بسکہ اس نے نام پر سچ دی ہے کام کو  
فرض ہو اس کا پہنچائے بہرین اہتمام کو چہ کہ چہ ہیں رسول اللہ کے پیغام کو  
اُس خدا کے سایہ تاج اس کے سر کو نصیب

شملہ  
۲۸ اگست ۱۹۳۷ء جس خدا کی رحمتیں شامل ہیں خاص و عام کو

# گو جرخان

یہی ہے نشان ایمان مسلمانان گو جرخان  
 کہ ہر ایک ایک ان میں لوجہ مسلمان گو جرخان  
 کفن بردوش ہو کہ گھر سے نیلی پوش جبکہ  
 میں سمجھا بد رکھا میدان ہو میدان گو جرخان  
 اطاعت رب اکبر کی رضا جوئی ہمیشہ کی  
 اب اس سے بڑھ کے کیا ہوگا مگر مسلمان گو جرخان  
 سکندر طاعی اس کی ہر عنوان اس کی دولت کا  
 وہ وقت آئے کو ہر دارا ہو جو بے بان گو جرخان  
 شراب خانہ ساز آئی ہر شہر کے خمستان سے  
 ہیں شراب اس شراب تیز سے ندان گو جرخان  
 صلاناں نہ نک کی کیوں نہ ہو ساری خلیائی کو  
 خدا جب میراں ہو اور ہوں میں مہمان گو جرخان  
 کٹا ناراجہ حق میں ہر سرکھا یا اپنے بچوں کو  
 ہے گامدوں ملت پر یہ احسان گو جرخان  
 کرشمہ تھاپہ میرے خامہ رنگیں کی قدرت کا  
 ہمارا نشان نظر آتا ہو خارا نشان گو جرخان

یکس کی آمد آمد ہو کہ پلکوں کے جھپکتے ہی  
 گلستان بن گیا ہو کلبہ احزان گو جرخان

گو جرخان ۵۔ ستمبر ۱۹۳۷ء

## یورپ کا حربی زلزلہ

غوغائے اذانزلزلت الاارض بپا ہے پوری ہوئی اللہ کی قدرت کی وعید آج  
 ہے لرزہ بر اندام ہمالہ کی ترائی ہے فرش زمیں درگرو بطش شدید آج  
 سنستے تھے کہ آنے کو ہواک روز قیامت ہے دید کے پردہ پہ ہویدا یہ شنید آج  
 روتی ہوئی لندن میں نظر آتی ہے مجھ کو رکھے ہوئے سرخاک پہ تہذیب جدید آج  
 کالوں کو مبارک ہو کہ گورس گھڑوں میں بھیچال مساوات کی لایا ہے نوید آج  
 نازل ہوئی دونوں پہ برابر کی مصیبت آفت زدہ یکساں ہیں اور سپید آج  
 مظلوم کی فریاد سنی اس کے خدا نے کلنے کو ستمگار کی ہے جیل ورید آج

گرا ب بھی لگے درو کی چوٹ اُن کے جگر میں  
 ہاتھ آئے انہیں روضہ راحت کی کلیک آج

۲۲ ستمبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۷)

## ناجہلیستان

۱۹۳۱ء میں مجھے مالابار جانے کا اتفاق ہوا۔ اس سرزمین میں اردو زبان و ادب کی روشنی بہت کم پہنچی ہے۔ اور مالابار کے مسلمان جو آبادی کا جزو غالب ہیں۔ زیادہ تر ان زبانوں کے دلدادہ ہیں جو بوجہ تمام اسلامی روایات کی آئینہ دار نہیں ہو سکتیں ہیں۔ اس ثقافتی اسقاط کی طرف حاجی سیٹھ عبدالستار ممبر سنٹرل اسمبلی اور دوسرے اکابر مالابار کو توجہ دلائی جو نتیجہ خیز ثابت ہوئی۔ چنانچہ وہاں انجمن اردو کی بنیاد ڈالی گئی۔ اس انجمن نے چھ سال کے عرصہ میں جو شاندار خدمات انجام دیں وہ اس امر سے ظاہر ہیں کہ آج مالابار کی مسلم آبادی ذوق اردو سے آشنا ہو چکی ہے۔ اس دور افتادہ مدراسی خطہ میں اردو کی رفتار ارتقا کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں سے ایک اعلیٰ پایہ کا اردو رسالہ جاری ہونے والا ہے۔ اس سلسلہ میں سیٹھ عبدالکیریم اختر کا ایک مکتوب موصول ہوا جس میں رسالہ کی پہلی اشاعت کے لئے مجھ سے ایک نظم کی فرمائش کی گئی۔ اختر صاحب کے مکتوب کا جواب ذیل کی نظم میں دیا گیا۔ میری اس نظم کے موصول ہونے پر رسالہ کا نام ناجہلیستان تجویز کیا گیا۔

وہ مالا بار جس کو بہمن کیرالہ کہتا ہے      زبان شیخ میں کہتے ہیں اس کو ناجیلستان  
 یہاں کے سالے چشمے پھو کر نکلتے ہیں جت سے      اسی نسبت سے کہہ سکتے ہیں اس کو سلسبیلستان  
 کیا ہے زندہ اس نے رحم ابراہیم آذر کو      پھر اس کا کیوں نہ یہ حق ہو کہ کھائے غلیبستان  
 خدا کے نام پر مٹنے والے اس میں بستے ہیں      یہ ہو تو حید کے پرچم کشاؤں کا قتیلبستان  
 پیام سینر وہ صد سالہ صبح و شام آتا ہے      نہ کیوں پھر نام رکھا جائے اس کا جیریلستان  
 ہو سپاہ میں جو مل رنجبیلی ہو مزاج اس کا  
 ہو ساقی ساقی شیر ہے محفل رنجبیلستان

(۱۱۸)

## سرہربٹ ایمرن سے گلہ

کفر کی شوخی جھانک رہی تھی استعمار کے روزن سے  
 ملت بیضا کو یہ گلہ ہے سرہربٹ ایمرن سے  
 اُمت مرزا جھاڑ کی صورت لپٹی ہو دین کے دامن سے  
 برق کلیسا کھیل رہی ہے شہریوں کے خرمین سے  
 کس سے کہیں فریاد مسلمان کیسے زباں پہ آئے فغان  
 چھید رہی ہے جس کو حکومت استبداد کی سوزن سے  
 جو نہ ہوئی مکہ میں میسر اور نہ مدینہ ہی میں ملی  
 آئے ہستی مقبرہ والے لے کے وہ عزت لندن سے

لاہور - ۸ - اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۱۹)

## پیرزادہ

پیرزادہ ذکا، اللہ صدر مسلم بوٹھ لیگ شملہ کی فرمائش کا جواب

محوِ جمالِ سادہ ہوں سرشارِ بادہ ہوں      دونوں پہ حق مرا ہے کہ میں پیرزادہ ہوں  
پڑتی ہے ہر دوا میں ہلچل ہر اک طرف      جس وقت میں جہاد کا کرتا ارادہ ہوں  
وضعِ محمدِ عربی ہے مرا شعار      میں اوڑھ کر حجاز کا آیا لبادہ ہوں  
مسلم ہوں فکرِ دوری منزل نہیں مجھے      مانا کہ تم سوار ہو اور میں پیادہ ہوں  
تہذیبِ مغربی کی نہ داڑھی ہو نہ مونچھ      صورت یہ کہہ رہی ہے کہ نہ ہوں مادہ ہوں  
جس کو ادب سے بوسہ دیا جبریل نے      اُس آستان پہ دیر سے میں سر نہادہ ہوں

ہندوستان میں آکے ہیں گمراہ ہو گیا  
گاندھی ہر جادہ اور میں خم و پیچ جادہ ہوں

شملہ - ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۰)

# مولانا ابوالکلام آزاد

اور

## آل انڈیا مسلم لیگ

مولانا ابوالکلام آزاد نے حلقہ بجنور کے مسلمانوں کے نام ایک پیغام حافظ محمد ابراہیم کی حمایت میں شائع کیا جس کا مضمون یہ تھا کہ مسلم لیگ والے سب کے سب ارباب غرض اور رجعت پسند ہیں لہذا دوٹ میلوئی عید السبع کی بجائے جنیس کو نسل کی رکیت کے لئے مسلم لیگ نے نامزد کیا ہے کانگریسی امیدوار حافظ ابراہیم کو ملنے چاہئیں۔ اس مضمون کا ایک اشتہار قصیدہ کرتپور کی دیواروں پر چسپاں دیکھ کر اشعار ذیل سپر و قلم کئے گئے :-

بوالکلام آزاد سے یہ پوچھتے ہیں دل جلے      آج کل تم پیشوائے اُمت مرحوم ہو  
کیا خطا کوئی بھی سرزد تم سے ہو سکتی نہیں      تم بھی کیا پاپائے روم کی طرح معصوم ہو  
نہرودگانہی کے دل کا حال تم جانو اگر      پھر فردا تم کو بھی قدر عافیت معلوم ہو

کٹ کے اپنوں سے ملے ہو جا کے تم اغیار سے  
 ہم مسلمان ہیں جو ہیں اوج سعادت کے ہما  
 تم یہ کہتے ہو کہ مسلم لیگ ہی رجعت پسند  
 کیا تماشا ہے کہ نہرو ہو ہمارا تر جہاں  
 کیا تماشا ہے کہ ہم گاندھی کے آگے سر جھکا دیں  
 اے خدا راہ ہدایت اُس مسلمان کو دکھا  
 وقت آ پہنچا کہ ہوا اسلام کا جھنڈا بلند  
 وقت آ پہنچا کہ یا گاندھی پچائے کانگریس  
 نعرہ مسلم لیگ کا یا سحی یا قیوم ہو  
 وقت آ پہنچا کہ ملت کے مٹیں سب تلاف  
 اور ہمارے نام کی ہندوستان ہیں ہوم ہو

کرت پور (یو۔ پی)

۲۳۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء

# کانگریس اور مسلم لیگ کی انتخابی جنگ

حافظ ابراہیم اُدھر ہیں اور اُدھر عبد السمیع  
اُس طرف آؤں گے سارے بُتِ قُطاً اندر قُطاً  
اُس طرف باطل کے شیداؤں کی اکڑی گڑی نہیں  
اُس طرف گاندھی کے فرماں پر پتھر تکریم خم  
اُس طرف نہرو پستوں کے لئے بھارت کا راج  
اُس طرف ہاتھوں میں ہو جھنڈا نرنگا اوم کا  
اُس طرف گالگیں گنگا جل کی گدی مستیال  
اُس طرف منٹھرا کے پیڑوں کی فقط پنوں میں پٹ  
اُس طرف ہو احترام انگریز کے آئین کا  
ہر وادسی درس اُدھر ہو بشری تعلیم اُدھر  
اور پرستارانِ رُتِ کعبہ کی تنظیم اُدھر  
اور ہجومِ کشمکشِ گانِ خجبر تسلیم اُدھر  
اور رسول اللہ کے ارشاد کی تعظیم اُدھر  
اور خدا والوں کے سر پہ تاجِ ہفت اقلیم اُدھر  
اور فضائیں اُڑ رہا ہے پرچمِ حم اُدھر  
سائیکینوں میں شراب کو شر و تسنیم اُدھر  
احمد مرسل کے لطفِ عام کی تقسیم اُدھر  
اور ہے اس آئینِ نافرجام کی ترمیم اُدھر

وہٹ دینے والوں کو کانِ دل کے کھول کر

خطرہ ایماں کو اُدھر سے ہی نہیں یہ ہم اُدھر

بجنور ۲۸ اکتوبر ۱۹۳۷ء

## ملتِ بیضا کے نورِ نظر

دنی ہوئی تھیں برہمن کے دل میں جو باتیں      ہزار سال کے بعد آئی ہیں زبانوں پر  
 ٹپکتی جن سے ہیں سرستیاں مدینہ کی      لگائے جائیں گے ٹیکس اُن شراب خانوں پر  
 وہ گردنیں جنہیں انگریز بھی جھکا نہ سکا      جھکائی جائیں گی ہندو کے آستانوں پر  
 ہیں جن کے نرغہ میں اسلام کے کچھارے شیر      بٹھائے جائیں گے نیبے اُن مچانوں پر  
 وہ بجلیاں جنہیں تڑپا دیا ہے کاشی نے      گرائی جائیں گی کعبہ کے پاسبانوں پر  
 رکھ رہی ملتِ بیضا کے بُت شکن فرزند      گرٹے ہوئے ہیں علم جن کے آسمانوں پر

سوادِ اعظم اسلام کی نگاہِ امید  
 جمی ہوئی ہے علی گڑھ کے نوجوانوں پر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی پرنسپل

۴۔ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۳)

# اچھوتی آزمائش

بچا لیتا ہے گاندھی جی کو یا لیتا ہے جان اُن کی  
 اچھوتی وضع میں ہندو دھرم کی آزمائش ہے  
 اچھوت اور برہمن کا فرق مٹ جائے تو میں جانوں  
 سناتیوں کی اور ورن اشترم کی آزمائش ہے  
 منوجی کا بھرم کھل جائے گا دو چار ہی دن میں  
 اب اُن کے خم کی اور گاندھی کے دم کی آزمائش ہے  
 کھلا دوں گا میں بھوجن مالوی جی کو اچھوتوں سے  
 فقط اس میں مرے زورِ قلم کی آزمائش ہے  
 فنا ہونے کو ہے کاشی سے اونچ اور نیچ کی لعنت  
 رسول اللہ کے لطف و کرم کی آزمائش ہے

لاہور۔ ۷ دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۴)

## نوید عید

سعادتوں کے جلو میں چمکا ہلال شوال آسماں پر  
 جمی ہوئی ہے نگاہِ عالم خدا کی رحمت کے اس نشان پر  
 بپا ہوا غل کہ عید آئی حیاتِ نو کی نوید لائی  
 ترانہ تکبیر کا رواں ہے جہانِ اسلام کی زباں پر  
 عرب کا فرخندہ فال قاصدِ پیامِ روزِ است لایا  
 کہ تکبیر سب سے وہی ہے اچھا جو ہو خداوند انس و جان پر  
 وطن کو آزاد دیکھنا ہے تو چھوڑ دے بندگی بھٹوں کی  
 اگر حکومت کی آرزو ہے تو جھک محمد کی آستیاں پر  
 حیاتِ جاوید چاہتا ہے تو پہلے کر یہ سلیقہ پیدا  
 حسینؑ کی طرح کہ بلا میں زمین پر تن ہو سرسناں پر  
 شہکدوں کی شنگری پر قضا فلسطین میں پنہاں رہی ہو  
 تنہا مغرب بھڑک رہا ہو نظر ہو شعلوں کی پر نیاں پر

لاہور یکم دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۵)

# دستِ زرفشاں اور جیبِ کشاں

نئے تیراب کہاں سے لائے گی احرار کی ٹولی  
 کہ خالی ہو چکا ان قادرانداؤں کا ترکش ہے  
 ہے گاندھی جی سے ان کا رشتہ اور یہ رشتہ ہے زبیں  
 کہ ہاتھ اُن کا زرفشاں ہو تو جیبِ ان کی بھی ترکش ہے  
 کسی دن سترنگوں دیکھیں گے اس کو دیکھنے والے  
 سوادِ اعظمِ امت سے جو بدبخت سرکش ہے

لاہور - ۱۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۶)

## حلقہ امروہہ کی انتخابی وینرش

اگر مینڈہ زور سے ہر سا تو گل جائیں گی دیواریں  
 کہ اینٹیں ساری کچی ہیں بشیر احمد کے بھٹے کی  
 بہتوں سے جا ملے کٹ کر ہمارے مولوی ہم سے  
 نہ رکھی شرم انہوں نے اپنی پیشانی کے گھٹے کی  
 مسالہ پیستے ہیں جس پہ وہ بے دانت کی سل ہے  
 نہ کچھ بھی چل سکی ان کانگریس والوں کے بٹے کی  
 لیا شوکت علی نے ہاتھ میں اسلام کا ڈونڈا  
 میں جب جانوں سمیں اک چوٹ بھی اس بٹے کی

امروہہ ۲۰۔ دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۲۷)

## کانگریسی دوطحا اور احرار ملی ہن

مالک متخرہ آگرہ دایودھ کی انتخابی آؤنیشنوں میں مجلس احرار پوری سرگرمی سے کانگریس کا پرہ و پیگنڈا کرتی رہی۔ بعض موقعوں پر اس مجلس کی سرگرمیوں کی نوعیت بہت ہی صبرآزما ہو جاتی تھی۔ اشعار ذیل ایسے ہی ایک موقع پر برسیل اضطرار زبان سے نکل گئے :-

باوا تھے مسلمان تو بیٹے تھے مجوسی      پوتے جو ہیں احرار وہ کمالے فلوہی  
مل جائے جہاں چندہ وہی ہر وطن ان کا      ہندی ہیں نہ مصری ہیں نہ چینی ہیں نہ روسی  
جو پندمرے خوں کی ہماجن سے کچی تھی      پنجاب کے احرار ستھ پیشہ نے چوسی  
نہر وجو ہے دوطھا تو دملہن مجلس احرار      ہو پیر بخاری کو مبارک یہ عروسی  
حقہ نے بنایا مجھے دوکش میں محقق  
اور فلسفہ چھانٹا کئے دوانی و طوسی

امردہہ - ۳۰ - دسمبر ۱۹۳۷ء

## پرودہ استقبال کی چھنتی پڑوئی روشنی

کوئی دن جاتا ہے پیدا ہوگی اک مونیانٹی  
 نون مسلم صرف تعمیر رہاں ہو جائے گا  
 بجلیاں غیرت کی تڑپیں گی فضاے قدس میں  
 حق عیاں ہو جائے گا باطل نہاں ہو جائے گا  
 ان کو اکب کے عوض ہوں گے نئے انجم طلوع  
 اُن دنوں رخشندہ تریہ آسماں ہو جائے گا  
 پھر نئے محمود ہوں گے حامی دین متیں  
 بچے بچے غیبت الپ ارسال ہو جائے گا  
 میرے جیسے ہوں گے پیدا سب نیکڑوں اہل سخن  
 نکتہ نکتہ جن کا آزادی کی جاں ہو جائے گا!  
 شان مزدوری کی دنیا میں بڑھادی جائے گی  
 بے نشان سرمایہ دار ہی کا نشان ہو جائے گا

ڈھائی جائے گی بنا یورپ کے استعمار کی  
 ایشیا آپ اپنے حق کا پاسباں ہو جائے گا  
 ہندوؤں میں اور مسلمانوں میں ہوگی آشتی  
 اک جہاں انگشت حیرت دروہاں ہو جائے گا  
 نغمہ آزادی کا گونجے گا حرم اور دیر میں  
 وہ جو دار الحرب ہے دارالامان ہو جائے گا  
 نام پر ترجیح دے کر کام کو ہندوستان  
 کامیاب و کامگار و کامران ہو جائے گا  
 ہم کو سودا ہے غلامی کا کہ آزادی کی ڈھن  
 چند ہی دن میں ہمارا امتحاں ہو جائے گا  
 اس بشارت کو نہ سمجھو ایک دل خوش کن قیاس  
 جس کو سن کر ہر مسلمان شادماں ہو جائے گا  
 سچ ہے میرا حرف ادبیں کو اس میں شک نہ کر  
 دیکھ لیں ناکل مرا ہم داستان ہو جائے گا

لاہور۔ ۹ دسمبر ۱۹۳۷ء

## میں اور میرا خاندان

حمد ہو رب کعبہ کی ورد میری زبان کا  
عبدالست کا یہ راگِ شنِ مجرے رہا ہے  
سروِ کائنات کی آن میں آئے گا نظر  
اٹھ کے حرمِ رشتہ جوڑ ویر پول کا طلسم توڑ  
لات و میل کی نسل کو پاؤں کے نیچے روند ڈال  
منزلِ حق کے رہ روو سے کفنِ لپیٹ لو  
خاکِ درِ رسول کے درویش جا کے پوچھ لو  
ہے عربی حسبِ مرا اور عجمی نسبِ مرا  
اس سے زیادہ فخر کیا ہو مرے خاندان کا

جب سے ہوا میں نیل پوش سرفراک کفنِ بدوش

میری زمینِ شعر میں رنگ ہے آسمان کا

(۱۳۰)

## بلند شہر کا انتخابی معرکہ

مالک متحدہ آگرہ وادوہ میں بلند شہر کی نشست پر کانگریس اور مسلم لیگ کا انتخابی مقابلہ تھا۔ مسلم لیگ کے امیدوار کی حمایت میں مجھے اس نواح کے دورہ کا اتفاق ہوا۔ جب میں کمال پور۔ اکبر پور اور گلاوٹی کے جلسوں میں تقریریں کرنے کے بعد بلند شہر پہنچا تو یہاں بھی ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا۔ یہاں سے مسلم لیگ کے امیدوار کو نوے فی صدی ووٹ ملنے کی توقع تھی۔ مجھ سے پہلے مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی اپنی تقریر میں بتا چکے تھے کہ بلند شہر کو سالار مسعود غازی نے آباد کیا تھا۔ اس لئے میری تقریر اس منظوم تمہید سے شروع ہوئی:-

ملت کی آبرو کا نشان ہے بلند شہر      ہو اس کے ذرہ ذرہ سے پیدا حیات و ہر  
کشتی ڈبوئی کفر کی جس نے ہزار بار      ہو اس کی بوند بوند اسی دریا کی ایک لہر  
خاصیتوں میں اس کی ازل سے تضاد ہے  
اپنوں کے حق میں قندہو غیروں کے حق میں نہر

بلند شہر کی مصروفیتوں سے فارغ ہو کر میں اپنے رفقا کے ساتھ سرشام وصال پور

پہنچا۔ سفر کی کوفت نے بہت تھکا دیا تھا۔ دیر سے حقہ بھی نہ پیا تھا اس لئے مکان اور زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ میزبان نے جلد جلد چائے تیار کرائی۔ چاء آئی اور ساتھ ہی حقہ بھی آیا۔ پارلیگوں نے فرمائش کی کہ اس پر کچھ اشعار ہو جائیں میں نے چائے کا ایک گھونٹ پی کر اور حقہ کا ایک کش لگا کر یوں امثال امر کیا :-

زندگانی کے لطف دوہی تو ہیں صبح کی چاء - شام کا حقہ  
اُس کو کہتے ہیں سنبیل کی موج اس کو لکھتے ہیں نور کا بُلُقہ  
اس کے بعد بعض اربابِ ذوق نے یہ بے ڈھب فرمائش کی کہ اس زمین میں  
احرار کے متعلق بھی کچھ ہو جائے۔ غالباً انہوں نے یہ سمجھا کہ اب اس زمین  
میں کوئی قافیہ نہیں رہا۔ اور مجھے بھی اُسی طرح زچ کر دیا جائے گا جس طرح  
سعدی شیرازی کو ایک قافیہ پیمانی کی محفل میں اس فرمایش سے زک دینے  
کی کوشش کی گئی تھی کہ

غنجی دہان من بیا تنگد لی من ببیں !

پر تنگ دلی کے قافیہ کی قید کے ساتھ ایک مصرع لگا دیا جائے۔ اربابِ سخن  
کو معلوم ہے کہ سعدی کی حاضر جوابی نے یہ کوشش معاً یہ کہہ کر اکارت کر  
دی تھی کہ

بے تو ہنوز زندہ ام سنگد لی من ببیں

اس ادبی نوک جھونک کو پیش نظر رکھتے ہوئے میں نے بطور اظہارِ عجز عرض کیا  
کہ معاملہ چاء اور حقہ کا ہے اس میں احرار کو کیا دخل۔ اس پر ایک صاحب  
بولے کہ جب سے مسجد شہید گنج کی تحریک شروع ہوئی ہے احرار نے حقہ

پینا بالکل چھوڑ دیا ہے کیونکہ اُن کے دوست سکھ جس طرح مسجد شہید گنج کا نام سن کر جو اس باختہ ہو جاتے ہیں اُسی طرح وہ بھی محققہ کا نام آتے ہی چراغ پا ہو جاتے ہیں۔ غالباً اسی وجہ سے چودھری افضل حق نے جو احرار سی ٹولی کے نفس ناطقہ ہیں پچھلے دنوں حقہ کی مخالفت میں ہنگامہ انگیز مضامین لکھے تھے۔ ایک دوسرے صاحب نے فرمایا کہ احرار کے متعلق ایک شعر ضرور ہونا چاہئے۔ کیا آپ کو معلوم نہیں کہ احرار کی شریعت کے امیر مولانا سید عطار اللہ بخاری نے امر وہ میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ جو لوگ مسلم لیگ کو ووٹ دیں گے۔ وہ سُو رہیں اور سُو رکھانے والے ہیں اوکا قال۔ پھر میرٹھ میں مولوی حبیب الرحمن لدھیانوی صدر مجلس احرار اس قدر جوش میں آئے کہ دانت پیستے جاتے تھے غصہ میں آکر ہونٹ چباتے جاتے تھے اور فرماتے جاتے تھے کہ دس ہزار جینا اور شوکت اور ظفر جو اہر لال نہرو کی جوتی کی نوک پر قربان کئے جاسکتے ہیں۔ اس پر میں نے یاروں کی فرمائش یوں پوری کی:-

کیا کہوں آپ سے ہیں کیا احرار

کوئی تپا ہے اور کوئی لُفٹ

دھان پور میں ایک اور لطیفہ ہوا۔ ابھی چار پینے سے فراغت نہ ملی تھی کہ بلوٹا شوکت علی کو جو اس دورہ میں میرے رفیق طریق تھے پیشاب کی حاجت ہوئی۔ جب وہ ادب خانہ سے مست ہاتھی کی طرح چھوٹتے بھاتے نکلے تو یار ان سرپل نے کہا۔ کچھ اس پر بھی۔ میں نے فی البدیہہ یہ قطعہ عرض کیا:-

دھان پور آئے جناب حضرت شوکت علی

ہاتھ رکھے قبضہ شمشیر جو ہر دار پر

اس سے وہ شمشیر مراد ہے جو مولانا شوکت علی کو اپنے برادر مرحوم رئیس حرار  
محمد علی جوہر سے ترکہ میں ملی تھی۔

میں نے پوچھا کانگرس کے حق میں کیا کہتے ہیں آپ  
ہنس کے بولے کانگرس کو مارتا ہوں دھار پیر۔

دھار سے کچھ اور نہ سمجھ لیجئے گا۔ اس سے یہاں تلوار کی دھار مراد ہے۔  
اورنگ آباد بلند شہر کی تحصیل کا ایک بارونق قصبہ ہے۔ میں سید عبد العزیز  
صاحب کے دوست تھے۔ پھر پٹھرا ہوا مختار جو علاقہ کے ممتاز رئیس اور مسلم لیگ کے  
پیر جو ش حامی ہیں مسلمانوں کا بہت بڑا اجتماع تھا علی گڑھ۔ میرٹھ اور  
بلند شہر کے نوجوان بھی آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا ہم آپ کی بدیہ  
گوئی کا شہرہ مدت سے سنتے آئے ہیں۔ جب جاب میں کہ آپ ایک منڈ  
کے اندر اندر کچھ کہہ دیں میں نے اس فرمائش میں پڑنے سے پہلو بچانا چاہا مگر وہ  
نہ مانے۔ آخر ذرا سے نال کے بعد میں نے ان کی فرمائش یوں پوری کی۔

رحمت اللہ کی ہے قصبہ اورنگ آباد کیوں نہ توحید کے فرزند یہاں ہوں آزاد  
ان کے پیش نظر اسلام کی آزادی ہے رکھے اللہ انہیں تا یہ قیامت آباد

مولانا شوکت علی کے ساتھ میں انوپ شہر سے بلند شہر واپس جا رہا تھا۔ مولانا کے  
موٹر پر مسلم لیگ کا سبز جھنڈا لہا رہا تھا۔ رستہ میں سرحد کے کچھ گاندھوی سرخ  
پوش اور چند اجڑی رضا کار نظر آئے جو کانگرس کے امیدوار کا پروپیگنڈا  
کرنے کے لئے بلائے گئے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ اس موقع پر کوئی  
شعر ضرور پڑھنا چاہئے۔ میں نے فارسی کے ایک مشہور شعر میں تھوڑا سا تصر

کر کے برجستہ کہا:-

سُرخ پوشے بہ سہراہ نظری آید      در دولت گرہ پوشش ہست بزمی آید

اس پر ایک رفیق سفر بولے کہ لیگ کے رضا کاروں کے باب میں کیا ارشاد ہے

میں نے معاً کہا ہے

سبز پوشے بلب بام نظری آید      نہ بزم و نہ بزمی نہ بزمی آید

انتخابی تگ و دو کے سلسلہ میں ایک موقع پر مولانا شوکت علی - مولانا

عنایت اللہ فرنگی محلی مولانا جمال میاں فرنگی محلی 'ورچہ دھری خلیق الزماں

کے ساتھ میں نواب صاحب چھتاری کی کوٹھی پر قیام پذیر تھا۔ چودھری

صاحب کورات بہت دیر تک جاگنا پڑا۔ اس لئے صبح اٹھنے میں دیر ہو گئی

جب چائے پینے کے لئے آئے تو اس شان کے ساتھ کہ دونوں ہاتھوں سے

آنکھیں ملتے جاتے تھے۔ مولانا شوکت علی نے کہا کہ خلیق الزماں پر کوئی پھڑکتا

ہوا شعر ضرور ہو جائے۔ میں نے کہا بہت خوب سنئے:-

بخشتی گئی ہر دولت کون و مکان مجھے      نہروا نہیں ملا تو خلیق الزماں مجھے

مولانا شوکت علی اس شعر کو سن کر وجد میں آ گئے۔ اور کہنے لگے کہ ایک اور۔

میں نے کہا دوسرا شعر بھی حاضر ہے سنئے اور سر و ہنسنے:-

دود و جوانیاں مے حصّہ میں آئی ہیں

بخشا خدا نے دولت و بخت ہواں مجھے

بلند شہر - ۲۲ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۱)

## احرار اور مسجد شہید گنج

نہرالی وضع کا مومن ہے طبقہ احرار  
اس آرزو میں کہ نہر و کسی طرح خوش ہو  
خدا کے گھر کی تباہی میں حصہ دار ہو  
اشاہ پاکے اُدھر سے شہید گنج کا شور  
کے سر جھکا ہوا مشرک لے آتا ہے  
نگاہِ خشم سکندر حیاتِ خاں پر ہے  
یہ ظلم انہوں نے کیا آپ اپنی جاں پر ہے  
کئی دنوں سے ان اشترار کی نواں پر ہے  
لگا ہوا وہی کان آج کل اڈاں پر ہے  
ہمارے خون کا داغ اُن کی طلیساں پر ہے  
سنا کیا جو کئی سال دیر کا ناقوس  
ہمارے قتل کا محضر ہے اُن کے دفتر میں

وہ ہر ق جس نے جلایا ہمارے خرمین کو

گراٹی جانے کو اب اُن کے آشیاں پر ہے

لاہور - ۲۳ - دسمبر ۱۹۳۷ء

(۱۳۲)

# یوم محمد علی

۴۔ جنوری ۱۹۳۸ء کی شام کو یوم محمد علی کی تقریب پر جیبیہ ہال (اسلامیہ کالج) لاہور میں مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے زیر اہتمام میری صدارت میں ایک جلسہ منعقد ہوا۔ حاضرین نے نظم کی فرمائش کی۔ جو فرمائش سے چند منٹ بعد ان کی نذر کی گئی ہے۔

دلکش فضا وطن کی محمد علی سے بھئی      رنگینی اس چین کی محمد علی سے بھئی  
ذوق سلیم جس کے مزے بھولتا نہیں      شیرینی اُس سخن کی محمد علی سے بھئی  
ہیں زندہ جس سے عہد کفن کی رقتیں      رونق اُس انجمن کی محمد علی سے بھئی  
اب تک لگی ہوئی جو کروڑوں لوں میں ہے      بے تابانی اُس لگن کی محمد علی سے بھئی  
توحید کی رسن نے بہتوں کو جکڑ لیا      اور تافت اُس سن کی محمد علی سے بھئی  
زندوں کو جس نے مطلع الانوار کر دیا      تابانی اُس کرن کی محمد علی سے بھئی  
سر پر لپیٹ لیتے ہیں جس کو غزا کے وقت      آرائش اُس کفن کی محمد علی سے بھئی  
اغیار کی گرفت سے امیدِ مخلصی      شیخ اور برہمن کی محمد علی سے بھئی  
توحید کے اصول کی حرمت کے تقاضے

لاہور ۴۔ جنوری ۱۹۳۸ء      دولت ہراک وٹن کی محمد علی سے بھئی

# مہاسبھائی بانی کے سہت کوڑیے

ہر طرف سانپوں کی پھینکار سنی جاتی ہے  
 بانڈیوں سے نکل آئے ہیں "ٹاپ" اور "پرتاپ"  
 راہ رو کو ہے سر رہ سے گزرنا مشکل !  
 ان کے حملوں سے نہ بچ سکتے ہیں ہم اور نہ آپ  
 حق سے ہے لاگ جو ان کو تو ہے باطل سے لگاؤ  
 ان کے نزدیک وہ پُئن ہے جسے ہم کہتے ہیں پاپ  
 سچی باتوں کے چھپانے میں بڑے ماہر ہیں  
 جھوٹی باتوں کو بڑے شوق سے دیتے ہیں وہ چھاپ  
 کھوپری ان کی ہے اونڈھی یہ نہ ہوگی سیدھی  
 جب تک اس کے لئے ہوگا نہ ہمارا کنٹاپ

لاہور ۱۵ فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۴)

# ایک مسرت افروز تقریب

ملک محمد عبداللہ خلف ملک محمد گھسیٹا مرحوم کی رسم کتختہ آئی، ۱۷ فروری ۱۹۳۸ء کو ہونے والی تھی۔ اس سلسلہ میں ایک رقعہ دعوت مجھے ملک فضل الدین صاحب کی طرف سے موصول ہوا۔ چونکہ میں اس دن لاہور سے باہر چلا جانے والا تھا اس لئے ذیل کے اشعار کے ساتھ معذرت نامہ بھیج دیا:۔

حسن کا اور عشق کا بندھنے لگا ہے آج عقد  
ہو رہی ہے سُختہ بُنیاد ان کے رسم و راہ کی  
گلشنِ شاہ ہے نو بہار اور ضوِ فشاں ہیں مہروما  
پالکی میں نو عروس آئی ہے عبداللہ کی  
بادِ یاروں کو رہے یہ میمنت مانوس دن  
فروری کی سترہ، تاریخ ہے اس بیاہ کی

لاہور - ۱۷ - فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۵)

# نوجوانان اسلام کو پیام

قدم اسلام کے رستے میں بڑھاتے جاؤ جس قدر سنگ گرا آئیں مٹاتے جاؤ  
عزت ملت بیضا کی حفاظت کے لئے دوش پر لاکھ بھی سر ہوں نوکٹاتے جاؤ  
صلح کے نام سے دھرم پوٹ ہاگر کان پہ تھپ تو انہیں جنگ کا پیغام سناتے جاؤ

تم مسلمان ہو کرو پر عجم تو حیدر بلند  
شرک اور کفر کی بنیاد کو ڈھاتے جاؤ

لاہور - ۱۶ - فروری ۱۹۳۸ء

(۱۳۶)

## میواتیوں کی شان

علاقہ میوات کے مرکز پنہانہ میں ایک بہت بڑا اسلامی جلسہ تھا۔ مجھے اور میواتی منظر الدین مرحوم مدیر الامان دہلی کو اس جلسہ میں شرکت کی دعوت دی گئی تھی۔ جب میں یہاں پہنچا تو ایک بہت بڑا طبل جنگ بج رہا تھا اور اس کی آواز پر میوات کی دیہاتی آبادی لٹھ باندھے جلوس میں شریک ہونے کی غرض سے جوق در جوق آ رہی تھی۔ یہ نظارہ بہت ہی پر کیف تھا۔ جلوس سے فارغ ہو کر جب ہم قیام گاہ پر واپس پہنچے تو احباب کی طرف سے کچھ اشعار کی فرمائش ہوئی جو اس طرح پوری کی گئی :-

کہوں کیا تجھ سے ہمد کیا ہیں پنہانہ کے میواتی  
مسکایاں ہیں لگی لپٹی انہیں رکھنی نہیں آتی  
کسی کے منہ پہ سچی بات کہنے سے نہیں ڈرتے  
جیہی تو اُن سے گاندھی جی کی جاتی بھی ہے گھبراتی  
نظر آتی ہر وہ رونق مجھے اُن کی جب سینوں پر  
کہ بارش نور صبح اقبلیں کی بھی ہے شرماتی

رسول اللہ کی عزت پہ کٹ مڑا سکھا دیں گے  
 کھلیں گے جس دن ان میواتیوں کے جوہر ذاتی  
 الہی مرحمت کر استقامت اُن کی ہمت کو  
 ہماری شوکت شاہانہ کی جو ہے خبر لاتی  
 جواہر لال نہروکان دل کے کھول کر سن لیں  
 کہ مسلم لیگ کے حامی ہیں شہری اور دیہاتی  
 یہی دو چار دن ٹرائیں گے پھر آپ چپ ہونگے  
 کہ یہ سب کانگرس کے مولوی مینڈک ہیں برساتی

پنہانہ (میدات)

۵۔ مارچ ۱۹۳۸ء

(۱۳۷)

# گوندل

مارچ ۱۹۳۸ء میں علاقہ چھچھ کا دورہ کرتے ہوئے مجھے گوندل (ضلع کامل پور) جانے کا اتفاق ہوا۔ یہاں کامل پور اور علاقہ چھچھ کے دوسرے مقامات کے ذوق شعر رکھنے والے بعض احباب جمع تھے۔ ان کی فرمائش پر اشعار ذیل ارتجالاً موزوں ہو گئے:-

ہو تقاضا مجھ سے کامل پور کے احباب کا کھینچ کر رکھ دوں میں ست شعا میں بچا کا  
میر آگے ہیں اٹک کی موج ٹائے رنگ رنگ نشہِ جن کی روانی میں شرابِ ناب کا  
غرقِ جن میں ہوئے ہیں چھچھ کے سببِ تپتِ دل میں حق کشی باطل پہ تھا گرداب کا  
غیلِ باطل کو پرستارِ ان حق نے نہ شکست پھر گیا آنکھوں میں نقشہ غزوہِ اخراب کا  
رنگِ جمنے کو ہی پھر اہل نظر کی آنکھ میں  
مسجدِ لاہور کے منبر کا اور محراب کا

گوندل - ۱۸ - مارچ ۱۹۳۸ء

(۱۳۸)

# مولوی فضل الحق صدر اعظم بنگال

۱۹۔ اپریل ۱۹۳۸ء کو محمد علی پارک کلکتہ میں مسلمانوں کا ایک جلسہ عام بھدارت مولانا شوکت علی منعقد ہوا۔ ضروریات حاضرہ کے لحاظ سے ایک نئی نظم کی فرمائش صدر کی طرف سے ہوئی۔ جسے چند منٹ میں یوں پورا کیا گیا :-

میں فضل الحق کے حق میں اس سہ پہر کراؤں کیا کہوں کہ اُس کے دیکھ لینے ہی سے یہاں تازہ ہوتا ہے  
وزارت اُس کی سایے ہند کو اک دن تباہی کی پریشاں کانگریس کا کس طرح شیرازہ ہوتا ہے  
بصیرتِ جن کو حاصل ہے نظر آجائے گا اُن کو کہ کلکتہ میں بند اب کفر کا دروازہ ہوتا ہے  
بنانی خوب ہی گت حافظ ابراہیم کی ہم نے ہر اک عدا ر ملت کا یہی خمیازہ ہوتا ہے  
وہ سُرخ عارض ملت پہ جو رہ رہ کے جھلکے گی شہیدوں کے جمال افزا لہو کا غارہ ہوتا ہے  
سکندر اور چینا قوم کی آنکھوں کے تارے ہیں اسی سے شوکتِ اسلام کا اندازہ ہوتا ہے

شہیدِ سہروردی کو بنایا سارباں ہم نے  
رواں کس شان سے اسلام کا جوازہ ہوتا ہے

(۱۳۹)

# آہ! اقبال

گھر گھر یہی چہرے ہیں کہ اقبال کا مرنے  
 اسلام کے سر پر ہے قیامت کا گزرتا  
 کلکتہ و کابل میں بھی ہے صفِ ماتم  
 اس غم میں سیہ پیش ہیں بغداد و سمرنا  
 تھا اُس کے تخیل کا فوں جس نے سکھایا  
 سو سال کے سوئے ہوئے جذبوں کو ابھرنا  
 ہر روز دیا اُس نے مسلمان کو یہی درس  
 ہرگز نہ کسی سے بجز اللہ کے ڈرتا

ملت کو نئی زندگی اقبال نے بخشی

مکن نہیں اس بات کا اقرار نہ کہنا

کلکتہ

۲۱۔ اپریل ۱۹۳۸ء

(۱۲۰)

## شانِ مصطفویٰ

دیکھی کہ جبریل ہے دربانِ مصطفیٰ      دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ  
 پھرنے لگے جب آنکھ میں احسانِ مصطفیٰ      لطفِ خدائے پاک کی تصویر کھینچ گئی  
 صحنِ عرب میں تابہ عجمِ خوانِ مصطفیٰ      پھیل اٹھا ہے اسود و احمر کے واسطے  
 اپنی مثال آپ ہیں یارانِ مصطفیٰ      اسلام کا زمانہ میں بسکے بٹھا دیا  
 پہنچا ہو جس کے ہاتھ میں شانِ مصطفیٰ      رکھے وہ یادِ خسرو پر ویز کا مال  
 میرے ہزار دل ہوں تصدیقِ حضورِ مصطفیٰ      میرے ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ  
 چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامنِ مصطفیٰ      رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے

لائے نہ کیوں نیمہ ملائک کو وچ ہیں

گاتا ہے جس کو بے لُبتانِ مصطفیٰ

(۱۴۱)

# امترسری انتخابی جنگ

## اسلام کا ٹکٹ

ہے لیگٹ کا اوصرا اوصرا اسلام کا ٹکٹ      وہ نام کا ٹکٹ ہی یہ ہے کام کا ٹکٹ  
 احما یہ ہوں کہ کانگریسی ہوں سب ایک ہیں      دونوں کے دونوں لے کے چلے رام کا ٹکٹ  
 احما رکٹ کے نور سے ظلمت میں جا لے      وہ صبح کا ٹکٹ تھا یہ ہے شام کا ٹکٹ  
 الہام کا ٹکٹ ہمیں کعبہ سے مل گیا!      وہ لائے سو منات سے ادھام کا ٹکٹ  
 میرا ٹکٹ مجھے مرے اللہ نے دیا      اُن کو اگر ملا بھی تو اصنام کا ٹکٹ  
 آزادی وطن انہیں ہوگی کہاں نصیب      جن کو ملا ہو گردشِ آیام کا ٹکٹ

اسلام کے ٹکٹ کا اڑا بیٹے گے جو مذاق  
 دوزخ کو لے کے جائیں گے بے دم کا ٹکٹ

لے یہاں مسلم لیگ سے مراد پنجاب، مسلم پارلیمنٹری بورڈ ہے جس نے مسلم لیگ سے بغاوت کر کے  
 مسلم لیگ کے دانشور کو لیگ کا ٹکٹ نہیں دیا اور میں نے تقاضا انتخاب کے لئے پروپگنڈا کے طور پر  
 اُسے اسلام کا ٹکٹ دے دیا جس نے اُسے کامیاب کر اگر چھوڑا۔

(۱۴۲)

## اٹلیسیہ اور لندن نیوان جمہورین کی حکمت عملی کا انجام

اٹلی سی خیر تار پر آئی ہے کٹک سے  
برطانیہ کے بنگلہ کی چھت اٹلی بھاگ سے  
جس بم کے دھماکے سے یہ آفت ہوئی برپا  
لم اس کی کوئی پوچھ لے سر جان ہبک سے  
ہندو کی سیاست سے ہوا لرزہ براندام  
انگریز چوکا نپا نہیں توپوں کی شک سے  
برطانیہ کا شیراب اس حال کو پہنچا  
جنگل میں بھرتا ہے تو بکری کی کما سے  
کچھ روز میں آنے کو ہے اسلام کی باری  
سنتا ہوں نکاح کی یہ ندا اوج فلک سے  
جو خرمین باطل ہے وہ جل جائے گا اک دن  
توحید کے اٹھتے ہوئے شعلوں کی لپک سے  
کھینچا ہر سے خامہ نے مرقع میں یہ خاکہ  
کرنا ہے درست اس کو مجھے نوک پرک سے

بھیجا ہے کٹک سے مجھے جو نامہ صنم

دو لگانیں جواب اس کا لیجے دانک سے

(۱۴۳)

## نالہ جاں سوز

دُہ جو کل ارجمند تھے ہو گئے آج کیوں ذلیل  
 شرعِ نبی کی آبرو دیکھتے دیکھتے گئی  
 مولویوں کو دیکھ لے مالویوں کی بزم میں  
 خونِ عرب سے لالہ رنگ ہو گئی قدس کی زیا  
 گنبدِ کانگرس سے آج گونج رہی یہ صدا  
 اب بھی نہاں ہیں لاکھ حشر آنکھ کے ایک گوشہ میں  
 بیکدہ کے طواف کا مجھ کو بھی اشتیاق ہے  
 نغم ہو مگر بھرا ہوا بادۂ خانہ ساز سے

رات یہ کانپو میں عشق نے حُسن سے کہا

غزویانِ مہتری کیوں ہیں خفا یا ز سے

۲۲ مئی ۱۹۳۸ء

(۱۴۴)

## بزمِ احباب

جون ۱۹۳۸ء میں مجھے سفرِ بمبئی کا اتفاق ہوا۔ زمانہ قیام بمبئی میں متعدد زندہ دل نوجوانوں سے ملنے کی مسرت حاصل ہوئی۔ ان میں ایک صاحبِ دوق نوجوان محمد بن آزاد بھی تھے جن کی فرمائش پر نظمِ ذیل سپردِ قلم کی گئی :-

کل ایک بزم میں مجمع تھا نوجوانوں کا      مخاطب اُن سے ہوا اس طرح ابیں آزاد  
 نہ جب تک اس میں رہے گا مسلمان کا      کبھی بھی ہونہ سکے گی یہ سر زمین آزاد  
 ہندو رہ نہیں سکتے بدیشیوں کے غلام      اگر ہو فتنہ سے اس قوم کی جبیں آزاد  
 چھپے ہوئے ہیں ہزاروں بتِ آستینیں ہیں      خدا کرے کہ بتوں سے ہو آستینیں آزاد  
 ابوالکلام کو دنیا کی فکر لے ڈوبی      مجھے یہ غم کہ کسی ڈھنگ سے ہو دیں آزاد

کفنِ لپیٹ کے سر سے جو حق پرست اٹھیں

تو یک بیک ہوں فلسطین و ہندو چین آزاد

بمبئی - ۲۰ جون ۱۹۳۸ء

(۱۴۵)

## مالیگاؤں

مالیگاؤں صدیہ بمبئی میں ایک اسلامی مرکز ہے۔ مسلمانوں کی آبادی اس تحصیل میں بائیس ہزار دویسندوؤں کی دس ہزار ہے۔ اردو تعلیم کا گھر گھر چرچا ہے۔ بلدیہ اپنی آمدنی کا نصف حصہ تعلیم پر خرچ کرتی ہے۔ علاوہ اُن مدارس و مکاتب کے جو لڑکوں کی تعلیم کے لئے مخصوص ہیں لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک نہایت شاندار اور بارونق مدرسہ موجود ہے۔ دینی تعلیم کا بھی اچھا انتظام ہے۔ اس علاقہ کے ایم۔ ایل۔ اے خاں صاحب عبدالرحیم ہیں جو مسلم لیگ کے ممتاز رکن اور اسلامی معاملات سے گہری دل چسپی رکھتے ہیں۔ شعر و شاعری سے بھی خاصہ ذوق ہے۔ مسلمانان مالیگاؤں کی دعوت پر جب یہاں گیا تو ایک ادبی محفل میں مقامی شعرا نے اچھی اچھی نظمیں پڑھیں اور مجھ سے بھی اپنا کلام سنانے کی فرمائش کی۔ میں نے اسی وقت اشعار ڈیل کہہ کر اُن کی فرمائش پوری کر دی :-

رات تھی تاروں پھری خاموش تھی سکینات میں بھی تھا بیٹھا ہوا تاروں کی ٹھنڈی پوٹ میں  
 جالہ تھا ماسوا سے کٹ کے ہیں اللہ سے تاج آلودی تھا سر پر سلطنت تھی پاؤں میں  
 باندھ کر ستون نکل آیا ہوں اپنے گھر سے ہیں میری گنتی مسٹروں میں ہر نہ مولاناؤں میں  
 مسلم بیکس اُدھر اور ہندو و انگریز اُدھر بیٹے والی ہے علامی ابن کی دو آقاؤں میں  
 جانتا ہے پہلواں اسلام کا سب سے بیچ ہم کو گاندھی جی نہیں لاسکتے اپنے داؤں میں  
 شیر فضل الحق ہے اور ہر بھیگی بلی کا گھر اس آپٹی ہو جوت اس کی گونج اور اس کی میاؤں میں  
 مسجدوں سے اٹھ کے غیرت عالم اسلام کی ✓ خطرو کی گھنٹی بجانے آتی ہے گرجاؤں میں  
 اے مسلمان دیکھتا کیا ہو کفن سر سے لپیٹ اور نکال اپنی جگہ گیتی کے نرم آسائوں میں  
 ✓ شہر کی تہذیب لگ ہو گاؤں کی تہذیب لگ  
 حل کیا یہ نکتہ آکر نہیں نے مایگاؤں میں !

مالیگاؤں - ۲۱ جون ۱۹۳۸ء

(۱۲۶)

## منہاڑ

مبئی سے مالنگاؤں اور اٹولا اور منہاڑ جوتے ہوئے جب میں بہ قصد مراجعت پنجاب ریل  
پرسوار ہوا۔ تو منہاڑ کی طرف منہ کر کے اُسے ان الفاظ میں مخاطب کیا۔

کہہ رہا ہے یہ ہر اک ذرہ خاک منہاڑ  
میں نے مانا کہ بلاؤں نے ہے گھیرا تجھ کو  
دیکھتے دیکھتے افغان کی فطرت بدلی  
صدقہ رحمت شاہ دوسرا میں لیکن  
حیدر آباد دکن سے درہ خیبر تک  
اے کہ مرحب فگنی تیری روایات میں  
اے کہ توحید کا کس بل ہے تم سے باز وہیں  
دیکھ کر بہمن و شیخ کو میں کیوں نہ کہوں  
ایک یہ ہے کہ لیا اپنی بھی صورت کو بگاڑ  
ایک وہ ہے جسے تصویر بنا آتی ہے

(۱۲۷) ✓

# جھکڑ اور آندھی

بھارت میں بلائیں دوہی تو ہیں اک سا در کر اک گاندھی ہے  
 اک چھوٹ کا چلنا جھکڑ ہے اک مکر کی اٹھتی آندھی ہے  
 منہ پر ہے صدا آندھی کی اور دل میں ہے شوق غلامی کا  
 اکٹھری تھی ہوا انگریزوں کی ان دونوں نے مل کر باندھی ہے

ممبئی

۳ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۴۸)

## ہندو دوطحا اور مسلمان دھن

مسلمان ہونے کے شکر لال کے بیٹے کے گھر آئی دیا ایشر کی ہے عباس طیب جی کی پوتی پر  
 مسلمان کا پھٹا تہ نہ کچھ بھی اُس کے کام آیا نچھا در ہو گئی شرع بنی زرتار وھوتی پر  
 حسین احمد سے کہتے ہیں خرف ریکہ دینہ کے  
 کہ لٹو آپ بھی کیا ہو گئے سنگم کے موتی پر

۸ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۴۹)

# کھاریاں

کھاریاں (ضلع گجرات، پنجاب) میں ایک شاندار اسلامی جلسہ منعقد ہوا۔ مجھے خاص طور پر دعوت شرکت دی گئی تھی۔ میری قیام گاہ پر مسٹر محمد شریف چشتی ایم۔ اے (علیگ) شیخ حبیب اللہ گجراتی، حکیم محمد عبداللہ نصری، ڈیفنس سٹریٹس علی گڑھ حکیم عنایت اللہ نسیم، حکیم ملک محمد امین اور بعض دوسرے ارباب ذوق جمع تھے۔ سب کا اصرار ہوا کہ کھاریاں کے قافیہ پر ایک نظم ہونی چاہئے۔ محمد شریف قلم دوات کا غزلے کر بیٹھ گئے۔ میں لکھنا نہ کیا اور وہ یہ نظم لکھتے گئے :-

ہند میں ملت کو پیش آتی ہیں دُشواریاں      باعث اُن کا ہیں خود اپنی ہی غلط کرداریاں  
 جا ملے باطل پرستوں سے پرستارِ حق      پیشوائی کو نکل آئیں نہ کیوں پھر خواریاں  
 طوقِ استعمارِ مغربِ خود کیا زیبِ گلو      اور گواہ اس پر ہیں مرزا کی سچاں لہاریاں

جنس ایماں کو ٹیڑوں کے بھاؤ کا نشی میں بکی خود فروشی آگئی جاتی رہیں خود داریاں  
 اے کہ دیں کی سادگی کا کرچ کا نظارہ تو کھول نہ نکھڑا دو دیکھتا چل گُفر کی عیاریاں  
 شیخ مسجد سے چلا اچھکڑے میں ساں لا دو کہ بہمن مندر سے نکالے کے برقی لاریاں  
 گوبختے تھے جن کچھاروں میں کبھی جنگل کے شیر گیا بڑاں میں مارتے ہیں آج کل قلعاریاں  
 ہو رہی ہے کانگرس کی ساز باز انگریز سے کیا یہی آزادی کامل کی ہیں طیاریاں  
 لاسکیں گی تلبے قدرت کی تعزیروں کی تاب اے تو اناؤ تھاری ناتواں آزاریاں

گر مسلمان ہے تو گردن حق کے رستہ میں کٹا

کاش گوش ہوش سے سن لے نیکتہ کھاریاں

کھاریاں  
 ۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۰)

## لالہ خوشحال چند خورسند میرؔ ملاپؔ

(۱)

جب کہ منفرد ہو گئو تانا کے بچڑوں کا ملاپ دس کے بچڑے ہوں کو کٹا سکتے ہیں آپ  
 ہو جن افواہوں سے دوہم سایہ قوموں میں فنا بے تکلف آپ انہیں اخبار میں دیتے ہیں پھپھاپ  
 ہیں کھوپیا آپ جن کے ہودہ اک کاغذ کی ناؤ آپ لے ڈیہیں گے جن کو بھر بھارت بھر کے پاپ

(۲)

گالی کبھی ہم کو دیتے ہیں پھپتی کبھی ہم پر کہتے ہیں  
 لاہور کی بزم صحافت میں اس وضع کے کچھ نقال بھی ہیں  
 ہر گالی پر پیسہ ملتا ہے ہر پھپتی پر باچھیں کھلتی ہیں  
 یہ مشغلہ ہے اُن کا ہے خورسند بھی ہیں خوشحالؔ بھی ہیں

(۳)

یہاں لیور میں جا کر دکھا آئے ہمیں تہذیب کا شئی کا تماشا  
 پلائی گر میسٹرس نے بھی اگ انٹ خطا ہوگا ہماشہ جی کا تماشا

(۴)

مسلمانوں سے ضد ہے لالہ جی کو روزِ اول سے کبھی اُلجھے وہ جینا سے کبھی بر سے سکندر پر  
میں اس ضد کی رو پہلی مصلحت کی داد دیتا ہوں کہ روٹی کا کما کھانا بھی لازم ہے مجھ پر

(۵)

برہمن کھا نہیں سکتا ہما واپور کے لڈو وہ جا کر کھائے گا کاشی میں ہوتی چور کے لڈو  
اُسے اسلام سے نسبت اُسے صنم سے نسبت یہ ہیں نزدیک لڈو تو وہ ہیں دور کے لڈو

(۶)

لاہور آ کے دیکھ لو خوشحال چند کو کرنی ہو گئیں کسی چکنے گھڑے کی سیر  
گھر بیٹھ کر ہی جب وہ خبر گھر لیا کریں کیا فائدہ کہ لالہ کریں کانگڑے کی سیر

(۷)

بھارت کے دیر ہو نہیں سکتے وفا پرست جب تک انہیں خدا نہ کرے گا خدا پرست  
جتنے وطن پرست ہیں ہندوستان میں دیکھا جو غور سے تو ہیں سب مدعا پرست

اے رب کعبہ تیری پرستش یہاں کہاں

کیوں ٹھیل پرست ہے کوئی صفا پرست

لاہور - ۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۱)

## انبالہ

انبالہ میں پانی کی اس درجہ کمی ہے کہ گرمیوں میں اس پر کربلا کا گمان ہونے لگتا ہے۔ یہیں مسلمانانِ انبالہ کی محبت بھری دعوت پر ۱۹۳۸ء میں انبالہ پینچاسیشن سے موٹر پر سوار ہو کر ایک عظیم الشان جلوس کے ساتھ چپ آہستہ آہستہ روانہ ہوئے تو دھوپ کی تیزی ناقابلِ برداشت تھی اور اہل جلوس العطش العطش پکار رہے تھے۔ جہتہیں جلوس نے اگرچہ جابجا پانی اور شربت کی سبیلیں لگا رکھی تھیں لیکن اتنے بڑے جلوس کی پیاس بجھانے کے لئے زیادہ پانی کی ضرورت تھی جس کی فراہمی کو بلدیہ کی بے پروائی اور سخت مانع آئی۔ لطف بالا اے لطف یہ کہ موٹر کے ریڈیو کا پانی گرم ہوتے ہوئے اُپلنے لگ گیا۔ اسے ٹھنڈا کرنے کے لئے آبِ سرد کی ضرورت تھی مگر آبِ سرد کٹھن سے آتا۔ ایک زندہ دل مسلمان نے کہا کہ پانی نہیں ہے تو سکجین ہی سے موٹر کی پیاس بجھائیے۔ اس شاعرانہ فقرے نے طبیعت کے لئے اشعارِ ذیل کی موزونیت کا سامان کر دیا :-

(۱)

انبالہ آ کے دیکھ لوستان موحیدین      پہنچا ہے حق سے عین تک اس عینہ یقین  
 غیر از خدا کسی سے مدد مانگے نہیں      بل کر پکارتے ہیں کہ اتنا کس مستعین !  
 انبالہ کی ثنا میں ہے ہر بھی نثر زباں      پانی جو ٹھہر گیا تو اُنڈیا کسکے بیس !  
 کیوں تنگ ہو رہی ہو مسلمان غریب پر      ان وسغوں کے ساتھ خدایا تری زیریں  
 نہرو کو جا کے کوئی یہ میرا پیام دے  
 دُنیا بڑی ہے اس سے بھی لیکن بڑا ہی دین

(۲)

جس سے رونق بڑھ گئی پنجاب کی انبالہ ہی      بیچ میں ہو چاند اور نگہ داس کے زریں ہالہ ہے  
 آج کرنی ہے مجھے دو غیستانوں کی سیر      اک طرف پنجاب ہے اور اک طرف بنگالہ ہے  
 کیوں نہ دیکھو مہرِ عمر اس نسبت لیگ کو      جان بل کر سامری اور کانگریس کو سالہ ہے  
 جن کو آنکھیں وہی کٹی ہیں دیکھ لیگے ایک دن      مُنبتِ خُس ہے کفر اور دین شعلہ جو الہ ہے  
 شیخ ہے ہندوستان میں پانگل مانند سرو  
 ادھر بہمن اس گلستاں کا لکنا لالہ ہے

انبالہ - ۱۲ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۲)

# ہزارہ میں مسلم لیگ کی انتخابی فتح

جب جیت لیگ کی ہوئی اور کانگریس کی ہار  
 گاندھی بھی روپے تھوکیں کہہ گئے تھے  
 جتنی بھی دھڑتیاں تھیں وہ سب بلی ہو گئیں  
 شوکت علی کے جاتے ہی آیا اک انقلاب  
 میدان میں جم سکا نہ قدم سرخ پوش کا  
 اسلام نے ہزارہ میں اعلان کر دیا  
 روٹی تھی سرکپڑے کے گورنمنٹ خان کی  
 سرحدیں ناک کٹ گئی ہندوستان کی  
 کیا بات ہے پھٹے ہوئے تہم کی شان کی  
 رنگت معاً بدلنے لگی آسمان کی  
 جس وقت سر پر آئی گھڑی امتحان کی  
 فطرت کبھی بدل نہیں سکتی پٹھان کی

اُردو کو ہیں نے زندہ جاوید کر دیا

ہندوستان میں دھوم ہے میری زبان کی

کرم آباد ۱۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۳)

# قانون وقت کارنگ

ہیں لالہ جو کالے تو ہے قانون بھی کالا

سود و رشوت کی لعنت تھی مسلط ہم پر  
آخرا اللہ کے احساں نے اسے ٹالا ہے  
سود خواروں کے ستم اور جفا کی روداد  
پوچھ لو ان سے پڑا ان سے جنہیں پالا ہے  
سرکندر کی حکومت پہ خدا کی رحمت  
جس نے اس مظلمہ کا خاتمہ کر ڈالا ہے  
جن تدابیر سے ہوتا تھا کسانوں کا بھلا  
اُس نے قانون کے سانچے میں انہیں ڈالا ہے  
سود خواروں کی ہر اک شہر میں کی ہے ہڑتال  
سارے بنیوں کی دکانوں میں پھانتا ہے  
غم ہے اس کا کہ ہو اس لئے ہنگامہ وہ  
آج تک جس نے ہر اک لالہ کا گھر پالا ہے  
غم ہے اس کا کہ زندہ رہے کیوں خوشحال  
بول انصاف کا پنجاب میں کیوں بالا ہے  
سُنے لالوں کے نالے، تو سکندر نے کہا  
جو کسی ڈھب سے نہ سرکا یہی پر نالہ ہے  
گھر مہاجن نے اُجاڑا تھا زندہ اردوں کا  
اب خود اس کا بھی نکل جانے کو دیوالہ ہے

جب ہیں خود لالہ بھی کالے تو شکایت کیسی

سجوا

رنگ پنجاب کے قانون کا گر کا لا ہے!

۲۰ جولائی

(۱۵۴)

# میر غلام بھیک نیرنگ سے دو دو باتیں

جا کے صبا یہ عرض کر میر غلام بھیک سے ✓ فخر میں کو فقر پر کیا انہیں کام بھیک سے  
کہہ رہی ہے پکار کر دین میں کی تمکنت آپ کی خانہ زاد ہے ایک جہاں کی سلطنت  
حصہ میں جن کی آئی ہوں مطلبی روایتیں گردن روزگار سے کیوں ہوں انہیں شکایتیں  
نعرہ شہید گنج کا اٹھ کے بلند کیجئے دین میں رخنہ پڑ گیا رخنہ کو بند کیجئے

سر سے کفن لپیٹ کر آئیے رزم گاہ میں  
سرور کائنات کے کو کبہ کی پناہ میں

۲۴ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۵)

## لدھیانہ

سُنّتا ہوں مرکزِ علما لدھیانہ ہے جس کی گلی گلی میں انہیں کافسانہ ہے  
 لیکن یہ کیا کہ نعمتِ توحید کی بجائے اُن کی زباں پہ بہمنیوں کا ترانہ ہے  
 گر بامِ خانہ ہے تو کلسِ سومات کا اور ہر دوارِ اُن کے لئے صحنِ خانہ ہے  
 ہیں سیمِ دُر سے مصلحتیں اُن کی ہم کنار جن کا کفیل گاندھویوں کا خزانہ ہے  
 صورتِ قہر منانہ ہے بیشک حضور کی سیرت کا گوشہ گوشہ مگر ہندوانہ ہے  
 بڑھنے لگی ہے اب جو مسلمان سے رسمِ وراہ شُدھی کا ہونہ ہو یہ نیا شاخصانہ ہے  
 کیوں آستانِ غیر پر اس کو چھکاؤں ہیں یارب یہ سر ہے اور تر آستانہ ہے  
 اے برقی کیا مجھے تری چشمکِ نئی سے خوف برتر ز شلخِ سدرہ مرا آشیانہ ہے

جب ہم محمدِ عربی کے غلام ہیں

کیا غم اگر خلافت ہمارے زمانہ ہے

۲۶ جولائی ۱۹۳۸ء

(۱۵۶)

## صندل ہال شملہ

صندل ہال شملہ میں مقامی انجمن اسلامیہ کی طرف سے ایک تعلیمی جلسہ ہوا۔ اکابر و  
اعیان شملہ مدعو تھے۔ مسٹر جینا بھی بلائے گئے تھے۔ ان کی تقریر کے بعد میری تقریر  
ہوتی جس کی تمہید ذیل کے برجستہ اشعار تھے :-

دیباچہ درس صندل ہال میں جینا یاروں کو      تمہیں مرنانہ لے گا تو جینا بھی نہ آئے گا  
مسلمانوں مسلمان نام ہی کے ہو تو سن رکھو      تمہارے کام مکہ اور مدینہ بھی نہ آئے گا  
سمندر کو نہ چیر دے گا خدا کا نام اگر لے کر  
یقین مانو کہ ماحل تک نہیں بھی نہ آئے گا

شملہ  
اگست ۱۹۳۸ء

(۱۵۷)

## سرچھو ٹو رام کا ترانہ

ہو گئی جاٹ اور نیے میں جھڑپ قصہ سنئے اس کا چھو ٹو رام سے  
 ہل چلا تا ہے وہ لینا ہے یہ سود کام دونوں کو ہے اپنے کام سے  
 یس ہوں جاٹ اس واسطے نیے مجھے دے رہے ہیں سببتیں اسلام سے  
 سود کی لعنت سے ہیں بیزار ہوں ساتھ ہی اس قوم خوں آشام سے  
 جاٹ ہوں بیشک مگر ہندو تو ہوں  
 ضد ہے پھر کیوں ان کو میرا نام سے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۸)

# سکندری

جناں کی حور ہے کیا افانگی پری کیا ہو  
بتان ہند سے سیکھیں کہ دلبری کیا ہے  
اگرچہ کھیر بھی اور پت بھی رہے بینہ ساز  
بتائے کون انہیں جا کر سکندری کیا ہے  
یہ نکتہ زادہ توحید رہی کرے گا حل  
کلاہ داری و آئین سروری کیا ہے  
قبا ہو خرقہ کے نیچے تو ان کو ہو معلوم  
کہ پارسائی ہے کیا اور قلندری کیا ہے  
ہما بسھائیوں سے کہ ہے مخے گاندھی جی  
منافقت نہیں جس میں لیڈری کیا ہے  
ہو لاگ لیاگ سے لیکن ہو کانگریس سے لگاؤ  
بتاؤ تو سب اس کے گورنری کیا ہے  
کسی بہانہ سے گر شیخ و بہمن مل جائیں  
تو مخربی صنموں کی فسونگری کیا ہے

مخثوری میں نظیری نہیں ہے میری نظیر

مرے ہفت ابلہ میں آج انوری کیا ہے

۵ ستمبر ۱۹۳۸ء

(۱۵۹)

## سندیلہ

مسلمانان سندیلہ ضلع ہرودنی کی محنت بھری دعوت مجھے کشاں کشاں سندیلہ لے گئی۔ جہاں سید اعزاز رسول صاحب تعلقہ سندیلہ نے مسلم لیگ کے اغراض اور مقاصد کے نشر کے لئے ایک شاندار سیاسی اور صنعتی کانفرنس کا اہتمام وسیع پیمانہ پر کیا تھا۔ نظم ذیل میرے سفر سندیلہ کی یادگار ہے۔

✓ شکایت یہ مجھ کو تھی دو روز فلک سے کہ اٹا مرا مفلسی میں ہے گیدا  
 سنا مجھ مسلمان سے جب یہ شکوہ تو غصہ میں آ کر پکارا سندیلہ  
 گیا بھول تو کہے اپنے خدا کو تیرا فرض تھا فاقہ خدہ و کیلا  
 اسی روز سے تیری یہ گت بنی ہے ہوا پیچ جیسے شریعت کا ڈھبلا  
 نبی کی طرح اٹھ اور اللہ سے مل بر مفرقہم اللیل الاقلیلا  
 حریفوں کی کثرت سے کہیوں ڈر رہا ہوں تیرے پیر ہن کا ہو جب رنگ نیلا  
 سنا ناہوں کعبے کے شیدا تھیں کو  
 سندیلہ میں آ کر یہ نعمہ رسیدلا

(۱۶۰)

# ہردوئی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو مقامی مسلمانوں کی دعوت پر میں ہردوئی گیا۔ اس تقریب پر میرا نام آزاد صدیقی نے ایک پرتکلف عصریہ کا سامان کیا جس میں ہردوئی کے اعیان و اکابر شریک تھے۔ میں جہاں جاتا ہوں اشعار کی فرمائش میرے ساتھ ساتھ جاتی ہے یہاں بھی سخن سنج حضرات کی طرف سے کسی برجستہ نظم کا تقاضا ہوا۔ اشعار ذیل اس تقاضے کا جواب تھے۔

ہیں قائم جس عقیدے پر مسلمانان ہردوئی      ہے خوشنودی خدا کی ادب پیئر کی رضا جوئی  
پڑی جیگان میں اسلام کے تقابہ کی دیوید      تو سر پہ اپنے دیوہاں تھ رکھ کر گانگرس دئی  
جنہوں نے چھوڑ کر اپنوں کو رشتہ غیر سے جوڑا      سنا ہے اُن کو یہ پیغام مسلم لیگ کا کوئی  
سوا و اعظم ملت سے کٹ کر تم نے کیا پایا      بجز اس کے کہ توفیر اپنی اپنے ہاتھ سے کھوئی

میں تھا مجبور ان اشعاباں پر پوکے کہنے پر

کہ تھی بد نظر آزاد صمد رانی کی دل جئی

ہردوئی ریپورٹی ۱۶۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۱)

# مردان

مسلمانانِ مردان (صوبہ سرحد) کی دعوت پر نہیں مردان مسلم لیگ کانفرنس میں ۲۲۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء کی شریک ہوا۔ اس کانفرنس کی کامیابی کا سربراہیاں کے رئیس اعظم خان فتح محمد خاں کے سربراہان کی فرمائش پر یہ نظم سپرد کاغذ کی گئی۔

رحمتِ بیکہ کا منظر گزرتا ہے مردان	ایک ہی اس کا باعث ہے ادوہ ہونے محمد خان
قوم جو مردہ ہوئی چلی تھی اُس کے جسم میں لی جان	بھول نہیں سکتے کبھی ہم اس دمجاہد کے احسان
دل کے کانوں کو بھول کے سن لیں یہ سرحدِ افغان	خان کی گنگا جمنی وڈا چنہ ہون کی ہر وہمان
مریت اپنے فضل سے یار بن گئے کیا ہر گریان	بخش نہیں توفیقِ عمل بھی تاکہ ہو مشکل آسان
فتح ہمیشہ ہو گئے ضامن جب اسلام کے پانچ ارکان	چشمِ نصر کیونٹ اڑائیں جان زارِ نیرستان
ہندوستانِ عرض میں ہم نے آج کیا ہر اعلان	ملک میں میل لک ڈیہ لب لے ہی لا ہے قرآن

ہم ہیں باندھ چکے ہیں اپنے خدا یہ بیان  
ہم ہر قائم سارے ہیں صلح و سلام ادا کرتے

(۱۶۲)

# امترسری انتخابی آویزش

صلقہ امترسری انتخابی کش مکش میں تین امیدواروں کا مقابلہ تھا۔ ڈاکٹر سیف الدین کچاؤ  
کانگریس کی طرف سے، چوہدری فضل حق احرار کی طرف سے اور شیخ محمد صادق پیرسٹریک کی  
طرف سے مجلس انتخابی وائٹ کے رکن سید مصطفیٰ شاہ گیلانی کو لیگ کی حمایت کے لئے  
ایک نظم چاہتے تھی۔ یہ نظم ان کے امراز کا حاصل ہے۔

گھیرا ہے مفلسی نے مسماں غریب کو اور ہندوؤں میں چوہو وہ چاندی کی پوٹے  
نام خدا ہے پاک پہ دیتا ہے دوٹ کون ہے نوٹیں کی جیب میں حفذا ردوٹے  
احرار اُس طرف ہیں تو ہے کانگریس ادھر ڈنگل ہے معرکہ کا برابر کی چوٹے  
اُن کو کچھاڑنے کے لئے صادق آگیا اسلام کا کسے ہوئے لت گر لنگوٹے  
احرار اور کانگریسی کھائیں گے شکست  
کیونکہ یہ وہاں کی جیت کہتے ہیں کھوٹے

امرت سمر - ۱۹۳۸ء

(۱۹۳)

## مسجد فتحپوری

اگر منہ سے نزدیک ہے اور مسجد سے دُوری ہو تو اس کی لم ہمارے ہادیوں کی بے شعوری ہو  
 وہ کاش اس محنت کی نہ کو پہنچ جائیں کہ دہلی میں مسلمانوں کی عزت کی نشانی فتحپوری ہو  
 وطن کے ہیت کے ان شہداء کیوں کو کون سمجھائے ✓ حجاز اور اُس کی حرمت پر بھی کٹ تراش دے ہو  
 جنہیں نٹھا دے اعلیٰ مساجد کی حفاظت کا کہاں ہو کج کنز ان کی کدھڑان کی فطوری ہو  
 مدینہ چھوڑ کر وہ رشتہ کیوں جوڑیں نہ درودھا کہ اُن کی تربیت ناقص ہو اور تعلیم ادھوری ہو  
 مسلمانوں سے انصاف اس نہ مانہ میں کہاں ہوگا نہ اُن کی گول کا حج ہو اور اُن کے ڈھب کی خوری ہو  
 پلایا کا گلریں نے ہو جنہیں دینار کا شربت پسند آتا انہیں کب لیگا شربت نبوی ہو

متی مالتن من تہوی قوع الوردھا واملھا

بقول خواجہ شیراز اگر شوق حضور ہی ہے

دہلی ۱۰ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۴)

## آنا ترک مصطفیٰ کمال نور اللہ مرقدہ

کیا پوچھتے ہو اتمت خیر الوریٰ کا حال  
یہ غم وہ ہو جودل سے جگر تک اتر گیا  
اس غم میں مبتلا ہو عرب بھی عجم کے ساتھ  
دنیا سے وہ مجاہد اعظم گزر گیا  
ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا  
گزرے تھے جس کو رستے ہوئے تین سو برس  
جو سلطنت زمانہ کی سہر تاج تھی کبھی  
چہرے کے دیئے صلیب پر ستوں کو پے پے  
نوبت پھر ایشیا میں وہ بچنے لگی جسے  
کابل سے تباہ انقرہ ایران سے تباہ مصر  
قاہم کمال کر کے چلا جس نظام کو  
ترکوں کی جن ماباؤں کو رو کر چکا ہے تو

دیکھو گے جس کو پاؤں گئے غم سے اُسے نڈھال  
اقصائے ہیں سے تباہ ضافات پرنگال  
صاحب دلو یہ غم ہے غم مصطفیٰ کمال  
ڈھونڈتے بھی ملیں جس کی نہیں مثال  
اُس کی عزیمتوں نے بتا تید و الجلال  
اُس زخم کے لئے وہ تباہ و جہ اندمال  
اُس کا وقار از سر نو کر گیا بحال  
لے کر بڑھا وہ ہاتھ میں جب خنجر ہلال  
سُنتے رہے ہیں قیصر و پاپا نہر ارسال  
بسنے لگا پھر آنکھ میں اسلام کا جمال  
اے رب کعبہ اب نہ ہو شرمندہ زوال

دہلی: اسلامیان ہند کے سہرے بھی اُن کو ڈال ۱۲۔ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۵)

## کانگریسی علما

کیا پوچھتے ہو ہند میں دین ہدی کا حال  
خود عالمان دین بھی پھٹے اُس کے جال میں  
یسوع اوحی پرست بھی کچھ ان میں ہیں مگر  
کافر بھی مومنوں کے ادلی الامر بن گئے  
لذت تھی جن کے خوان کی عجل حنیز سے  
چھوڑا بھاؤ کو اور انساکیا قبول  
اسلام کے چمن میں صنم سردوار کے  
قرآن کے ترجمان میں کیوں بُت کی طرح چپ  
کیا انقلاب ہے کہ اساطین شرع کو  
کچھ جانتے بھی ہو کہ ہیں کیوں آج ہم ذلیل  
ہمیں ان کی گرفت سے  
ہاں اے خدا سچا ہمیں ان کی گرفت سے

دھلی او بیج دے یہاں بھی کوئی مصطفیٰ کمال  
سہ ماہی۔ نومبر ۱۹۳۸ء

(۱۶۶)

# انگلو عربک کالج دہلی کے طلبہ سے خطاب

مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کی طرف سے یہ تقریب یوم علی کرم اللہ وجہہ ۱۳- نومبر ۱۹۳۷ء کی شب کو ایک جلسہ انگلو عربک کالج دہلی میں منعقد ہوا۔ یہ نظم اس تقریب کے لئے سپرد قلم کی گئی :-

اے عزیزو! مجھے پیغام یہ دینا ہی نہیں	عربی مدرسہ کی شان کے نمایاں نکلو!
ہو چکو علم کی تحصیل سے جب تم فارغ	کچھ بھی بن جاؤ مگر بن کے مسلمان نکلو!
باندھنا ہے نہیں بکھرا ہوا شیرازہ قوم	اپنے اللہ سے باندھے ہوئے پیماں نکلو!
باندھ لو سر سے کفن ہاتھ میں لو پرچم حق	لے کے بطحا کا پرانا سرور سامان نکلو!
دل میں ہو دوق یقیں سر میں ہو دیکل سودا	مشکلیں قوم کی کرتے ہوئے آساں نکلو!
راہ میں سیل حوادث سے گزرنا ہو گا	ساق برپا زوہ اور پر زوہ دامان نکلو!
اپنے نیرے کے لئے چھین لو سونج کی کرن	فلک پیر کو کرتے ہوئے حیراں نکلو!
پیشوائی کو نکل آئے گی دنیا ساری	گھر سے نکلو تو ہر رنگ شہر میں نکلو!

دل کے امان نکلنے کی یہی شکل ہے ایک

دھلی کدہا نگیر و جہان بخش دہا نیاں نکلو! ۱۳ نومبر ۱۹۳۷ء

(۱۶۷)

## مولانا عبدالغفور ہزاروی

صدر مجلس اتحاد ملت وزیر آباد مولانا عبدالغفور ہزاروی جب بعزم حج بیت اللہ روانہ ہوئے تو ان کے اعزاز میں رفیق عبداللطیف وزیر آبادی نے ایک پُر تکلف دعوت دی جس میں دوسرے احباب کے ساتھ میں بھی شریک تھا۔ احباب کی طرف سے اس تقریب کے لئے کچھ اشعار کا تقاضا ہوا۔ جسے یوں پورا کیا گیا :-

(۱)

حج کو جانے والے ہیں عبدالغفور      آسمان ہر سار ہا ہے ان پہ نور  
کس نے باں سے ہو بیاں صف آپ کا      آپ موسیٰ ہیں وزیر آباد طور  
جاکے مکہ میں کھجوریں کھائیں گے      اور ہے گا ان سے حلواؤ ذر و زور  
جاہے ہیں پینے پینے کی شراب      جس کے اندر ہے دو عالم کا سرور

جب مواجہ کی سعادت ہو نصیب      یاد رکھیں ہم غریبوں کو ضرور  
 ہے پرہیز ہم صغیر دیوبند      اتھاو باہمی کا ہے ظہور  
 کانگریس ٹکرا رہی ہے لیگ سے      آ رہا ہے عقل گاندھی میں فتنہ  
 شعر میری طرح کہہ سکتا نہیں  
 حقہ پینے کا نہیں جس کو شعور

(۲)

کانپتے تھے اس کی ہیبت سے زمین و آسمان  
 جب مسلمان گھر سے نکلا باندھ کر سر پر کفن  
 شیخ کے تہمت نے گاندھی کی لٹ گوٹی سے کہا  
 ہیں پرستار خدا ہوں تو پرستار وطن

وزیر آباد - ۲۷ - ستمبر ۱۹۳۸ء

## داردھا اور لندن کا شرفیاءہ بشاق

آخر انگریز کو خوش کر ہی لیا گاندھی نے  
نائب السلطنت مند سے مل کر یہ کہا  
صیغہ راز میں رکھی گئی یہ گفت و شنید  
ہاں میں ہاں کچھ علمائے بھی ملا دی بڑھ کر  
یہ وہ بشاق علما نہ ہے جس پر ہے گواہ  
جبکہ یہ دونوں کے دونوں ہیں غلام نگلیں  
منفق ہونہ سکا اس سے مسلمان کا ضمیر  
کہ دے جا کر کوئی مغرب کی ملکیت سے  
نئی تہذیب سے ہوتی جو وف کی امید  
وقت آتا ہے کہ ہر گوشہ سے اٹھے اسلام  
پھیل جائے گا ہر تعلیم میں اسلام کا نور

کہ یہ بنیاد پر اس فن کے ذائق میں ہر طاق  
مجھ کو منظور ہے سرکار کا آئین دفاق  
نام رکھا گیا اس کا شرفا کا بشاق  
کا نگرس لائی تھی جن کے لئے صلے کا طباق  
کبھی نہرو کا تجا ہل کبھی گاندھی کا نفاق  
کیوں پھر آزاد بی کامل کا اٹاتے ہیں مذاق  
کہ مسلمان کو تصویر بھی علامی کا ہر بشاق  
غیر ممکن ہے کہ باطل سے ہونق کا الحاق  
تو نہ دیتا اُسے توحید کا فرزند طلاق  
اس میں افریقہ کا صحرا ہو کہ دشت قحاق  
جگمگ جائے گا اس نور سے سب افاق

ہفت اقلیم مسخر کسی قوت سے ہوئے

کریم آباد      توبہ قوت ہے رسول عربی کا اخلاق      ۷ جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۶۹)

## ہاکی

نئی تہذیب نے لندن سے آکر بتایا ہم کو کیا ہوتی ہے ٹاکی  
 ہڈا رخصت لٹھیتی کا زمانہ کہ ہے قائم مقام آج اس کی ہاکی  
 دیئے گئے کو پریشور نے ناخن یہ ہے تہذیب عرض مدعا کی  
 خدائی کر رہے ہیں آج کل بت حکومت اٹھتی جاتی ہے خدا کی  
 وزارت پنت کی ہے خیر سے آج محافظ آرڈر کی اور لا کی

مسلمان کی زباں گدی سے کھینچے  
 وطن میں گر چلے ہندو سبھا کی

لاہور۔ ۱۱ جنوری ۱۹۳۹ء

## تہذیب حجازی کا مند

مسلمان طول و عرض ہند میں ہیں اور ہند اب بھی  
 دیا اب تک نہیں ہو چکا کہ ان میں قرن اول کا  
 کھنگالیں جلد و گنگا کی مہیں جس کی ٹاپوں نے  
 مسلمانوں کو جس نے گردن افزائی سکھائی تھی  
 مرنے والے رسا ہیں با اثر ہیں سب سے آہیں !  
 خدا کا فضل چھ مسکین پر اس سے بڑھ کے کیا ہوگا  
 یہ گاندھی جی نے سادہ کر کے حیراں ہو کے فرمایا  
 بلوچ اللہ کی رحمت سے کیوں پائے ہوئے ہیں  
 کہ ان کی گردنوں میں ہو شریعت کی گند اب بھی  
 کٹا سکتے ہیں ناموس نبی پر بند بند اب بھی  
 ہو میاں میں وہ تہذیب حجازی کا مند اب بھی  
 وہ چچہ ہو دکن کی سرزمین میں سر بلند اب بھی  
 سر ترکش ہیں پکیاں ہیں سب ہیں لہند اب بھی  
 کہ حق کی راہ میں مجھ کو پہنچتے ہیں گزند اب بھی  
 کہ عبداللہ سے کیوں رہا ہو راجند اب بھی  
 بلوچستاں میں ہیں عبدالصمد ہو مند اب بھی

پہنچ سکتی ہے امت صدر راول کی بلندی سے

بھری اسلام کے بیٹے گراں الٹی زقند اب بھی

لاہور۔ ۱۷ جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۷۱)

## دوسوہمہ

دوسوہمہ مسلم لیگ پولیٹیکل کانفرنس میں احباب کی فرمائش پر یہ نظم ارتجاء لکھی گئی :-

دوسوہمہ کے مسلمانوں میں بیداری ہوئی پیدا  
 کھلا بابِ سعادتِ رحمتِ باری ہوئی پیدا  
 پہنچتا ہے مبارکباد کا حق اہل ایمان کو  
 کہ آخر ان کے اندر نشانِ خود داری ہوئی پیدا  
 شرابِ زندگی پر و چلی آتی ہو لہجہ سے  
 لٹٹھا کر جس کے خم مستی میں رہی ہوئی پیدا  
 پھر ابھرا دل کے اندر جذبہ آزادی کا مل  
 پھر اس دیرینہ دولت کی طلب گاری ہوئی پیدا

خدا نے تقدیرِ مرزئش سے آپ اس کا کیا سودا

ازل کے روزِ جب جنسِ گنہ گاری ہوئی پیدا

دوسوہمہ - ۲۲ - جنوری ۱۹۳۹ء

(۱۷۲)

## وقت کا سامری

اے سامری وقت کہ گاندھی ہی ترا نام کہتے ہیں نصاریٰ کا تجھے بندہ بے دام  
ہندو کو مسلمان سے لڑانا ہے ترا کام ہم کو نظر آتا ہے جو ہو گا ترا انجام

اے دشمن اسلام

تقدیر وطن کی اُسی دن سے ہوئی کھوٹی جب شیخ کے تہمد سے ملی تری لنگوٹی  
اور چادر تہذیب عرب ہو گئی چھوٹی ہم قاتل الہام ہیں تو مائل اوہام

اے دشمن اسلام

حملہ تری فوجوں کا ہے اقلیم دکن پر بلغار شغالوں کی ہوشیروں کے وطن پر  
تکیہ نہیں اللہ پر اور تجھ کو دشمن پر سورج ترے اقبال کا آیا ہولب بام

اے دشمن اسلام

سایچے میں اہنسا کے مسلمان نہ ڈھلے گا سرحد کے پٹھانوں پہ یہ جادو نہ چلے گا  
چرخہ لئے بیٹھا ہوا تو ہاتھ ملے گا مدت سے تری تاک میں ہر گردش ایام

اے دشمن اسلام

جس روز چلی مسجد بچے پور میں گولی کھیلی گئی اسلامیدوں کے خون سے ہیلی  
بھارت نے یہ دیکھا کہ زباں ٹوٹنے نہ کھولی دیتا ہی تعلیم ہے کیا تجھ کو ترا رام

اے دشمن اسلام

بطحانے مسلمان کو دیا درس الستی کاشی نے سکھائی تجھے گوسالہ پرستی  
کیا خوب ہے نظارہ ہشیاری وستی شرودہ وہ بقا کا ہر فنا کا ہے یہ پیغام

اے دشمن اسلام

دہلی ۵ فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۳)

## سوز و ساز

کل رات حسن و عشق کے چرچے تھے ہر دم میں      یہ ماجرائے سوز تھا وہ داستان ساز  
 گردش میں تھا پیالہ مٹے خانہ ساز کا      آیا ہوا تھا جوش میں خم خانہ حجاز  
 قبلہ تو تھا وہی مگر اس کا علاج کیا      اسلامیوں نے رخ بکلیسا پڑھی نماز  
 تہذیبِ یثربی کی ادا پر نثار ہوں      جس نے اٹھائے اسود و احمر کے اتباز  
 اے سب کچھ تجھ کو اس کی بھی ہے خبر      بے ڈھب یہود سے ہو نصاریٰ کی ساز باز  
 منبر پہ جو بیان نہ واعظ سے ہو سکا      آخر کو فاش دار پہ چڑھ کر ہوا وہ راز  
 دقت آگیا کہ ہو علم کفر سرنگوں      اور پرچم نئی ہو نہ مانہ میں سرفراز

پیوند خاک ہو گئی لیگ آریاؤں کی

اور عمر تاجدارِ دکن کی ہوئی دراز

لاہور۔ ۲۵۔ فروری ۱۹۳۹ء

(۱۷۴)

# من کان لله کان الله له

(۱)

میں بسکہ خدا کا ہوں خدا میرے لئے ہے جو کچھ بھی ہے دنیا میں بنا میرے لئے ہے  
 چوٹی ہے فرشتوں نے ادب سے مری وہ پیر آدم کی خلافت کی قبا میرے لئے ہے  
 کیوں جاؤں گدایا نہ میں اغیار کے در پر جب رحمت شاہ وہ سر میرے لئے ہے  
 سمجھے بھی کہ کیا ہے مری کیفیت مستی شرب کی مٹے ہوش رہا میرے لئے ہے  
 کیوں بیش خنجر کی ہو شہرگ کو شکایت جب شیوہ تسلیم و رضا میرے لئے ہے  
 کٹ مرنے کو ناموس نبی پر ہوں میں طیا وہ سر جو ہوا تن سے جدا میرے لئے ہے  
 ترکہ میں ملی ہے مجھے فاروق کی سطوت صدیق کا انداز صفا میرے لئے ہے  
 جس وقت بازوئے اکھاڑا درختیہ سپر وہ موہبت شیر خدا میرے لئے ہے  
 گانہ بھی کی ہے یہ شان کہ بے باک ہی مرچا اور آن امام الشہدا میرے لئے ہے

میں مٹ کے راہ حق میں ہوا زندہ جاوید

خوش ہوں کہ فنا میں بھی بقا میرے لئے ہے

(۲)

احمار کے حصہ میں ہے گاندھی کی لنگوٹی اور نوجوانہ بطحا کی رد امیرے لئے ہو  
 گاندھی کی لنگوٹی سے ہی تمہارا اچھا عثمان کا آئین حیا میرے لئے ہو  
 جب ہاتھ نہ آئی انہیں دلدل کی سواری کمنے لگے عیسے کا گدھا میرے لئے ہو  
 قرآن کی تفسیر میں لکھا ہے انہوں نے ۱۰ وردھا کے کچالو کا مرا میرے لئے ہو  
 تیرے لئے حوران بہشتی کے کیشے اور کاشی کی پریوں کی ادا میرے لئے ہو  
 اس پر یہ کہائیں نے کہ تیرے لئے وردھا  
 اور واقعہ کرب و بلا میرے لئے ہو

دہلی - ۲۰ مارچ ۱۹۳۹ء

(۱۷۵)

# کشن گنج

ہمارا دورہ کرتے ہوئے جب میں کشن گنج پہنچا۔ جہاں مقامی مسلم لیگ کی طرف ایک  
 شاندار جلسہ منعقد کیا گیا تھا۔ تو خیر آئی کہ گاندھی جی نے راج کوٹ میں بصا حضرت اپنی  
 شکست مان لی اور صاف الفاظ میں اعتراض کر لیا کہ یہاں ان کی اہنسا بھی ان کے  
 کام نہ آئی۔ یہ نظم اسی واقعہ سے متاثر ہو کر لکھی گئی :-

گھر گھر پیچھے ہیں کہ باطل کو کچل دو	اور اس ہنسی تخریب کا مرکز ہے کشن گنج
توجید کے فرزند کو اتنا نہ خدا یاد	دروہا کے بتوں سے نہ پہنچتا جو اُسے رنج
گاندھی کی اہنسا میں نہیں کچھ بھی رہا وزن	لانعم ہے کہ کہتے اُسے چٹرا ہوا اسفنج
مجھ کو بھی مرن بربت کے رکھنے میں نہیں غدا	بکری کا اگر دودھ ہوا اور شیر نالینج
دی شاہ کو مات اُس نے پیادہ کو بڑھا کر	بے دھب ہے مسلمان کی بچھائی ہوئی شطرنج

سو بھاش سے ملنے کے لئے جاتے ہیں گاندھی اور حال یہ ہو پیٹ میں ہے دورۂ قونج  
 انگریز سے ٹکرائے کہ ہندو سے الجھ جائے اس بارہ میں پٹنہ کو ہی اتنا ہی شش و پنج  
 زندوں کو جو ٹھٹھرا نہیں دیتا تو کم از کم ساتھی انہیں دے بھر کے لبالب قح و پنج  
 آئینہ جو دیکھو گے تو آنکھوں میں بے گی تصویر سیبہ طالعی دولت افرنج

ہر نعمہ سے پیدا ہوئی ملت میں نئی روح  
 میں جبکہ ہوں اسلام کے گلشن میں نیا سنج

کشن گینج

۳ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۶)

## بھاگلپور

کشن گنج سے میں سیدھا بھاگلپور پہنچا۔ جہاں مسلمانوں کی اخوت کے مظاہروں نے  
دل پر ایک خاص کیفیت طاری کر دی۔ مسلم نیگ کے اہتمام میں کشن گنج کی طرح یہاں  
بھی بڑا دھوم دھامی جلسہ ہوا۔ اور مجھ سے نظم کی فرمائش کرنے والے بیسیوں ارباب  
ذوقِ آن موجود ہوئے۔ چنانچہ یہ نظم اُن کی نذر کی گئی :-

مکہ سے دہلی تک پہلی سے بھاگل پور تک      دین کا پھیلاؤ ہو اس سے بھی آگے دوڑ تک  
میری آنکھوں میں بسا نور خدا فاران پر      موٹی عمر انے کیا پایا پہنچ کر طور تک  
میری حکمت نے مجھے اللہ تک پہنچا دیا      ڈارون کے فلسفہ کی دوڑ تھی لنگور تک  
ہم نشیں ایوانِ استعمار کی گلکاریاں      ہیں فقط رنگینی خونِ دل مزدور تک  
زندہ ہے اب بھی سن پھی کی سنت دار پر      آپ سمجھے ہیں یہ چہچہ تھے فقط منکھو تک  
ایشیا میں ہو رہا ہے پھر وہی ہنگامہ گرم      جس کی رونق تھی کبھی ٹیٹونک ٹیمور تک  
جن ہر زخموں کی ٹیسوں میں ہے سامانِ جیتا      اُن کی جان پر ورتراوش ہر مرناسو تک

آپ کیا اور آپ کا قانون عالم سوز کیا

بھاگلپور  
۲۷ مئی ۱۹۳۷ء عاقبت انساں کی ہر سلام کے دستور تک

(۱۷۷)

## کٹھنیا

ہمارے دیرہ سے واپسی پر مسلمانان کٹھنیا کی اسلامی اخوت نے مجھے اپنے ہاں ٹھہرا لیا۔ اور میں نے رخصت ہوتے وقت انہیں ذیل کا پیام دیا :-

مبارک ہو مسلمانان کٹھنیا	کہ ہوتا ہے تمہارا بخت بیدار
تمہارا خدا جب خود خدا ہے	تو بیڑا کیوں سمندر کے نہ ہو پار
کفن باندھے ہوئے نکلے ہیں گھر سے	قیامت ہے مسلمانوں کی یلغار
دھری رہ جائے گی گاندھی کی پوٹھی	پڑی گھرکان میں قرآن کی لکڑی
نہیں ملتی ہے چپے سے حکومت	حکومت اُس کی ہو جس کی ہو تلوار
کہاں ہے ہمت اتنی کانگریس میں	کہ روکے بڑھکے مسلم لیگ دار
انہیں فوج گراں سمجھو خدا کی	جنہیں کہتے ہیں اسلامی رضا کار
حریفوں سے یہ چاکر کوئی کہہ دے	کہ مرنے مارنے پر ہم ہیں تیار
جیات تو کا لایا ہوں میں پیغام	ہلا دیتے ہیں دل کو میرے اشعار
کہے ہیں منکشف میرے فلم نے	پہمیر کی شریعت کے سبب سراسر
مجھے سرکارِ بنگال سے عرض ہے	نہیں سرکارِ لندن سے سرور کار

۱۹۲۹ء  
۶-۷ مئی  
کٹھنیا

## موتی ہاری

موتی ہاری صوبہ بہار کے ضلع چمپارن کا صدر مقام ہے۔ چمپارن وہی خطہ ہے۔ جس نے کانہی جی کی نیم سیاسی و نیم مذہبی ہمانائٹیت سے ہندوستان کو ادل ادل روشناس کرایا اور جہاں بھی چند ہی دن ہوئے آپ کی دشمن اسلام سرگرمیاں ایک نئی شان کے ساتھ کرشمہ رنج ہو کر ہندوستانی کونسلوں کا سندھیہ دیتی گئی تھیں۔ ان سرگرمیوں کے دور رس اثرات کے ازالہ کے لئے موتی ہاری مسلم لیگ نے ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد کی جس کا پہلا اجلاس سر سید رضا علی کی صدارت میں ۱۵ مئی ۱۹۳۹ء کی شب کو منعقد ہوا۔ کانفرنس میں شریک ہونے کے لئے میں بھی اسی دن موتی ہاری پہنچا اور بعد نماز عصر کئی ہزار مسلمانوں کی موجودگی میں پرچم کشائی کی رسم ادا کی۔ ذیل کی نظم اسی وقت زبان پر جاری ہوئی:-

چشمہ زندگی قوم ہے موتی ہاری	ندیاں علم و عمل کی ہوئیں جس سے جاری
دولت انگریز کی ترکہ میں ملی ہندو کو	کہہ دو ہندو سے اب آتی ہو ہاری ہاری
شب غم شبنم پہ ٹپتی ہے اگر بن کے پہاڑ	برہمن پر بھی ہی شب کبھی ہوگی بھاری
شرودا سے دل کہ ترے زخم کے بھرنے کے لئے	سمت بطحا سے چلا پنیہ فضل ہاری
ہم سب آجائیں اگر ایک علم کے نیچے	مشکلیں ملت ہیضہ کی ہوں آسان ساری

دین کو آپ نے دُنیا سے الگ کیوں سمجھا  
 کفر کے جیلہ کاموں کی فراست ہے جواب  
 اصل میں ایک ہیں دینداری و دُنیا داری  
 شجرِ حور کی ہر شاخ کو کاٹے گا ہمار  
 آرزو کے ہاتھ میں ہر شرع نبی کی آری  
 باندھ کر تیغ و کفن گھر سے مسلمان نکلے  
 دیکھ کر جن کو ہے کفار پہ ہیبت طاری  
 قیمت آزاویٰ کامل کی ہے خونِ شہدا  
 جس کے چھڑکاؤ کی ہوتے لگی ہو طیاری  
 خونِ اسلام خریدے گا جب آزاویٰ ہند  
 دھری رہ جائے گی گاندھی کی اہنسا ساری  
 وقت آیا ہے کہ اسلام کا پرچم ہو بلند  
 اور اُسے لے کے چلے ہاتھ میں مٹی ہاری

ہار موتی کا مجھے آج پہننے کو ملا  
 دیکھ لیجے مرے اشعار کی گوہر باری

موتی ہاری

۱۵۔ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۷۹)

## بڑا مولوی

وطن جس کی رو سے ہی بنیا و ملت      میں اس شرع کی کر رہا پیروں ہوں  
 اہنسا کا فوارہ اچھلا ہے جس سے      میں اس زندگانی کی شان لپی ہوں  
 سکھاتا ہے جو ناچنا اور گانا      میں اس مدرسہ کا بڑا مولوی ہوں  
 کبھی میں بھی تھنا عازم کوئے یثرب      اب اس غم کو کر چکا ملتوی ہوں  
 کوئی قادری ہے کوئی شہر وروی      مرا فخر یہ ہے کہ میں گاندھوی ہوں  
 مجھے لیا سے اس لئے دشمنی ہے      وہ عبدالنصاری میں عبدالقوی ہوں  
 برستی ہیں جس سے ترنگی بلائیں      میں اس عرش پر آج کل مستوی ہوں

سمجھ لوں میں جینا کو کیونکر مسلمان

کوئی میں بھی اشرف علی تھانوی ہوں

۱۷ چرخہ والا ترنگا جھنڈا

۱۷ دیوہا سکیم

لاہور ۱۶ مئی ۱۹۳۹ء

(۱۸۰)

## لکھنؤ

خدا کا دل سے خوف اُٹھانے کی ہنسی شرم آئی  
وہ شعلے خانہ جنگی کے تری گلیوں سے لپکے ہیں  
ادب سے چومتے تھے نامسلمان جس کی جو کھٹکے  
مسلمانوں کو لڑتے دیکھ کر ہر کانڈھوی خوش ہے  
سین ہندو نے سیکھا ہی یہ انگریزی سیاست سے  
اسی کی فتنہ سامانی کے چندین نشانہ ہیں  
دیا تھا اسود و احمر کو جس نے درس اخوت کا  
وہ کیا جانیں کہ پرکاش کی جرات کیسی ہوتی ہے  
کہ تمہارے اپنے اس خدا یا تیری قدرت کا  
بدل دے دل مسلمان کا دلوں کے پھرنے والے

تھے لکھنؤ منظور کیوں ہے اپنی رسوائی  
جہنم بن رہی ہے جن کی کشور سو نہ گیرائی  
خود اپنے ہاتھ سے تونے بنا اس قصر کی ڈھائی  
کہ امت ان کے پیغمبر کی آپس ہی میں ٹکرائی  
کہ سنی اور شیعی کی نہ مہونے پائے یکجائی  
جنہیں سمجھے ہو مدح و فلاح کی ہنگامہ آرائی  
قیامت ہی اسی میں ہیں مجاہد بھائی سے بھائی  
نہیں ناپی جہنوں میرے نغم دل کی گہرائی  
کہ بن سکتی ہے پر تپل میں تیرے حکم سے آئی  
اور اس کو حرمت کر صد بداول کی توانائی

اُلٹ سکتی ہے اب بھی تختہ وردھا کے مدار کی

مسلمان کے جنوں آویس کی کار فرمائی

لکھنؤ۔ ۲ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۱)

## دکن میں آریہ سماجی فتنہ کی روک تھام

مسلمان ہو تو مسلم لیگ کا جھنڈا اٹھاتا چل  
 پڑھتا چل سبقِ بطل کی بنیادوں کو ڈھانے کا  
 خدا کو مشرق و مغرب میں تیرا نام اُچھالے گا  
 جو اٹھنا ہی تو پہلے کی طرح ہو کر قیامت اُٹھ  
 طریقہ شنت شوکا بدر نے سنجہ کو سکھایا ہی  
 جلاتا چل دیا اسلام کا اطرافِ عالم میں  
 شہرِ لالہ گول آئی ہی بھٹاکے خمستان سے  
 ہر اک گھونٹ اس کا جاں پیر ہی پتیا چل پلاتا چل

دکن میں آریہوں کا فتنہ گرہی روکنا سنجہ کو

تو آصف جاہ کے ربا میں یہ نغمہ گاتا چل

جالندھر - ۵ جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۲)

# ناکیور

محمد عربی کا غلام ہو جائے      تو ناگ پور ابھی دارالسلام ہو جائے  
 اگر یہ فرق صلال و حرام اسے معلوم      تو برہن بھی ہمارا امام ہو جائے  
 خدا کے فضل سے ساعت ہر پہ اپنی      کہ کام فتنہ گردوں کا تمام ہو جائے  
 بیاد حضرت اور ناگ زیب عالمگیر      زمانہ حلقہ بگوش نظام ہو جائے  
 سلامی اس کے ندیموں کو جھٹکے دے رہے      بلند اس قدر اس کا مقام ہو جائے  
 ہمارے نہ ہے ظلم کا نشان باقی      پھر اس کی تیغ اگر بے نیام ہو جائے

شراب ہو کے جو آئے کشید لہجہ سے

شکست تو بہ کا بھی اہتمام ہو جائے

مسلم ہو ٹل شملہ

۱۵ جون ۱۹۳۹ء

## اسلام کا ارشاد نظام

کچھ شیعہوں ہی کے نہیں مشکل کشا علیؑ ہر رن میں نعرہ مٹیں گے کا بھی ہے یا علیؑ  
 جو دیدہ ور ہیں خاکِ درِ پوترا ب ہیں اس میں ابوالکلام ہوں یا سر رضا علیؑ  
 وہ شہر علم جس سے ہے ذات نبیؐ مراد دروازہ ہیں کھلا ہوا اس شہر کا علیؑ  
 مولا علیؑ کی ذات نہیں ہے خدا کی ذات لیکن نہیں ہیں ذات خدا سے جدا علیؑ  
 خیر شکن ہے قوتِ بازوئے مرتضیٰؑ مرحبِ فگن ہے پنجہ شیر خدا علیؑ  
 بوکرؑ اور عمرؑ بھی اُسی شمع کی ہیں لو ہیں محفلِ حجاز میں جس کی صلیب علیؑ  
 بوکرؑ بادۂ "معنا" کے قرا بہ کش لذت شناس ماندہ "ہل اتی" علیؑ  
 وہ صاحبِ دو نور ہیں اور کامل الحیا پہچانتے ہیں مرتبہ عثمانؓ کا علیؑ

اے لکھنؤ اگر تری ملاحقاں سنیں

کچھ جانتا بھی ہے کہ کہیں تجھ کو کیا علیؑ

لکھنؤ - ۲۶ - جون ۱۹۳۹ء

(۱۸۴)

# اسکندرونہ

ہوئی زندہ ترکوں کی دیرینہ سطوت      خدا نے کیا مرتبہ اُن کا دونا!  
 ہمیں خاک میں عظمتیں دشمنوں کی      ہوئیں ہڈیاں جن کی گل سڑ کے چونا!  
 جو ہو دیکھتے زور بازوئے خالدؓ      تو عصمت انونو ہیں اس کا نمونہ  
 فرانسیس کی کس میہری سے پوچھو      لبِ ترک نے کیونکر اسکندرونہ  
 غلامی کا چکر ہے گاندھی کا چرخہ      نہ بھولے سے بھی اس کے چرخے کو چھوٹنا  
 جو ہونا ہے آزاد پہنچو مدینے      نہ سلجھا سکے گا اس اُٹھن کو پونا

نئی رونقوں میں بسا چاہتی ہے

وہ بستی ہر اک گوشہ نقاب جس کا سونا

لاہور۔ ۴ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۵)

## بے مہار اُونٹ

میں نے کل پوچھا یہ صدر مجلس احرار سے      بند پر در آپ کیوں ہیں کسار دل کے خلاف  
 گر عقائد کی بنا پر آپ کی ہوا ان سے جنگ      کیوں نہیں ہیں آپ پھر تار وادار دل کے خلاف  
 چارہ شرک ہیں پیش و گاندھی و نہرو و بوس      کاش ہوتی آپ کی یلغار چاروں کے خلاف  
 ہنس کے فرمانے لگے ارشادِ عالی ہے بجا      ہو تو جائیں ہم بھی ان مُردانِ خواروں کے خلاف  
 پل ہے ہیں ان کے چندوں پر مگر احرارِ ہند      پھر ہوں کیوں وہ اپنے ان فریر دگاؤں کے خلاف

کا نگریں نے پال رکھے ہیں دینہ کے کچھ اُونٹ

عالمِ اسلام ہے ان بے مہاروں کے خلاف

ایبٹ آباد - ۱۲ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۸۶)

## زنار و نا قوس !

تاجدار دکن اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں خلد اللہ ملکہ جہاں ایک جلیل المرتبت اسلامی فرمانروا ہونے کے لحاظ سے عدل و احسان کی جتنی جاگتی تصویر ہیں وہاں ایک نغز گو اور شیریں مقال شاعر بھی ہیں۔ حضور نے پچھلے دنوں ایک سلام سپرد ظلم فرمایا جس کا ایک شعر یہ تھا :

بند نا قوس ہوا سن کے صدائے تکبیر

زلزلہ آہی گیا رشتہ زنار پہ بھی !

اس پر آریہ سماجی حلقوں میں شور مچ گیا کہ فرمانروائے دکن بڑا متعصب مسلمان ہے جو ہندو دھرم کا مذاق اڑاتا ہے۔ دھرم کی خیالی توہین کے نام پر جھٹھ پاز کی کونے کا سلیقہ تو ان آریہ ہماشو کو یقیناً حاصل ہے۔ لیکن مصیبت یہ آن پڑی ہے کہ انہیں فارسی ادب اور اردو شاعری کے نکات سمجھنے کا بھی دعویٰ ہے۔ ان بد تمیز ہماشو کو جو بڑا شاہو سہ بھی اُبھرتے ہوئے نہیں جھکے معلوم ہونا چاہئے کہ زنار و نا قوس ادبِ اردو میں

نامسلمانی کی ادبی علامات سمجھے جاتے ہیں عام اس سے کہ نامسلمان مجوسی ہوں یا آریہ  
 سماجی۔ چند اشعار اسی زمین میں جو حضور آصف جاہ ہفتم نے اپنے سلام کے لئے  
 پسند فرمائی ہے میں بھی عرض کرتا ہوں۔ انٹرنیشنل آفین لیگ گنگنلئے اور جھوم جھوم  
 کر ناقوس بجائے۔

چرخہ دیکھا ہے جہاں گاندھیوں کا ٹونے اک نظر خیر در کٹر ار کی تلوار پہ بھی  
 نیک و بد کی نہیں اللہ کی رحمت کو تمیز کہ وہ نازل ہوئی مجھ جیسے گنہگار پہ بھی  
 حق اگر ہے تو یہی ہے کہ ہو اس کا اعلان ایک ہی وقت میں منبر پہ بھی اور دار پہ بھی  
 دکن اور اس کی حکومت کے کرم کی بارش ہو اگر اپنوں پہ تو ساتھ ہی اغیار پہ بھی  
 گالیاں کھانے سے بچ جائے دکن کی سکر۔ ہن وہ برسائے اگر مجلس احرار پہ بھی  
 کیا تماشا ہے کہ کرنے لگے ہندو بلغار میر عثمان علی خان کے اشعار پہ بھی  
 ورق الٹیں کسی فرہنگ کے لالہ پہلے مجھ سے پھر بحث کریں معنی زنا پہ بھی

بند ناقوس ہوا سن کے صدائے تکبیر

زلزلہ آہی گبار ششہ زنا پہ بھی!

لاہور۔ ۲۰۔ جولائی ۱۹۳۹ء

## دکن کے اچھوت

بننے والی ہے دکن کی سہرز میں جنت نشین  
رنگ کے اور نسل کے سب تفرقے مٹ جائیں گے  
جن سے چھوٹا بھی گوارا آج ہندو کو نہیں  
محرمت ہوگا انہیں عزت کا اُجلا پیرہن  
وقت آ پہنچا کہ بخش جائے مہین بھوک انہیں  
آریوں کی بخت کیوں کہتے ہیں خدا م نظام  
ملت بیضا کی محفل میں مساوات آگئی  
کلمہ پڑھ کر نودرون کا رتہ ان سے بڑھ گیا  
کہہ دگا ندھی جی ان کے اوّل سب خالی گئے  
ساعت آ پہنچی ہو سر پر دعوت وائساوی

بادلوں کے اُترا ہی یہ مفردہ میگھ دوت  
درس اخوت کا پڑھائے گا مسلمان کو اچھوت  
کوئی دن جانا ہی بھارت کے ہی ہوں گے سپوت  
لائے ہیں جس کے لئے اسلام کی انٹی کاسوت  
آج تک بھی جن رہا ہی جن کا قوت لایوت  
ماننے والے نہیں باتوں سے لائق کے بھوت  
ہو گیا ورنہ آشرم اک بل میں تار عنکبوت  
پینے آبائی شرف پر کیوں ہیں ناز اچھوت  
بیٹھ جائیں مرگ چھالا پر سا کہ اب بھوت  
یو الکلام آزاد ہیں سن وقت کیوں گے مسکوت

دیکھ لے منظور یہ جس کو کمال ارتجال

میرے یہ اشعار گو ہر بار ہیں اس کا ثبوت

۱۹۳۹ء  
۲۱ جولائی

## آریہ سماجی فتنہ

شعلے جس آگ کے ہیں وطن میں بلند آج  
 نہرو کی طرح اُس کو دھرم سے غرض نہیں  
 آئیں دیکھ رہے ہیں مسلمان کو ہندو  
 یہ موم سے بھی نرم اہنسا کی پتلیاں  
 باطل سے ہر مقابلہ حق کے جیوش کا  
 پڑنے لگی ہر شیخ کے ٹٹھے پہ تیوری  
 جس تنگ بل میں اُس کا سما نا حال ہو  
 حیدر نواز جنگ سے جا کر کہے کوئی  
 گریساری سلطنت بھی انہیں بخش دیں نظام

بھڑکا رہا اس آگ کو ہے آریہ سماج  
 مقصد یہ ہے کہ دیس میں قائم ہو رام راج  
 جس نے ہزار سال تک اُن سے لبیاں جھج  
 چھینیں گی کس طرح اسد اللہ جیوں سے تاج  
 ہو اس طرف جو سنگ توڑ اُس طرف راج  
 اٹھنے لگے قلب بہمن میں اختلاف  
 اُس میں گھسا ہو باندھ کے چوہا کمر سے چھج  
 بجڑا ہوا ہے آج کل اس قوم کا مزاج  
 پھر بھی نہ ہو گا آریوں کی حرص کا علاج

اسلام کو یقین ہے کہ صولت حضور کی

دیکھ لے گی دین مصطفویٰ کی دکن میں لاج

(۱۸۹)

## گاندھی جی کا غم کشمیر

نکدش سے نکالا ہے اہنسا کے نیا تیر اور آئے ہیں اُس تیر کی زد میں نئے پتھر  
 پالتے ہی ہزارہ کے مشاغل سے فراغت سُنتا ہوں کہ گاندھی جی ہوئے عازم کشمیر  
 وہ خطہ کبھی جس میں سرفراز تھا اسلام بھیتی تھی جہاں نوبت اقبال جہانگیر  
 آج اُس کی یہ حالت ہو کہ وردھا کا مداری جاتلہ ہے وہاں بن کے مسلمان کی تقدیر  
 کشمیر کے جنگل میں دڈو کا ہر چوہرے اُس شیر کو رو باہ بنانے کی ہے تدبیر  
 نوچید کے فرزند سے جا کر کوئی کہہ دے قائم تھے رکھتی ہے گرامسات کی توقیر  
 گھر سے نکل آکھ کے منہیلی پہ سہرا اپنا اور کھینچ دے پھر حیر کہ بدر کی تصویر

✓ چلنا ہے تو چل جاوے شاہ دوسرا پر

کرنی ہے تو کر پیروٹی سلت شہتیر

ایبٹ آباد ۲۳ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۹۰)

## عزت و ذلت

اُدھر آریہ سماجی اُدھر تختِ دولت      ہر اُدھر خدا کی عزت ہر اُدھر تہوں کی طاقت  
 ملی جس کو بارہا زک وہ ہے مشترک نہ کثرت      جو رہی ہو غالب اب تک وہ ہو مہمانہ قلت  
 بہ شغال پست فطرت نہ سنا ہرگز تو سن لیں      کہ محال ہے بالینی اسدِ الہی جبِ ذلت  
 بٹے اچھے ہیں مثلِ شخ جو ملے ہر کنگار میں      گلدان سے ہو تو یہ ہر کہ ہو گمانہی اُن کی علت

یہ وہ عالمان ہیں جو ہیں تباہ ہیں  
 کہ سماجیوں کی حرمت ہو جازبوں کی حلت

لاہور۔ ۲۸ جولائی ۱۹۳۹ء

(۱۹۱)

## بلوچستان

بسکہ اسلامی اخوت کی کشش تھی بے پناہ      دل مرا مجھ سے یہ کہتا تھا بلوچستان چل  
 دیکھ چل کر سرحد بولان پر نشانِ فتلات      تازہ اس نظارہ سے کرتا ہوا ایمان چل  
 تفرقے سائے مٹا دے اُمتِ مرحوم کے      مشکلیں اسلام کی کرتا ہوا آسان چل  
 نوڑنا ہے تجھ کو استعمارِ مغرب کا طلسم      باندھ کر تیغِ اٹھ گئے ہیں ال کر قرآن چل  
 چال وہ چل جس سے اُلٹے گا نہ صوبت کی بساط      یعنی ناموسِ پیڑ پر چھڑکتا جان چل  
 سندھیوں کو اور پٹھانوں کو بلوچوں سے ملا      ان کو سمجھاتا ہوا اسلام کا فرمان چل

کفر کے ٹولے کا بیڑا غرق کرنے کے لئے

تجھ کو چلنا ہے تو بن کر نوح کا طوفان چل

ڈرافٹ سٹریپ بین ۳۰۔ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۲)

## مسجد منزل گاہ سکھر

غیر کی تجویز میں مسجد ہے منزل گاہ کی  
 قبضہ طاغوت میں ہو جائے اللہ کی  
 یہ وہ گھر ہے جس میں ملتا ہو بنی توحید کا  
 اور اٹھادی ہو تیز اس نے گردن شاہ کی  
 یہ وہ گھر ہے جس نے پھیلائی ہو ایمان کی ضیا  
 رشتی بڑی ہے جس سے نذر مہر و ماہ کی  
 یوں بڑھا ہوتا نہ نالا گھر میں ہے کعبہ کے  
 حکمرانی سندھ میں تھی گرا صفاہ کی  
 اے مسلمانو نشان معصوم کا مٹنے نہ دو  
 تاکہ ہو آئوہ لوح اس مرد حق آگاہ کی  
 آج سکھر میں ہو دنگل کفر اور اسلام کا  
 دیکھ لے ہندوؤں گشتی یہ کوہ دکاہ کی  
 شرور ہو اسلام کو طبل کی تھرکت گئی  
 کافروں کے چاکے کہہ نکلتے ہیں نہ ہو  
 اس سمندر کا ثنا و زادہ توحید ہے  
 کہہ دگا ندھی سے نہ الجھے ملت اسلام سے  
 سلسبیل کو ثروت بنیم کا ہو اتصال  
 میری نظم گوہریں ہوا فری سے بے نیاز  
 سندھیوں کو چاہئے دو پیغام مسلم لیگ کا  
 عرش ناکہ ازہر اس کی جہاں آواز کی  
 شد کا دریا ہو یا رحمت سؤل اللہ کی  
 وہ بخود ہوں نہیں پروا ہے جس کو دواہ کی  
 ہو تلاش ان کو گرا زادی کی سیٹھی کی

(۱۹۳)

## بٹالہ

دو غم تھے جہاں میں غم وزو غم کالا  
گر میری قناعت سے نہ پڑتا انہیں پالا  
بچ کر نکل آیا ہوں میں ان دنوں کی نڈ سے  
جس طرح اندھیرے نکلتا ہے آج کالا  
توحید کے سانچے میں بھٹی ہو مری فطرت  
آفاق میں پھر بول نہ کیوں ہو مرا بالا  
ہے جنت فردوس نہ سایہ شمشیر  
تلوار نے دنیا میں مرا نام اچھا والا  
دیتا ہے لقب زیب موصد کا اُسی کو  
میدان میں جو ہر تیغ و کفن باندھنے والا  
دُنیا کے حوادث سے مسلمان کو کیا ڈر  
جب اُس کا نگہباں ہے خدا اللہ تعالیٰ  
کل لیگ نے برابر بٹالہ میں کیا فاش  
ہے کانگریس انگریز کی اغراض کا آلہ  
گانڈھی کو مبارک ہو غلامی کا تمسک  
تدبیریں جو دردھاکی ہیں سب ہر گتیں اُلٹی  
اور پوس کو آزادی کا مل کا قبلا  
چرنے سے حکومت نہ ملی ہے نہ ملے گی  
نکلا ہے پشاور میں اہمٹا کا دوالہ  
تصویر مرقع میں ہے کیا خوب دکن کی  
اس باب میں ہیں تفرق اب شیخ سے لالہ  
ہے چاند نظام اور مسلمان ہیں ہالہ

ہوتی ہے مری طبع یہاں آ کے رواں اور

بٹالہ مضمون سمجھاتا ہے نئے مجید کو بٹالہ ۱۶-۱۹۳۹ء

(۱۹۴)

## بھیرہ

خدا کی رحمتوں نے ہر طرف مجھ کو گھیرا کر  
 پرستار ان خاک کعبہ جس رستہ سے گزرے ہیں  
 اُجالا ہی اُجالا ہی مسلمانوں کی بستی میں  
 کچھ اس کی بھی خبر ہو تم کو چہرہ کا تنے والو  
 مسلمان ہی یہ کیا موفوف تو میں بھی لب ہیں  
 رسول اللہ کے گھر میں کیسیا انقلاب آیا  
 خدا ہی جانتا ہی حشر اس ٹولی کا کیا ہوگا  
 یہ کہہ دشتِ سندوں سے کہ بستر نہ کریں اپنا  
 پھٹی ہی پوٹو ہوا جاتا کوئی دم میں سویرا ہی

جیات نو کے جلوے دیکھ لو پنجاب میں آ کر

مسلمانوں کی سطوت کا نیا گوارہ بھیرا ہی

بھیرہ - ۲۳ اگست ۱۹۳۹ء

(۱۹۵)

## سرگودھا

مسلمانان سرگودھا! خدا کی تم پہ رحمت ہو      وطن کو ایک دن دو گئے تہیں منچایم آزادی  
 ہر میت پر ہر میت دو گئے تم اعدائے ملت کو      کھنچتے ہیں تہیں اللہ نے بانٹے فولادی  
 شکست و فتح بے پروا ہیں کثرت اور قلت سے      کھہرالت میں غالب ہے مسلمانوں کی آبادی  
 جہاں جاتا ہوں میں کونظم کی ہوتی ہو فراتش      اور ان فراتشوں کا ہوں میں پہلے روز علی دی  
 چلا جائے گا یوں ہی کانگریس وریٹ کا جھگڑا      ہمارے گھر کی آبادی ہو ان کے گھر کی بڑی

مسلمان ہندوؤں میں ہو نہیں سکتے کبھی غم

یہ نکتہ مجھ سے سن لو اختلاف ان میں ہو نبیادی

سرگودھا۔ ۲۰ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۶)

## جادو کے دورے

خدا کے عدل پر ہونے والی نیرنگی میں پہنچا ہوں محمدؐ کی شفیق المذنبین تک  
 میں خود میں تھا خدا پرست کیا اُس کے تصدیق میں ہو میری دُورینی جس کی ختم المصلحین تک  
 زمین و آسمان کی رحمتوں کی اُس کو کیا پر ڈا ہو جس کی دُور اُس کی رحمتہ للعالمین تک  
 مجھے ڈھونڈنے لے جائے کہیں ایساں مرا مجھ کو بتان کثیرِ مہند و شہاں کی نازنینی تک  
 جہانِ بان پر بھی ہیں لیکن اُن کی یاد دہانی تھی نظام الملک آصف جاہ کی مستثنیٰ تک  
 سلیقہ ہو روایاتِ سلف کو زندہ کرنے کا سرِ ہر حرف کی جاں پوری اُدول گزینی تک

دلورن دال لہ جادو کے دورے گر پہنچ جاؤ

سہرے افکار رنگارنگ کی سحر آفرینی تک

شعبہ ۱۰۰ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۷)

## خاکسار کی آن

عربی عزم کے کچھ جاگتے جیتے پیکر  
 عجمی عزم کی اورڑھے ہوئے ہندی چادر  
 سرکھٹ گھر سے نکل آئے ہیں اس عزم کے  
 کم ہوا بل کے ہرکیل سے اُن کی ٹکمر  
 ساسو کی کسی طافت کا نہیں خوفان کو  
 ان کے دل میں ہو فقط ہیبتِ بابا کبر  
 آنکھ میں موت کی تصویر اتر آتی ہے  
 نظر آتا ہے جب اغیار کو اُن کا لشکر  
 اُن کی تنظیم سے ہیں لڑ رہا اندامِ حریف  
 راز ہو علیہ اسلام کا جس میں مضمحل  
 پنت جی اُن کو کچلنے پہ تلے بیٹھے ہیں  
 اوز نظر آتے ہیں بدلے ہوئے اُن کے تیو  
 کہ مے یوپی کی حکومت یہ جا کر کوئی  
 خاکسار اِن وطن راجحفات منگر  
 توجہ دانی کہ دیں گرد سوا سے باشند

لاہور۔ ۱۴ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۸)

## تاجدارِ دکن کی شانِ کجکلاہی

ادبِ نبی کے ادا کرنا اور نواہی کا  
اثر ہمارے دُعا ہائے صبح گاہی کا  
اطالیہ میں لررنے لگا مسوینی  
تو بدعشر سے آئی کہ شرقِ اُٹنے میں  
جہانِ کفر پر ایماں کو ملنے والا ہے  
حرم کی گود میں پل کر جوانِ بچہ اہی غرو  
نہ منخرن ہو اولی الامر کی اطاعت سے  
کہ سب کے فرض بڑا ہی ہی سپاہی کا

کیا خدا نے مسلمان مجھ کو از سر نو!

صلہ ملا یہ مجھے دیں کی خیر خواہی کا

لاہور۔ دسمبر ۱۹۳۹ء

(۱۹۹)

# اتحاد کی شرطِ اولین

خواب و خیال ہو گئی آزاد می ضمیر  
 جود میں ہو نہاں زبان پر بیان نہیں  
 دنیا کے جتنے ٹکڑے آزاد ہو گئے  
 آزاد اگر نہیں ہو تو ہندوستان نہیں  
 گروا گئی تھیں جس سے کبھی اس کی محفلیں  
 شاید وہ خوں بس کی گول میز نہیں  
 بولی جرم کی آواز زبانِ دیر کی ہے آواز  
 ہندوستان کا کوئی بھی ترجمان نہیں  
 افسانہ ہو چکا ہے رتنِ ناتھ کا فصول  
 جادو بیانی اسد اللہ خاں نہیں

شیخ اور بہمن کا ہے دشوار اتحاد  
 جب تک کہ ان میں ترکِ زبان نہیں

شمار ۲۳ ستمبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۰)

## فضل باری

ہمگا ہیں سارے کشور کی جہی ہیں خاکساروں پر کہ ہنستا ہوشماران کی قطاروں کا شماروں پر  
 عتاب ان پر کیوں ہے ہو پنی کی حکومت کا ہر اک جس کا قدم اٹھتا ہو گاندھی کے اشاروں پر  
 مسیحینی ہو یا ہٹلر ہو غالب انہیں سکتے حضور سر رکون مکان کے جانثاروں پر  
 فضل لے لے رکھ دی دیوا ستیدا کی گردن مسلمانوں کی خون آشام ہواؤں کی تھاروں پر

ادحق ہو نہیں سکتا سپاس فضل باری کا

فضیلت جس بخشی ہو پیادوں کو سواروں پر

لاہور۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۳۹ء

( ۲۰۱ )

## الستی شراب

عہدِ خزاں گزر گیا فصل بہار آگئی      دوش صبا پہ لپے گل ہو کے سوار آگئی  
 نامیہ نے جگا دیا سبزہ کو خوابِ ناز سے      باغ میں کوکتی ہوئی قمری زار آگئی  
 راہِ رجحان کو نافِ شوق مل گیا      گرم ردوں کے ہاتھ میں اس کی ہمار آگئی  
 کشتی اُمتِ قیوم جس کے نبی ہیں نا خدا      سینہ بھٹور کا چیر کر تباہت ر آگئی  
 ہم ہیں زندلم نیل جن کے لئے مئے الست  
 گل جلی تھی مے کے دم آج اُدھا آگئی

لاہور - ۲ - اکتوبر ۱۹۳۹ء

## یورپ کے دو قزاق

اپنی جلیبوں سے رہیں اقوام عالم ہوشیار  
کیوں نہ ہوتی روس سے المانیہ کی سازیا  
حصے بخرے کر لئے دونوں نے پولستان کے  
یہ وہ نوح ہیں جس کو پی کر پھٹ چلیں اُن کی گلیں  
ہم نے یہ مانا کہ سنگیں ہے حصارِ جرمی  
فتح اُس کی ہو خدا کا فضل جس کے ساتھ ہو  
ہم حریف اُس کے ہیں جو ہر دشمن صلح و سلام  
باندھ کر سٹول لڑے ہیں لشکرِ کھٹار سے  
ہیکل طاغوت کی بُنیا دُھادی جائے گی  
جس کے ہر قطرہ سے پیدا ہو جیاتِ جاودا

سر پہ پہنچے فرنگستان کے قطاعِ طریق  
چو رہی آخر پڑا کرتے ہیں چوروں کے فینق  
نوحِ ناحق کے سمندر کا یہ کشور ہے غرق  
کاش کھلیں ترک الٹنوں کی قصدِ باسلیق  
سخت تر ہے لیکن انگلستان کی برقی مَخْنِق  
ہروش کے نوسِ شہن لیں جنگ کے دونوں فینق  
اس عالم جس کی غایت ہو علم اُس کے ہیں فینق  
ہم مسلمانوں کو اب تک یاد ہے جنگِ یق  
حشرِ تباہ قائم رہے گی ردِ بقیہ بیتِ العینق  
ساقیا بلحا سے چالا کر وہ جاں پرورِ حینق

تاہم آصف جاہ ہنرمند کیوں نہ ہو ورنہ زباں

جب ملے خلقِ خدا کو تاجِ درازِ ایں اشیق

لاہور  
۲۰۲۹

(۲۰۳)

## خاکسار کی شان

سب سے بڑی صفت یہی پاؤ گے خاکسار میں      صاعقہ ہیں جلال میں خاک ہیں انکسار میں  
 جنگ سے گرنے ہو مفراتے گا سرکھن نظر      گرچہ کٹے ہیں اُس کے دن امن کے انتظار میں  
 خمدہ حجاز سے آئی شراب خانہ ساز      تاکہ اسے بھی ایک گھنٹ دے کوئی نو بہار میں  
 گردِ بشتِ وزگار کا غم نہیں اُس کے خیال کو      بسکہ وہ ہے بسا ہوا رحمتِ کردگار میں

اُس کی بھی ہر وہی رضا جو ہر رضا ہے کردگار

مطمئن اُس کا قلب ہے جیت میں اور ہار میں

لاہور۔ ۴۔ اکتوبر ۱۹۳۹ء

## مشرق کے دیوانے

ہیں نازاں اپنی جس تہذیب پر مغرب کے فرزانے  
 ابھرنے پر تلے بیٹھے ہیں جلتے صدرِ اَدل کے  
 وہ وقت کی یا کہیں قدرت کی تغیریں بیان کا  
 مسلمان ہو کے اپنے نفس کو جس نے نہ چھپا  
 بظاہر خاکِ پتلا بیاطن نور کا پیکر  
 یہ پشیمانی موصد ہم میں مدغم ہوں تو کیونکر ہوں  
 نہتے خاکساروں کے اہوسے کھیلنا ہولی  
 جب اُن سے میں پوچھا لکھنؤ کیوں پتے جا ہیں  
 تو بولے مسکرا کر ہم چلے ہیں گولیاں کھانے

جنہیں جل کر بھی باقی ذوق ہو کچھ اُدھر جلنے کا

وہ ہیں شمعِ شبستانِ ہمیشہ کے یہ پر دانے

لاہور - ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۹ء

(۲۰۵)

## سراے میر

آئی ہمارے دُور خزاں کا گزر گیا  
 آکر چین میں زمزمہ عنایب سن  
 ہر سا ہے ابر رحمت حق جھوم جھوم کر  
 ویرانہ کو حوالہ غوغائے یوم کر  
 اور ساتھ ساتھ خدمت بیت العلوم کر  
 آیا ہے تُو رسولؐ کی چوکھٹ کو چوم کر  
 پھر ایک بار فیصلہ شام و روم کر  
 یک نخت ترک آذریوں کے رسوم کر  
 لیکن نفاق ہند کی روٹی کو تُو دم کر  
 گر کا ننا ہے چرخہ تو دستِ قضا سے کاٹ

کہہ دے یہ اُن سے بھول گئے کیوں ہم کو آپ  
 آئیں ابوالکلام جو روہا سے گھوم کر

سراے میر - ۲۹ - فروری ۱۹۳۹ء

۵۱ مدرسۃ الاملاہ کی طرف اشارہ ہے جسے علامہ شبلی نعمانی اور علامہ حمید الدین فراہی رحمہما اللہ  
 کی متفقہ مساعی نے سراے میر میں قائم کیا اور جو نہایت شاندار تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہو  
 ۵۲ مدرسۃ بیت العلوم سراے میر میں جس کے کارپردازوں کی دعوت سراے میر پر اعظم گڑھ لے گئی۔

## رہرو اور راہ نما

ہم کو دیتے تھے یہ دعوت کا فرمایاں لیگ  
 تاکہ آزادی کا پرچم ہند میں اُڑائے تو  
 مرکزیت میں ہے مضمون زندگی اقوام کی  
 ایک جھنڈے کے تاجوں و زینت آئے گی  
 دل کے کانوں سے یہ نکتے پیڑ پڑنا لگے  
 آج فرزندِ انِ اسلام ایک مرکز پر ہیں جمع  
 پھر یہ کیا ہو کئی خاطر میں نہیں لاتا نہیں  
 قوم نہ خیروں میں ہو جکڑی ہوئی پہلے کی طرح  
 رہنراں گرم رو جائیں تو اب جائیں کہاں  
 قوم کی تنظیم سے کیا کام لیں گے رہ نما  
 کیا نقطہ تنظیم ہی کا نام لیں گے رہ نما

(۲۰۷)

## عقدہ ہندوستان کی کشائش کا راز

حکومت مرکزی ہو ورنظام سب کا ہو جمہوری  
 نشان بڑا ہو گل نہی نہرو پٹیل اُس کے  
 حفاظت اُس حکومت کی کہے انگریز کا لشکر  
 یہ وہ حکمت ہو ضم جس میں نہ دھاک کی سیٹ ہے  
 مگر ہندوؤں کا عقدہ پوں مل ہو نہیں سکتا  
 کوئی جا کر یہ کہہ دے کانگریس کے رہ نمادوں سے  
 مدد اُس کا ہو وٹوں پر قوم اُس کا ہو وٹووری  
 مسلمانوں کو جن کے ہیں بہت کلم ہو وٹیل اُس کے  
 اور اس لشکر کے بونے پہ ہوا پنج ہندوؤں کا سر  
 شہکتی جس کے ہر نکتہ سے کانڈھی کی فراست ہے  
 مسلمانوں کا ہاتھ اس اڈل سے نکل ہو نہیں سکتا  
 کہ مشکل ہو الجھنا رب اکبر کی قضاؤں سے

اگر آزاد ہوتا ہے خدا کا آسرا ڈھونڈو!

ہمارے بازوئے تیغ آزما کا آسرا ڈھونڈو

دہلی ۲۰-۱ اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۰۸)

## جیمبر لین کا جنگی ترانہ :

دلاتے ہیں یہ اطمینان جیمبر لین پولوں کو      چھڑا سکتے ہیں ہم اب بھی عقابوں کے مملوں کو  
مقدور ہو چکی ہے فتح انگریزی حسا کر کی      پڑا پھوڑا کسے ہٹا کر جلے دل کے پھپھو لوں کو  
نیٹ کرنا زیور کے روس کو بھی ہم سمجھ لیں گے      کبھی اس سن بھی پھٹنا ہی سہا کر ہم کے گولوں کو  
بیاطن ہیچ ہر کھل جائے گا پول ایکٹن اُن کا      بجائے جرمنی اپنے بلنا آہنگ ڈھولوں کو  
مسلمانی کا سر اُٹلی میں موڑا جائے گا جس دن      برستا دیکھ لو گے اُس پر لنگھتاں کے اولوں کو

ہمارے ساتھ ہیں ترکاؤ بے دُشمن خدا اُن کا

منوں کا وزن جس نے بار بار بختنا ہونہیوں کو

۱۴- اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۰۹)

# اقبال

## سٹی مسلم لیگ سیالکوٹ کے جلسہ میں سبیل التجال

اقبال جس کا نام ہے ورد زبانِ خلق      نازاں ہے اُس کی ذات پہ خاکِ سیالکوٹ  
اُس کا کلام زندہ جاوید ہو گیا      ہر زمرہ نے اُس کے لگاٹی جگر پہ چوٹ

اسلامیوں کی ٹوک یہیں ہے دیارِ ہند

مانا کہ اس دیار میں کم ہیں ہمارے ووٹ

سیالکوٹ - ۱۸ - اپریل ۱۹۴۰ء

(۲۱۰)

## تین سو گنبدیں

ازل کے روز سے یارا مانٹ کا ہوں ہیں حال خدا کا فضل بے پایاں ہے میرے حال کو شامل  
مسلمان ہوں مرا مقصود ہے آزادی کا مل قسم ہے سرور کو نین کی جان گرامی کی!

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

تیرا سے بھی اونچا دین قسم کا علم ہوگا سر اعدائے ملتِ عرصۂ تیغ دو دم ہوگا  
موتد ہوں مرا سر غیر کے آگے نہ خم ہوگا قسم ہے اشمب توجید کی محشر خرامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

نہیں ہے اک فقط معمورۂ ہندوستان میرا بنایا ہے وطن اللہ نے سارا جہاں میرا  
ہو اونچا ساقی مول کے نشانوں سے نشان میرا قسم ہے سطوتِ کبرے کی ملیغا رو دلامی کی

کہ اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی

کلاھوڈ۔ ۲۱۔ جون ۱۹۴۰ء

# (۲۱۱) کمال یا جنگ کمیٹی

کمال یا جنگ کمیٹی جس کے صدر مولوی عزیزالحق سپیکر بنگال اسمبلی تھے پنجاب کا دورہ کرتے ہوئے ادرمسلمانوں کی تعلیمی ضرورتوں کا جائزہ لیتے ہوئے ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کرم آباد پہنچی۔ اس کے وردکی تقریب پر ذیل کی نظم سپرد قلم کی گئی۔

ہر ایک دل میں ان دنوں ٹرپے اس امنگ کی کہ قص زندگی میں ہو ہندگی فرنگ کی  
نہ ذوق نہ تھی رہا نہ جوشش بشری رہا اڑیں فضا میں دھجیاں بجائے نام و ننگ کی  
عروس علم پر فدا ہزار جاں سے ہو وطن گر اس کے رخ میں جھک عمل کے آج رنگ کی  
حیات نو کا درس دو مگر سلف کے رنگ میں وہ چاہتا ہے تربیت مجاہدانہ ڈھنگ کی  
وہ انقلاب نوح چکاں رکے گھاٹکیوں گیا جلو میں جس کے دھاک ہوسناں کی اور فنگ کی  
خفا نہ ہو جو پرہیز تو سن لے گوش ہوش سے کہ خاصیت الگ الگ ہو زمرم اور گنگ کی

یہ سارے وہ نکات ہیں جنہیں جتانے کے لئے

کمیٹی آئی ہے یہاں کمال یا جنگ کی

کرم آباد - ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء

## ملتِ بریضا سے دو دو باتیں

اے اشرفِ الائم کہ تیری کشتِ سبز پر  
ہندوستان میں کر علمِ استلاف کا بلند  
ہر ذرہ سے جو بایہ ہے تیرے خمیہ کا  
وہ بیا کے ڈھنگ سیکھ مگر اس کے ساتھ ساتھ  
آئی ہیں جس سے عاجز اہنسا کی نکلیاں  
تو بیلِ ریاضِ رسولِ کریم ہے  
بطحائوں کو عیشِ مخلد کی دے نوید  
ردما کے کا رواں کو ڈپور و نیل میں  
برلن کی دستبرد کو ذوقِ یقین سے روک  
سر سے کفنِ لپیٹ کے دشتِ وغا میں آ

برسا ہے ابرِ رحمتِ حق جھوم جھوم کر  
آئے جو تو حوالیٰ بطحا سے گھوم کر  
ہر دم و نجوم کا پیرا ہجوم کر  
آدابِ شرعِ مصطفویٰ کا لزوم کر  
وہ سوت کات ردئی طرہیت کی ٹوم کر  
سامان پر شکستگیِ یومِ شوم کر  
پاپائیوں کو عرضِ نینج ہجوم کر  
اس سے اگر بچے تو سپردِ سہوم کر  
اس ذوق کے حصص کو وقفِ عموم کر  
اوپرل کے پل میں فیصلہ شام و روم کر

سر پر کلاہِ سرورِ شرق و غرب رکھ

۲۶۔ اکتوبر ۱۹۴۰ء  
دہلیزِ تاجدارِ مدینہ کو چوم کر

(۲۱۳)

## ہندوستان کا پیغام روس کے نام

ماسکو سے ہو رہا ہے رشتہ برلن کا قریب      طوق مٹلے کا ہے اور گردن ہے بولڈ ٹاف کی  
 دب گئی چپے کی خیمے چوں بھوں کی گمبج میں      جس سے بنیادیں لرز اٹھی ہیں کوہِ قاف کی  
 اس میں جینا ہوں کہ ہوں راماسوامی مدلیا      کوئی بھی سنتا نہیں ہے ہند کے نڈاف کی  
 کون ہوگا ایشیا میں اس سے بڑھ کر بے وقوف      جس کو ہی تہذیب پر پکے اُمید انصاف کی  
 راہِ حق میں سرکٹانا آگیا جس قوم کو      سُرخمرد ہو کر وہ انصاف اُسی نے صاف کی

انٹخوان ترک کی سختی پہ دُنیا ہے گواہ

روس سے کہہ دو کہ مانگے خیر اپنی نافر کی

دہلی ۱۶- نومبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۴)

## چرخہ اور تلوار

جینا کی صدا اُڑ رہے گاندھی کی کٹھا اُڑ  
 بیٹا ہے وہ تلوار کا چرخہ کی یہ اولاد  
 اُس کا ہی یہ نقشہ کہ ہیں دل اور زباں ایک  
 زیبا ہے اُسے ملت بیضا کی قیادت  
 وہ بادہ جو آیا ہے خمستانِ عرب سے  
 کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ ملت ہی وطن سے  
 ملت کا تقاضا ہو کہ اے قائدِ عظم  
 مغرب کے حرفیوں کو جو رک دینی ہے منطوق  
 باتوں سے نہ مانیں گے کہ لائوں گے یہ ہیں مہبت  
 گاندھی کے جھکانے کی جو ہی تجھ کو تمنا  
 بطحا کی فضا اُڑ رہے دردِ صفا کی ہوا اُڑ  
 ہے لطفِ بہادری اور اہمیت کا مہرا اُڑ  
 اس کی یہ علامت کہ کہا اُڑ کیا اُڑ  
 اسلام اُسے کیا مرتبہ دے اس کے سوا اُڑ  
 ساتی مجھے اُس بادہ کا اک جامِ پلا اُڑ  
 حالانکہ ہے فرمودہ شاہِ دو سہرا اُڑ  
 اسلامیوں کی شان میں کچھ چاند لگا اُڑ  
 مشرق کی سیاست کا کوئی دامن چھ اُڑ  
 ان سے جو بیٹنا ہے تو حربہ کوئی لا اُڑ  
 اللہ کی دہلیز پہ گردن کو جھکا اُڑ

وہ ہند میں گونجا تو یہ آفاق میں گرجا

دہلی ۳ دسمبر ۱۹۴۷ء  
 ٹیگور کا راگ اُڑ رہے اور نغمہ مہرا اُڑ

## آزادی کی اولین شرط

اگر چینا کا دل آجائے گاندھی جی کی ٹٹھی میں  
 پٹے چھو لاء مرگت کا بڑھیں خلاص کی منگیں  
 روادارٹی کامل کے ہر اک مندریں چمچے ہو  
 جو دامن ہو اقلیت تو چولی اکثریت ہو  
 ادھر ہوشیج کا کس بل ادھر شکست برہمن کی  
 علم لہرائے جمہوری سیاست کا ہمالہ پر  
 کریں جو فیصلہ ہندو مسلمانوں کی مرضی سے  
 سیاست میں ہم انگریزوں کے شاگرد خصوصی ہیں

تو غیروں کی غلامی سے وطن آزاد ہو جائے  
 بیکاک تازہ پیام سلف کی یاد ہو جائے  
 ہر اک سچ جواب دیران ہے آباد ہو جائے  
 تو انا مطمئن ہونا تو اں دل شاد ہو جائے  
 یہ دہرا زور مرگ دیو استبداد ہو جائے  
 ملکیت کے گھر کی منہدم بنیاد ہو جائے  
 وزیر ہند کا مجبور اُس پر صاد ہو جائے  
 عجب کیا آج کا شاگرد کل استاد ہو جائے

عمل کا وقت ہوا جواب جو کرنا ہوا اب کر لیں

میا دا یہ قبالہ زائد المیعا دہو جائے

لاہور۔ ۵۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

## فتح ممبین

اگر بدلا ہوا رنگ آسمان کا اور زمیں کا ہے      نصرف اس تغیر میں مرے ذوق یقیں کا ہے  
 موصد ہوں مجھے نسبت ہی ابرہہ تمیم آذر سے      سبن جس نے پڑھایا لا احب الا فلیں کا ہے  
 وہ سجدہ رب اکبر کو پند آئی ادا جس کی      ازل کی صبح سے پروردہ میری ہی جہیں کا ہے  
 نئی تہذیب اس نکتہ کو سمجھی ہو نہ سمجھے گی      کہ دنیا کو ہر جس کی احتیاج اقرار دیں کا ہے  
 ضمانت کون دے سکتا ہو اس کی پائنداری کی      مکاں میں جب کہیں کی اینٹ ہو رڈ اکہیں کا ہے  
 کبھی دیکھا بھی ہو نقشہ مسلمان کی حویلی کا      زمیں جس کا ہو آنگن ابو چھت عرش میں کا ہے  
 عدد کی چیرہ دستی سے ہر اسان ہو نہیں سکتے      مسلمانوں کے سر پر سایہ رب العالمین کا ہے  
 ہر اک فرعون لے بسا ماں کی گردن کو جھکا دے گی      وہ ملت فرعون جس کے نام پر فتح ممبین کا ہے

میرے اشعار جاں پرور ہیں اک گلشن معانی کا  
 جو پودان میں ہو حالی کی تو رنگان ہیں جہیں کا ہے

لاھور۔ ۶۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۱۷)

## وفا دار پاپ اور سر پھر ابیٹا

بیٹے کا مسکا ہے جدا بار اکا مشربے الگ گاندھی کا خوف اُس کے لئے اس کے لئے چرچل کا ڈر  
 آزاد ہی کامل کا گھر قید بد فرنگ اُس کے لئے اُس کی جنت ہے مگر اس کی نگاہوں میں یہ گھر  
 گریبا کے پوچھا باپ نے یہ تو بتاے نا خلف کیوں جا بسا زنداں میں تو راحت کا سماں چھو کر  
 گاندھی کو لکھ گاہ ڈپر تیرج کیوں دیتا ہے تو پنھن ہاں روٹی یہاں دوزخ اُدھر جنت اُدھر  
 غالب کے لفظوں میں کہا بیٹے نہ ہنس کر پاپے با من مہیا دینا ہے پدر فرزند آذر را ہنگر

ہر کس کہ شد صاحب نظر دین بزرگان خوش نہ کرد

کلاھور - ۹ - دسمبر ۱۹۴۰ء

## ہٹلر کی چال اور اس کا ایک ہی توڑ

چھڑی جس نے مغرب میں ہی جنگ خفیہ چل  
عربوں نے کہ انگریزوں کی جاں ہی میری مٹی ہے  
دخشاں مجھ کو آتا ہے نظر مشرق کا مستقبل  
مسلمانوں کے یہ دشمن ہیں میرے دواؤں سے غافل  
بھنیہ میں نادان کی گھمگئی اور دوسرے ساحل  
نیکل کر بیچ نہیں سکتے یہ میری آبدوزوں سے  
شکست فاش سحر و برہن نے کر ان کی فوجوں کو  
فلسطین عراق و شام کے دن پھرتے والے ہیں  
میری امداد حاضر ہے عرب ہوتا ہی کہیں بدول

میں ہو یا عراق و مصر چوں اچھی طرح سن لیں

کہ اسان ہونے والی ہو بہت جلد ان کی ہر شکل

پڑا ہی غلطہ ہٹلر کی اس منطق کا برلن میں جسے لندن سمجھتا ہو گا محض اک سعی لا حاصل

بدل جائے سیاست کی فضا چنگی بجاتے ہیں

یہی یانیں کہیں گر ریڈیو پر ونسٹن چرچل

لاہور ۱۰ دسمبر ۱۹۴۷ء

(۲۱۹)

## ہندوستان کی مشترکہ زبان

ڈاکٹر سر گول چند ناٹک ایک نکتہ رس ادیب ہیں۔ عربی بھی جانتے ہیں اور اردو میں انہیں وہی دسترس ہے جو مترنچ بہادر سپرد کو ہے لیکن پنجاب کی شوخی قسمت سے انہیں کٹر ہما بھائی واقع ہوئے ہیں۔ اس لئے اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے اردو کے حق میں جامع و مانع گالیاں تصنیف کرنا اور ناگری ہندی کے میٹھے اور صلہ کرنے کا نا آپ کا مذہبی فرض ہو گیا ہے۔ آج سے چودہ سال پہلے آپ کو اردو سے اتنی نفرت نہ تھی جتنی اب ہے۔ چنانچہ آپ کی فرمائش پر سیر کسار کے عنوان سے میں نے چھ شعروں کی ایک نظم لکھی تھی جسے آپ نے بے حد سراہا تھا۔ اس نظم میں آپ کی ضیانت طبع کے لئے آج تین اشعار کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہوں:-

گنداری میں نے تابستان کی فرصت کے ہمارے میں	دل فروزا بشاروں میں دل آرا مرغزاروں میں
ہم آغوش صبا تھی نکہت گل کی سیہستی	جنوں پرورتھے نغمے طائر و گل خا خاڑوں میں
کچھی تھی سامنے زنجیر سر جیون پھاڑوں کی	فلک پوسہ اشیاں جن کی قبیل قطاروں میں

نیم آئی فضائے خلد سے اور بے حجاب آئی  
 کنارِ ارتقا کے ٹہیلوں پر کر رہے تھے ط  
 کہن سوچ کی چمکی ہو کے غریباں چٹیاڑیں ہیں  
 جناب ڈاؤن کے جدِ امجد دیوداڑوں میں  
 الہ العالمیں معبود ہے ہم بے نواؤں کا  
 جناب مالوی ہیں آپ کے پروردگاروں میں

یہیں سو جاں سے ہوں شیدا اُس نگارِ اسلام کی  
 وہ اُنوجوں کی ڈولی کو دیا ہے شیش نے کندھا  
 مراد جس نے چھینا ہے اُشاؤں ہی اُشاؤں میں  
 کبھی تھا بڑھن کا بھی شمار اُس کے گماڑوں میں

ملا سکتی ہے ہندو کو مسلمان سے یہی اردو ۔

مری یہ نظم جاں پر رہی جس کے شاہکار ہیں

لاہور - ۱۱ - دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۰)

## جلالہ الملک عبدالعزیز ابن سعود

حرم والوں کی جمعیت پریشان ہو نہیں سکتی کہ اس دور میں شیرازہ بند ابن سعود اس کا  
پسند آیا ہو رب کعبہ کو پانچوں نمازوں میں قیام اس کا قعود اس کا رکوع اس کا سجدہ اس کا  
روایات سلف میں جان الی اس کے ایمان نے دلیل آخریں ہے صدرا دل کی وجود اس کا  
وہ جس میں وہ صد سالہ دولت کے یمنوں میں مفذ رہ چکا ہے روز اول سے خلود اس کا  
عرب کو ایک مرکز پر سیاہوت لائے گی اس کی علم ہر اسے گا اس کی فضا پر دیوہ روز و اس کا  
نشان بردار بنی ہو کر وہ مکرابا ہو باطل سے لرز جاتے ہیں سن کر طنطنہ گیر دیوہ و اس کا

شرعیت کی نگہبانی ہوئی ہو جس کو ارزانی  
نہ کیوں پھر ساتھ دے ہر حال میں رب و اس کا

لاھور ۱۲- ستمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۱)

# پتہ کی باتیں

ماحول کی فضا نہیں لاجول سے بلند      مومن کی شان ہو کہ ہو ماحول سے بلند  
 پھڑنا نہیں ہو قول سے مرد خدا کبھی      انسان کا مرتبہ ہو اسی قول سے بلند  
 تکبیر کی گرج میں دینی ادم کی پکار      ہے شہر تو پ نالہ پستول سے بلند  
 انگریز نے اطالویوں کو بھگا دیا      یہ سرہ ہے وہاں ابوالہول سے بلند

روما کے منہ کو لال کیا جس نے مصر میں

لندن کا مرتبہ ہو اسی دھول سے بلند

لاہور - ۱۳ - دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۲)

## ”ویر بھارت“

ساننیوں کی بھاجی تھی اونی      ترستا تھا ملک کو ”ویر بھارت“  
 سیاست سے نہ تھا اُس کو سروکار      تعلق کی وہ کرتا تھا تجارت  
 سکھائی جس نے اُس کو راج نیستی      وہ تھا میرا ہی اندازِ ادا رت  
 مری ہی گریخوں کی ہے اولاد      ہر اک اُس کے مقالہ کی حرارت  
 مری ہی شینجیوں کی گودیوں میں      ہوئی پل کر جواں اُس کی شرارت  
 جوا چھے ہونے اس اخبار کے بھاگ      نہ ملتی تازہ کو اس کی ادارت  
 بسا نفرت کا بس ہو جس کے من میں      بھری ہے جس کی آنکھوں میں تجارت  
 گدھے کو طوقِ زریں مل رہا ہے      مری محنت گئی افسوسِ اکارت

صلہ کیا دوں میں اُس کی گالیوں کا

انوکھی ہے یہ کلجگ کی بھارت ”زمیندار“

لاہور۔ ۱۷۔ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۳)

## فوجی بھرتی

### پنجاب اسمبلی میں ڈاکٹر سرگول چند نارنگ کی تقریر

ڈاکٹر نارنگ کی تقریر کا سننے مفاد  
انتظام اس ملک کا ہو جائے گرمیرے پیٹر  
کون ہو وہ دن آئندہ کے قید خانے کا سپر  
کیون ہی تیج آنا بھرتی ہوں ہندی فوج میں  
جبکہ مضمران کی فطرت میں بھی ہر فوجی شعور  
رائٹ گھڑوں ہی کی طرح انسان ہیں بھنگی اور چا  
میرے فوجی مشیروں پر گر کیا جائے عمل  
سب کپڑے بچنے والوں نے دی ہر جس کی داد  
ہوں روایات کہن کے سارے دفتر کا بخور  
مجھ سے پیٹی جا نہیں سکتی منوجی کی لکیر  
تیرے تھے یا پتا جن کے خوں کی موج میں  
جنگ کے میدان کیوں بنیوں کو رکھا جائے پو  
کیوں نہ وہ بھی لام پر جائیں فطرا اندر قضا  
مشکلیں چکی سجاتے ہیں ہوں انگریزوں کی حل

دس برس میں شیر گیدڑ کو بنا سکتا ہوں میں

یہ کرشمہ سحرست در کو دکھا سکتا ہوں میں

( ۲۲۲ )

# ہندوستان پر مسلمانوں کے احسانا

مسلمان جب آئے ہندوستان میں تو آئے ہمیشہ کا احسان بن کر  
 جلوہ پیش تھی دونوں جہانوں کی حرمت وہ آئے خداوند کی شان بن کر  
 وہ اخلاق اسلام کا نئے نمونہ وہ آئے بلالؓ اور سلمانؓ بن کر  
 کوئی جا کے نہ ہندوؤں کو سنیہہ خداوند عالم کا فرمان بن کر  
 فرشتے نہیں سجدہ کرنے لگیں گے  
 دکھا دو مگر پہلے انسان بن کر

لاہور - ۱۸ - دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۵)

# گھنٹی اور گھنٹہ

دیر بھابت کے ایڈیٹر لالہ آفتاب چندنا نے ایک خرافانی نظم لکھی جس کا ایک شعر یہ تھا :

عرب میں جا کے بھرے پیٹ اُس کی ریت ہی

سندھیہ بھیجا ہر اک اُڈنٹ کی ٹلی نے اُسے

گھنٹہ کو پنجابی میں ٹلی کہتے ہیں۔ تانا کی ضرورت شعری نے ٹلی کی تشدید کو اڑا کر اُسے ٹلی کر دیا

اس کا جواب اشعار ذیل میں ملاحظہ فرمائیے :-

گھنٹی کو جو ٹلی کہے کیوں ہو نہ زٹلی ہے دہلی دلاہو میں اس بات پہ ٹنٹا

ٹلی کہ بھی جب تانا ٹلی نظم میں بانا ہے پھر کہیں نہ بجاتے وہ ہما دیپ کا گھنٹا

لاہور۔ ۲۰۔ دسمبر ۱۹۴۲ء

(۲۲۶)

# ۱۹۴۰ء کا کرسمس

صلح سے بیزار ہے اور جنگ کا دلدادہ ہے  
کیا منائیں گے نصاریٰ جشن میلاد مسیح  
دل کے ہر گوشہ میں رکھتے ہیں مسیحیت سے بیز  
گنبد گردن گرداں سے یہ آتی ہے صدا  
ہم مسلمان ہیں کسی سے دشمنی رکھتے نہیں  
گر غم عالم فراواں ہے تو کیا غم ہو ہمیں  
کب بھٹک سکتے ہیں سیدھی راہ سے اہل حرم  
اپنے خوں کا آپ پیاسا ہر فرنگی زادہ ہے  
بچہ بچہ جب کہ پورپ کا فساد زادہ ہے  
منہ سے کہتے ہیں مسیحا من کا شہزادہ ہے  
کل وہی استادہ ہو گا آج جو افتادہ ہے  
صلح کل مسلک ہی اپنا اور دش آئادہ ہے  
جن کے ساغر میں خمستان عربک یادہ ہے  
جب کہ ان کے واسطے توحید میل جادہ ہے

ہاتھ میں تلوار ہو اور دل میں ہو خوفِ خدا

بشری تہذیب کتنی دل نشیں اور سادہ ہے

لاہور - ۲۸ دسمبر ۱۹۴۰ء

(۲۲۷)

# ۱۹۴۰ء کا سرکس

چلتا نہیں انگریزوں پہ فسطائیں کا بس  
کم نجات مسولینی کو کیا اس کی خبر تھی  
تفہیم بدل سکتی نہیں بدگسروں کو  
غازگیری اس کی تھی مثال آپ ہی اپنی  
روکا اسے چرچل نے تہ چپا دھلی اُس نے  
بے گورکھن چھوڑ کے بھاگا جسے رن سے  
روکے سے نہیں رکتی ہے بلغاریجاشی  
پیغام فنا اُس کے لئے بام فلک سے  
خود اپنی مصیبت میں گرفتار ہیں نازی  
کے ہاتھ میں سچو کہہ ہی اس کی ہر اذفات

ایک ایک کفن چوکے سرکوب ہیں دس دس  
ڈنگل میں اترتے ہی نکل جائے گا بھرکس  
تعلیم سے کس ہر نہیں سکتے کبھی ناکس  
دیکھی نہ گئی تھی کبھی اس وضع کی کٹس  
ٹوکا اُسے صمرتے ٹوٹس سے نہ ہوا اس  
اُس لاش پہ منڈلاتے ہیں یونان کے کرکس  
اس پیل ویاں کے لئے ملنا نہیں آئیں  
لے آئی ہے مظلوم کی فریاد فلک رس  
ابکے ن ہر باقی جو بندھائے اُسے ڈھائیں  
کیا خاک لڑے گا عربوں سے یہ معرر

روما کے وحشوں کی بیکر کو ددکھا کر

لاہور •  
۳۰ دسمبر ۱۹۴۰ء جانا ہے سن انیس سو چالیس کا سرکس

(۲۲۸)

## داراپور

بہ نظریہ رسم دستار بندی راجہ افضل ہمدی خاں فرزند راجہ طالب ہمدی خاں مرحوم

ہوئی شیرازہ بندی جب شرافت کے قبائل کی  
وہ اس اقبال پر در سر زمیں کے بسنے والے ہیں  
سکندر چل کے آیا تھا کنار آبِ جہلم تک  
خدا کے فضل سے آج اس گھر کی زیوریت ہیں  
نہ دیکھا ہوا اگر ان پر نرول رحمت باری  
ہیں ان کی تیغ جو ہر کے آفاق میں چرچے  
فضیلت کی سند بخشی گئی افضل ہمدی کو  
وہ دستار رنج باندھی جائے گی افضل کے سر پر

توجہ اولیں مافی نسل داراپور والوں کی  
نہیں جس میں کی کشور کشاؤں کی مثالوں کی  
کہ اس کو جستجو تھی آبِ حیات کے پکھالوں کی  
کبھی ذوق تھی جن سے مندوں کی دشاؤں کی  
تو کیفیت کبھی دیکھو برتنے مینہ کے جھالوں کی  
ہر قائم ان سے ہیبت پٹنوں کی دشاؤں کی  
مرتب جب فی قہرستان کے نوہالوں کی  
لگا دی ہر مائے جس میں کلخی اپنے بالوں کی

یہ فیض صحبت علامہ شبلی کا صدقہ ہے

کہ دنیائے ادب میں دھوم مچے میر مقالوں کی

جہلم ۱۹۴۰ء

(۲۲۹)

# نئے سال کی نئی پھلجھڑیاں!

## پاکستان

جا کے وزیر ہند سے پوچھو گائے ہے پہلا یا انسان  
 بوجھ سکیں گے وہ یہ تجھارت ہند کی منسلک ہو آسان  
 کہہ دو یہ جا کر برہمنوں سے کچھ نہیں اس کی بھی ہے خبر  
 ہند میں اونچ ادینچ کی لغت چند ہی دن کی ہو مہمان  
 گاندھی وسا دکر ہوں کہ امیری ہم سے الجھ کر لیں گے کیا  
 غزم ہمارا ٹل نہیں سکتا بن کے رہے گا پاکستان  
 جس میں نہ ہو گا آدمیوں سے جانوروں کا سا ہوتاؤ  
 جس کی فضا میں دیکھے گی دنیا پرچم اسلامی کی اٹان  
 ترکی و ایران شام و فلسطین مصر و حجاز و نجد و عراق  
 سب ہیں جو ان تہذیب کے دانے ہیں تہذیب و احسان

غلغلہ آزادی کامل ڈال کے مشرق و مغرب میں  
طوق غلامی توڑ کے رکھ دے ہے یہ مسلمان کی پہچان

## جمہوری ووٹ

تین سو ساٹھ ووٹ اُدھر اور فقط ایک ووٹ اُدھر  
عرصہ انتخاب میں بت نے خدا کو دی شکست  
ووٹ ہی پر ہو جب مدار بست و کشادہ ہو سر کا  
تو ہی بتا دے اے خدا جائیں کہ صر خدا پرست  
مست مے است کو بخش وہ زورِ جبرِ دربی  
زیر ہوں جس کی ضرب سے آذریاں چہرہ دست

## نئے سال کا ڈنگل

ہندو سبھا ٹھیٹ ہے اور کانگریس سچیت  
دونوں کی شکستیاں ہیں مسلمان کی تاک میں  
ڈر ہے اگر انہیں تو ہے جیتنا کے داؤن کا  
ایسا نہ ہو کہ اُن کو ملاوے وہ خاک میں

لاہور یکم جنوری ۱۹۴۷ء

(۲۳۰)

## سال نو کا پیام

دنیا کی محفلوں سے گراگتا گیا ہے جی بنے کے واسطے کوئی صحرا پسند کر  
 جلوے سمیٹ معرفت کر دگار کے آوازہ دہنی افتدالی بلند کر  
 صحرا کے ذرہ ذرہ سے پیدا کر آفتاب شبنم کے قطرہ قطرہ ہیں قلزم کو بند کر  
 سب تیری حاجتوں کا جب اسلام پہ کفیل ادہام کو حالہ پائند و ژند کر  
 توجید کا دقار رہے جس سے ہر تزار اپنے لئے پسند ہر ایسا گزند کر  
 تجھ کو خرید لیں نہ کہیں دے کے دو جہاں کم ہے یہ نرخ اس کو کم از کم دو چند کر  
 ہندوستان میں صبر ہے قائم مقام جبر اس نسخہ سے علاج دل دردمند کر

وردھا کے اے خدا نہ گھٹا درجہ شیر کا

پیشک بلند مرتبہ گو سفند کر

لاہور۔ ۳۔ جنوری ۱۹۴۰ء

(۲۳۱)

## خدا بے عطا کیش و بندہ خطاکوش

پیغامِ اتحاد دیتے جا رہا ہوں میں      کوششِ مصلحت کی کئے جا رہا ہوں میں  
ہے تار تارِ پیرہنِ عزتِ وطن      یہ جامہ دریدہ سے جا رہا ہوں میں  
خم خانہٴ است کی جس میں ہیں مستیاں      وہ بادۂ دوشنبہ پتے جا رہا ہوں میں  
پھیلا کے آئین میں چراغِ حرم کا نور      گل کرنے باقی سارے دنے جا رہا ہوں میں  
بدتر ہے موت سے بھی غلامی کی زندگی      پھر کیوں غلام ہو کے جئے جا رہا ہوں میں  
ہے تقدیرِ مغفرت کفِ پروردگار میں  
جنسِ گنہِ بغل میں لئے جا رہا ہوں میں

دہلی ۲۰۔ فروری ۱۹۳۱ء

(۲۳۲)

# سر عبد الرحیم

## صدر مجلس وضع آئین و قوانین ہند

۱۴ مارچ ۱۹۴۱ء کو جب میں نے مجلس مرکزیہ وضع آئین و قوانین میں فنانس بل پر

تقریر کی تو برسبیل نفقہ ان اشعار سے بھی ایوان کی تواضع کی گئی۔

صدر میں قانون کے ایوان کے سر عبد الرحیم	جس کے ہر گوشہ پہ کہتے ہیں نظر عبد الرحیم
حق شناس و حق شعار و حق نواز و حق پرست	ڈھلچکے ہیں سینکڑوں باطل کے گھر عبد الرحیم
کانگریس ہولیک ہو ہندو ہوں یا انگریزوں	دیکھتے ایک آنکھ سے ہیں سب سر عبد الرحیم
بات اگر سچی ہو اور کہنا ہو اس کا ناگزیر	سب میں کہہ دیتے ہیں خوف و خطر عبد الرحیم
مجلس وضع قوانین میں ہو بھٹیادول کا رنگ	میر مجلس ہوں نہ قسمت سے اگر عبد الرحیم
چھتے ہیں جب ہلا کر اپنی وارھی سنت سنگھ	اُن کو بتلاتے ہیں فرق خیر و شر عبد الرحیم

ضابطہ کو توڑنا ہو اگر حکومت کا غرور

اٹھ کے ہو جاتے ہیں خود اس کے بھی سر عبد الرحیم

مدلیا روپیس میں کیرو و ظفر اللہ خاں  
 میسول ہوں ٹائسن ہوں یا گلہ موتے ہیں چپ  
 نعرہ لاغیری کا اوگلوئی لگاتے ہیں، مگر  
 اک طرف کالوں کی ہمتے اک طرف دلوں کی  
 لے کر ان سے کھاؤ پا پڑ مغربی انصاف کے  
 چو کڑی بھولیں نہ ہوں گہ راہ بر عبد الرحیم  
 کہتے ہیں لکڑا کر جب آؤ عبد الرحیم  
 کر نہیں سکتے قبول اس کا ان عبد الرحیم  
 لائے ہیں دونوں کو سیدھی راہ پر عبد الرحیم  
 بیلتے جن کو رہے ہیں عمر بھر عبد الرحیم

انتظارِ نادہی کا ل کا اُس کر سی کو ہے

جلوہ گر ہیں جس پہ با صد کرو عبد الرحیم

۱۵ سر جی ری سینین وزیر فنانس

۱۵ سر رام سوامی مدلیا رو وزیر تجارت

۱۵ سر محمد ظفر اللہ خاں وزیر قانون

۱۵ کیرو وزیر امور خارجہ

۱۵ ٹائسن وزیر تعلیمات

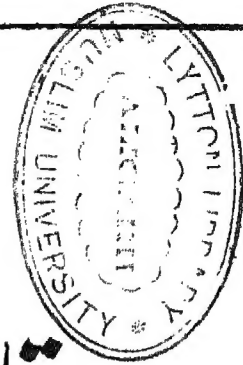
۱۵ سر ریجنلڈ میسول وزیر امور داخلہ

۱۵ مسٹری۔ ایم۔ جی اوگلوئی مخمدانوج جند

۱۵ سر اینڈریو کلو وزیر مواصلات

دہلی ۱۴ مارچ ۱۹۴۱ء

(۲۳۳)



# قانون مکافات

جب مسجد لاہور کو سکھوں نے گرایا      انگریز کے قانون کی گینتی کی مدد سے  
 پنجاب کے گھر گھر میں مچا شور قیامت      سن کر جسے مُردے بھی نکل آتے لحد سے  
 اللہ کی غیرت کو یکا یک ہوئی جنبش      اس ظلم کو دیکھا جو گزرتے ہوئے حد سے  
 گرجاؤں پہ گردوں گہموں کی ہوئی بارش      اور حصّہ ملا ان کو بھی تہذیب کی مدد سے  
 بطحا سے ندا آئی کہ بچپن نہیں ممکن  
 سے انار کا زرد سے



CALL No. ۸۹۱۶۸۴۱ ACC. NO. ۹۱۹۰  
AUTHOR طغری علی خان  
TITLE شمس

191-741

919

بفر علی خان

31 88

627 10.30

31 88

1E

SECTION

CHECKED AT THE TIME



RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

